Hoy

—Un editorial del "Wáshington Post" lleno de resentimiento contra la Argentina.
—¿Tendrá algo que ver la recepción a Hoover con el aumento del arancel al lino argentino?
—Nuestros gobiernos y el homenaje a los hombres cumbres.

La justa agitación en los círculos financieros y agropecuarios argentinos contra la nueva tarifa aduanera excluyente que se da Estados Unidos para proteger sus productos lesionados en forma imprevista a los nuestros de exportación, da margen hoy a un desagradable editorial del "Wáshington Post", autorizado órgano de publicidad. Se habla claro en ese artículo y con muy pocos rodeos se nos dice que ¡no tenemos razón, que los que tienen derecho a resentirse son ellos, los Estados Unidos!...

Las palabras del "Wáshington Post" son terminantes. E insolentes:

"No pueden calificarse de cordiales las relaciones oficiales entre la Argentina y EE. UU., a pesar de revestir formas de cortesías formal. Los norteamericanos no olvidan que el gobierno argentino inquirió con tiesura si la visita de Hoover iba a ser oficial o extraoficial demorando cinco días en contestar. Por fin la Argentina "se vió obligada" a extender la invitación, de buen grado, aparentemente".

Siguen los cargos: que la recepción de Hoover en el Brasil fué más cordial; que no saben en Estados Unidos por qué desde esos días de la visita de Hoover la Argentina tiene sin titular la embajada de Wáshington; que la Argentina rehusó redondamente adherirse al pacto Kellogg y "no existe duda alguna que ha hecho todo lo posible para inducir al Brasil a no aceptarlo, y, por último, que fué la Argentina el único país que se negó a asistir a la Conferencia de Conciliación y Arbitraje.

Como se ve, en ese editorial del "Wáshington Post", diario ceñidamente partidario de Hoover y de gran prestigio político, en vez de atenderse a nuestro reclamo sobre los impuestos al lino, se nos presenta la más desagradable e injusta cuenta por pretendidos agravios. Parecería que esa medida económica — y más que económica, política, lo hemos demostrado otra vez — responde a un estado de irritación del capitalismo yanqui contra la Argentina.

Pero hay una frase que da la clave de todo: "Todo eso demuestra claramente que la Argentina desentona de sus vecinos en el movimiento de una buena inteligencia entre las naciones sudamericanas y Estados Unidos".

Y es que la prepotencia magnífica del yanqui, y su ignorancia magnífica también, le hacen ver a la Argentina como una parte de "South America" difícil de plegarse a su dólar, a su imperialismo, a sus mandatos políticos desde Wáshington, a su espantajo de la Doctrina Monroe, a la sumisión en forma, que avergüenza al resto de América. Eso es todo. Nuestra actitud no puede ser más digna.

La visita del conde de Keyserling ha despertado atenciones oficiales en el Brasil y un pedido de la Cámara de Representantes del Uruguay para que se invite el famoso pensador alemán a dar conferencias en la Universidad de Montevideo.

En eso, en el respeto al intelectual, en el homenaje al gran artista, en la pleitesía a la eminencia mundial los otros gobiernos nos dan un hermoso ejemplo.

Es característico que las más grandes personalidades de las artes y de las letras pasan por Buenos Aires sin despertar la más mínima atención, o la más elemental cortesía oficial. No es el caso de darle la razón a un Paderewski que se negó a venir si no le hacían honores de ministro de Estado —¡vanidad de artista! — pero el gobierno y las instituciones oficiales deben romper esa tradicional indiferencia. Hay un hombre que lo haría, sincero amigo de las artes y las letras: Oyhanarte, pero Oyhanarte solo no es el gobierno...

"La lancha CRITICA cargada de explosivos ha naufragado en el puerto de Montevideo durante el temporal". Alguien hará chistes malévolos, a nuestra costa, pero este naufragio nos causa pena. ¿Hasta dónde, hasta qué desconocidos medios llega la popularidad y el nombre de nuestro diario que figura en una lancha uruguaya? Sólo ahora nos enteramos de ese homenaje silencioso y tan simpático y

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA

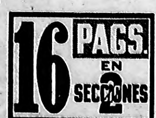


EL MARIDO. — Yo no me casé contigo por el dinero. Creo que cuanto menos dinero, más felicidad.

LA MUJER. — ¡Entonces qué felices vamos a ser, Enrique! Papá se declaró ayer en quiebra.

(De "Passing Show", de Londres).





Su tiraje más alto en el mes de abril fué de 293.496 ejemplares distribuídos en toda la República



5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Martes 28 de Mayo de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5698

Los Tories Son los Favoritos de la Bolsa Para la Elección del 30

El Plan Young lo Aceptan Dos Potencias

Entre España y el Tío Sam Hay Tirantez

Los Aranceles Causan un Gran Malestar

LOS AUTOMOVILES

(Especial para CRITICA de International)

NUEVA YORK, 28. — La suba de los derechos arancelarios es muy susceptible de hacer tirantes las relaciones diplomáticas entre España y los Estados Unidos.

Los españoles desmienten rotundamente la existencia de la mosca del mediterráneo en sus frutales, acusación que motiva que las frutas españolas de toda la costa del levante sean excluídas de los mercados norteamericanos.

España se siente preocupada por los nuevos impuestos al corcho y a las nueces, y alegan también que los productores californianos emplean etiquetas españolas en sus productos.

Se dice que es posible que España tome represalias, aboliendo el "tratado vigente", restringiendo las importaciones estadounidenses y muy especialmente la de automóviles.

NUEVE PERSONAS MURIERON EN UNA GRAN EXPLOSION

Dos Obreros Resultaron con Graves Quemaduras

LAS CAUSAS

(Associated Press)

YOLANDE, Alabama, 28. — Nueve personas perecieron y dos resultaron con graves quemaduras al ocurrir una explosión en las minas de carbón, a 1.000 pies bajo tierra.

Los inspectores opinan que la explosión se produjo por el uso excesivo de la dinamita.

Los muertos

(Especial para CRITICA de International)

BIRMINGHAM (Alabama), 28. — Nueve personas resultaron muertas y dos gravemente heridas a consecuencia de una explosión en una mina de hulla. Se hallaban solamente en la misma cuando se produjo la catástrofe, doce personas.

Se desconocen las causas.

Una Baronesa ha Sido Acusada de Ser una Ladrona

(Especial para CRITICA, de International)

BERLIN, 28.

La aristocracia está agitadísima, debido al arresto de la baronesa Helga Von Monroy, acusada de hurtar joyas, avaluadas en 80.000 marcos, pertenecientes a la condesa belga de Hermersberg.

El capitán belga Frith von Wedel, novio de la condesa de Monroy, se suicidó en el bosque de Gruenewald, su cadáver fué descubierto esta mañana. Dicho militar estaba amenazado de arresto, debido a que se sospechaba que tenía conocimiento del hurto.

Quería venderlas

(Associated Press)

BERLIN, 28. — El capitán Fritz Von Wedel se suicidó en el famoso bosque de Gruenewald.

Esta decisión del capitán está relacionada con un robo de joyas que sufrió una familia noble, y cuyo misterio tenía intrigada a la policía desde Navidad.

La alta sociedad berlinesa se conmovió ayer al saber que la novia de Von Wedel, la hermosa muchacha de 23 años, condesa Helga Von Monroy, había sido detenida, acusada como autora del robo de joyas, por valor de 25.000 dólares, de que había sido víctima su tía, la condesa Hermersberg.

Nadie había sospechado en Helga, pero ayer la policía la sorprendió mientras trataba de vender las joyas.

Las autoridades policiales no habían llamado a Von Wedel a declarar.

El Lloyds Asegura Ligera Mayoría al P. Conservador

Para el Comicio Inglés Acepta Apuestas en la Proporción de Diez Contra Seis

LA GRAN FIGURA DE LLOYD GEORGE

(Associated Press)

LONDRES, 28. — La compañía de aseguradores del Lloyds estuvo ayer realizando negocios sobre los resultados de las elecciones, bajo una base que, al expresarla en los términos corrientes de las apuestas, equivaldrían a 10 a 6 contra los conservadores, 2 a 1 contra los socialistas y 50 a 1 contra los liberales.

Sin embargo esto no puede tomarse como una guía exacta de lo que acontecerá en las elecciones, pues aun los resultados que se obtendrán son inciertos.

L.G.

Lloyd George

Posible triunfo del Laborismo

(Especial para CRITICA de International)

LONDRES, 28. — Continúa la incertidumbre respecto a quiénes corresponderá la victoria en las elecciones del jueves próximo. Los observadores políticos dicen que los Laboristas son los posibles triunfadores, debido a que su programa contiene mayores probabilidades de resolver las dificultades actuales.

Las actividades electorales continúan tranquilamente en todo el país.

Serán el fiel de la balanza

(Especial para CRITICA de International)

LONDRES, 28. — Hora que pasa, y, ya a 24 horas de la elección nacional, aumenta la incertidumbre respecto a quién será el vencedor de la gran jornada cívica.

Lloyd George, con su enorme dinamismo ha dado nueva sangre e impetuosidad al Partido Liberal, que cayera destrozado por completo en los comicios de hace 4 años.

Su vasto proyecto, que algunos califican de genial y otros de irrealizable, para resolver el problema agudo de la desocupación, es una base formidable de cualquier punto que se mire, de conseguir votos. Es por ello que, en muchos círculos políticos se cree que los Liberales podrán sacar un número bastante elevado de diputados, los suficientes para ser el fiel de la balanza en la Cámara de los Comunes.

El Laborismo puede llegar muy bien a tener la mayoría, ya que muchas gentes acomodadas de Inglaterra, no miran su nuevo encumbramiento al poder como un peligro, sino como la acción renovadora que deben tener todos los pueblos.

POR FAVORECER A LA INSURRECCION SE LES EXPULSO

50 Diputados Mejicanos Han Sido Eliminados

LA QUINTA PARTE

(Especial para CRITICA de International)

MEJICO, 28. — Se reunió la Cámara de Diputados con el objeto de tratar la actitud de los diputados culpables de haber intervenido en favor de la revolución de Escobar.

Se votó la expulsión de 50 diputados, acusados de complicidad en el movimiento subversivo. Los expulsados son casi la quinta parte de la Cámara de Diputados.

Hubo un Choque de dos Grupos Rivales

(Especial para CRITICA de International)

SHANGHAI, 28. — Grupos rivales de soldados que se hallan convalecientes en el hospital militar de Chin-Kiang tuvieron un choque, resultando veintitrés muertos y noventa heridos. Los combatientes utilizaron bayonetas y armas de fuego.

La policía rodeó el hospital y arrestó a 520 soldados. También halló once cadáveres arrojados a los pozos.

Muchos Estudiantes Concurren a Clase

(Especial para CRITICA de International)

MADRID, 28. — La mayoría de los estudiantes de la Universidad Central regresaron a las clases. El rector asegura que pronto habrá absoluta regularidad en las clases.

Durante su Ausencia su Esposa Había Matado a Una Hija

Enterado de Ello, el Esposo se Suicidó Esta Mañana

UN COMPLICE

(Associated Press)

VIGO, 28. — En Caldelastuy se suicidó el jornalero Avelino Garrido que acababa de regresar de América.

A su llegada, hace tres días, supo que su mujer, durante su ausencia lo había engañado, y que con su amante habían matado a una hija, por lo cual ambos estaban detenidos en la cárcel de Puenteareas.

Garrido intentó de visitar a su mujer, pero ésta se negó a recibirlo. Desesperado, entonces, se suicidó, dejando a tres hijos pequeños.

HARAN UNA VISITA A LA ARGENTINA LOS ELEGIDOS

Participaron en el Torneo de Oratoria de N. York

OCHO ELEGIDOS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 28. — Se anuncia que ocho de los elegidos en las eliminatorias realizadas el 25 de mayo para el sexto concurso nacional de oratoria, visitarán Sud América.

Partirán de La Habana a bordo del Santa Bárbara el 8 de julio(visitando Panamá, Perú, Bolivia, Chile y la Argentina, regresando a Nueva York el 16 de setiembre.

El Paradero de Lindbergh y su Esposa Inquieta a Todo el País



Charles Lindbergh

(Especial para CRITICA de International)

ENGLEWOOD, 28.—

LOS repórters están sudando tinta y se encuentran desesperados, tratando de descubrir dónde se ha metido el coronel Charles Lindbergh y su joven esposa Anne Morrow.

La familia de Morrow se resiste a revelar el paradero de la pareja, con la buena intención de que nadie perturbe la luna de miel.

La nación entera está sufriendo una enorme curiosidad, oyéndose los más variados y pintorescos rumores sobre la fuga de Lindbergh y Anne Morrow.

Hay quien asegura que están refugiados en un espléndido yacht, frente a las costas de Nueva York, en las cercanías de Long-Island, adonde llegaron en un hidroplano, huyendo del implacable asedio de los repórters y de los fotógrafos.

De madrugada

(Associated Press)

NUEVA YORK, 28. — Se ignora completamente dónde estará pasando la luna de miel el aviador Lindberg con su flamante esposa Ana Morrow, quienes se casaron ayer inesperadamente.

Nada pudo saberse a pesar de que los periodistas estaban apostados en los andenes de los embarcaderos, de las estaciones de los aeródromos y caminos....

La más probable de las suposiciones es que la pareja se ha embarcado en el yacht de Guggenheim, que zarpó en la madrugada de hoy con rumbo desconocido.

LOS ESTUDIANTES DE MEJICO EXIGEN VARIAS RENUNCIAS

El Secretario de Educación y un Inspector

LA HUELGA

(Especial para CRITICA de International)

MEJICO, 28. — Veinticinco mil estudiantes han exigido del gobierno la dimisión del secretario de Educación, don Ezequiel Padilla; del subsecretario, don Moisés Sáenz; del rector de la Universidad de Méjico, don Castro Leal; del inspector general de Policía, don Pablo Menezes, acusándolos de ser los responsables de la brutalidad policial del miércoles pasado. En esta revuelta hubo 53 heridos. Los estudiantes continúan la huelga en contra de los exámenes parciales en la Universidad de Reyes.

Una manifestación

(Associated Press)

MEJICO, 28. — Veinticinco mil estudiantes, incluyendo muchas muchachas, recorrieron las calles de esta ciudad en una manifestación monstruosa, para exigir la renuncia del ministro de Instrucción Pública, señor Padilla; del rector de la Universidad, inspector de Policía de la Capital y otras autoridades, culpadas por los estudiantes de ser las causantes de los graves incidentes del día jueves.

Se Reemplazará al Plan Dawes por el de Young

De Esta Manera el Arduo y Grave Problema de las Reparaciones Estaría Solucionado

ALEMANIA E INGLATERRA ACEPTAN

(Especial para CRITICA de International)

BERLIN, 28. — Se cree probable que se llegará a un acuerdo, en el ya cansador y absorbente problema de las reparaciones.

La última noticia, y la más favorable a un posible arreglo, es la que se ha sabido en estas últimas horas, la que sería la substitución del plan del general Dawes por el plan del presidente de la delegación norteamericana Mr. Owen Young, plan dado a conocer hará cerca de un mes, a la reunión de peritos financieros, que aun están reunidos en París. Quien propendría esta fórmula sería el propio delegado y presidente de la comisión alemana, Mr. Haljmar Schacht.

Cuando entraría en vigor el plan

El plan que podría llamarse Young, entraría en vigor en el próximo mes de septiembre de este año, en lugar del 1o. de enero de 1930, fecha pedida por los aliados en forma unánime.

De esta manera, Alemania pagaría unos 25 millones de marcos, menos que lo que paga ahora, y se daría una satisfacción a los norteamericanos, aceptándose su fórmula de arreglo.

Se dice que los ingleses aceptan el plan, no habiendo ningún obstáculo serio de parte de los delegados insulares.

Las mayores dificultades partirán, muy probablemente de parte de los franceses y belgas, especialmente de estos últimos, que reclaman con insistencia que se tenga en cuenta su petición relacionada con los bonos emitidos por Alemania, durante la guerra mundial, cuando ocupaban Bélgica. De cualquier manera, difícilmente habrá una solución favorable o contraria al plan de Owen Young, antes de los primeros días de junio, pues todos los delegados esperan que tengan lugar las elecciones inglesas para conocer la orientación que toma el pueblo de este país.

General Dawes

Se Anuncia que los Cristeros Sufrieron Varias Derrotas

Los Informes Federales Hablan de Muchas Bajas Enemigas

JEFES MUERTOS

(Associated Press)

MEJICO, 28. — Informaciones enviadas por el general Cedillo anuncian que en los últimos días, se han librado numerosas batallas contra los cristeros, y que éstos han tenido bajas en el Estado de Jalisco, pero no se mencionan cifras.

Agregan que los rebeldes bajo el mando de José Méndez fueron derrotados en San Miguel por los federales que comandó el general Dávila.

También fueron vencidos los cristeros que obedecen a Heliodoro Alba, quien, según se dice, ha sido muerto.

El general Cedillo manifiesta que otra banda de rebeldes fué derrotada, resultando muertos algunos cristeros, y que los federales de Totolián, que encabeza Turrubiate, aniquilaron a otras fuerzas de los cristeros, matando a su jefe Murillo.

LA PAREJA BENNET Y COCHET LOGRO OTRA VICTORIA

Conquistó Así el Título de Campeones del Mundo

LOS ADVERSARIOS

(Associated Press)

PARIS, 28. — La pareja compuesta por Eileen Bennet y Henry Cochet venció a la integrada por Helen Wills y Francis Húnter, por el score de 6|3 y 6|2, conquistando el campeonato mundial de dobles.

ES ESENCIAL EL REPOSO PARA EL ILUSTRE ENFERMO

Lord Balfour Hállase Enfermo en Woking

SATISFACTORIO

(Associated Press)

WOKIN, 28. — El boletín médico publicado esta mañana anuncia que el estado de lord Balfour es muy satisfactorio, pero que, por el momento, es esencial un reposo absoluto del enfermo.

Comenzó la Causa Contra H. Stinnes

(Especial para CRITICA, de International)

BERLIN, 28. — Comenzó la causa Hugo Stinnes, hijo, acusado de defraudar al Estado varios millones de marcos con relación a la valorización del empréstito de guerra.

El acusado

(Associated Press)

BERLIN, 28. — Ante el Gran Jurado de Berlín, se ha iniciado hoy el proceso contra Hugo Stinnes Jr., hijo del famoso magnate industrial que en vida fué considerado como el rey no coronado en Prusia.

Stinnes hijo es acusado de haber especulado con los bonos de guerra y de haber tratado de estafar al Tesoro por la suma de dos millones de marcos.

En vista de la gran cantidad de pruebas que se presentarán se cree que el proceso durará un mes.

El Gran Empréstito Cubrióse Dos Veces

(Especial para CRITICA de International)

MADRID, 28. — Se ha cubierto dos veces el empréstito del gobierno por la suma de 500 millones de pesetas. Este empréstito será dedicado a las obras públicas.

Las Penas Son Una Verdadera Baja Venganza

Tres Artilleros Serán Condenados a Muerte

PRISION PERPETUA

(Associated Press)

CIUDAD REAL, 28. — Aunque se mantiene estricto silencio oficial, se cree que el Consejo de Guerra que procesó a los artilleros implicados en la rebelión de enero, ha impuesto sentencias de muerte a un coronel y dos capitanes, prisión perpetua para siete de los detenidos, mientras que los demás acusados han sido absueltos.

Los jueces deliberaron hasta hoy a las 4 de la madrugada. Uno de los jueces, que es general, difirió el fallo, por lo cual las sentencias se ventilarán ante el Consejo Supremo de Madrid.

LLEGARON HOY A PUKOW LOS RESTOS DE SUN-YAT-SEN

Se Preparan en Nanking Imponentes Funerales

LOS BUQUES

(Especial para CRITICA, de International)

NANKING, 28. — Los restos de Sun-Yat-Sen, acompañados del presidente Chiang-Kai-Shek y de la viuda de aquél, llegaron a Pukow, a bordo de un crucero.

Los buques de guerra extranjeros surtos en el puerto saludaron los restos con 21 cañonazos y los fuertes chinos con 101 disparos.

Se espera que los restos llegarán pronto aquí y se le preparan imponentes funerales nacionales.

El sepelio

(Associated Press)

NANKING, 28. — Los restos del gran chino Sun-Yat Sen llegaron de Pekín en un tren especial, siendo recibidos por una enorme muchedumbre.

El ataúd fué conducido a través del río por el cañonero Nanking y colocado en la sede del Kuo-Mintang, donde los restos permanecerán a la vista del público hasta el primero de junio, fecha en que serán sepultados.

Nada Pudo Salvar de la Muerte al Príncipe Sagan

(Associated Press)

PARIS, 28.—

EL príncipe Sagan de Talleyrand, que hace algunos días trató de suicidarse porque sus padres no lo autorizaban a contraer matrimonio antes de ser mayor de edad, acaba de fallecer a consecuencia de la herida que se infirió.

La muerte sobrevino inesperadamente, motivada por la pleuresía y poco después de que se le había extraído la bala.

Los miembros de su familia estaban junto a él cuando ocurrió el deceso.

La prometida

(Especial para CRITICA de International)

PARIS, 28. — El príncipe Howard de Talleyrand, que se descerrajó un tiro porque sus padres se oponían a su casamiento, falleció esta madrugada a las 3. El príncipe pasó bien la noche, pero súbitamente se agravó y aunque se llamó urgentemente al médico, todo fué inútil.

Fué imposible avisar a su novia, para que llegase antes de su fallecimiento.

El Actor W. Austin Contrajo Enlace

(Associated Press)

HOLLYWOOD, 28. — Después de un idilio que se prolongó por espacio de diez años, contrajeron matrimonio el artista cinematográfico William Austin y la ex actriz Dora Mae Howe.

Hoy

—Graves acusaciones y demostración de que "las relaciones oficiales entre la Argentina y EE. UU. no son cordiales".

—La nueva moda armamentista de los cruceros de 10.000 toneladas.

(Viene de la pág. anterior)

grato para nosotros. Sobre los restos de nuestra tocaya flotante, un poco de amable simpatía, hoy...

Italia manda a sus dos mejores cruceros de 10.000 toneladas, a las Américas, el Trieste, al Norte, y el Trento, al Sud. La moda hoy entre las naciones armamentistas son los cruceros rápidos de 10.000 toneladas, moda impuesta por el pacto de armamentos navales que les impide construir mayores, sino en determinada escala. El Tourville, francés, está en viaje ya. Y es que las naciones hacen lo que las mujeres con sus toilettes: las lucen.

El doctor Asuero, el "mago de la Medicina" continúa siendo el acontecimiento de fundamental actualidad en España. Su fama transpasa ya las fronteras y algo más que su fama: sus métodos de cauterización del trigémino. En todos los hospitales de España se practica la misma operación de Asuero y los paralíticos empiezan a caminar como ante la palabra de Jesús en los Evangelios. En Portugal se han hecho ya curaciones asombrosas.

Al doctor Asuero lo discuten hoy, encarnizadamente, sus compañeros de profesión. Hemos leído la opinión de quien le quita todo mérito y atribuye a otro la eficacia del método de cauterizar el trigémino. Lo cierto es que los paralíticos caminan y no puede alegarse ya, como hemos leído también, que se trata de fenómenos de sugestión, si sin el Dr. Asuero pero con sus métodos, caminan y tiran las muletas en varias ciudades de España. Tras la primera sorpresa habrá que convenir en que el asunto es realmente serio.

En 18 años, según leemos hoy en el discurso de la señora Carmen Marcó del Pont de Rodríguez Larreta, la Sociedad de Beneficencia ha recibido en donaciones y legados por 26 millones de pesos. Alguien creerá que la flor de la filantropía está extendidísima en nuestras clases adineradas y caerá en un profundo error. No es nada con lo que hacen esos mismos ricos en otros países. En un solo año, en Estados Unidos, las donaciones pasaron en 1928 de 500 millones de dólares.

Añádase a eso que el Estado se preocupa por las obras de mejoramiento social: hospitales, asilos y colegios y que la mayor parte del dinero legado en donaciones por los ricos yanquis se dirige a fomentar la cultura y, en menor proporción, a la asistencia social. La Sociedad de Beneficencia realiza entre nosotros una obra admirable, reconozcámoslo, pero esa obra ha debido y debe ser fruto de la acción de los gobiernos antes que nada y que nadie.

El temporal de Mar del Plata ha vuelto a destruir, exactamente en los mismos sitios de la playa, las nuevas construcciones levantadas audazmente, desafiando al mar: piletas, balnearios, restaurants. Es una triste historia que se reproduce periódicamente. ¿Por qué, se dirá, no se construyó el balneario en otro sitio menos expuesto a las furias del océano? Es que sus fundadores previeron, quizás, una Comisión Pro Mar del Plata, que necesitaría pretexto para sus pedidos de dinero: obras de defensa...

Con todo, la gran bajante del río que nos ha ofrecido a los buques en seco, muellemente recostados en un lecho fangoso, no ha tenido los mismos graves caracteres que la última bajante igual, hace nueve años. Se recordará que en esa noche de junio Buenos Aires se quedó sin luz eléctrica y sin fuerza. A causa del descenso de las aguas habían quedado en seco las cañerías de toma. La experiencia hizo ser más previsores.

El procurador fiscal ha expedido su dictamen sobre el reciente y luctuoso accidente del ómnibus destrozado en Flores en las vías del F. C. Oeste y confirmando la opinión del público y los testigos, condena a la Empresa y al guardabarrera, aplicando a éste el mínimo de la pena: 1 año.

Es digno de tomarse en cuenta este dictamen, porque los abogados habían entrado a tallar ya en el asunto y si se les dejaba iba a resultar que quién tenía la culpa de todo era el público del ómnibus...

"El banquete del Club Argentino en Londres que se celebraba, todos los años en el día del aniversario del 25 de Mayo, quedó suspendido a causa de las elecciones".

Esa noticia necesita clave. La mayoría de los miembros del Club Argentino son ingleses y, efectivamente; a los ingleses les falta tiempo en estos momentos para ocuparse de la campaña electoral en las elecciones próximas.

Fruta Fresca.

De tu pródiga falda
vuelcas, oh huerta dadivosa, el dulce
durazno de la cara sin rasura,
igual que la de un púber;
la pera triste de la carne pálida
cual moza que el misterioso arribo
del amor primero trémula aguarda;
el oro del albérchigo bruñido,
el melón todo azúcar, el bronceado
copón de la granada,
la guinda rozagante,
de la huraña chumbera el acerico,
y el pelaje morocho en el alrampo
pletórico de higos.
Que tu beso en la tarde, buena amiga,
de la fresa en almagre tenga el zumo;
el seno en el abrazo
trascienda al cesto de la fruta! el chumbo
refresque tu saliva;
tus carnes interpreten el ajuste
constante de la piroa;
y al amor del almendro, que en sus flores
sonríe al hombre, hagamos nuestra fiesta:
para bien de tu sangre, tiene mi alma
olor a fruta fresca...

Carlos SCHAEFFER GALLO

Luchemos Contra la Tuberculosis!

Hay que Afrontar el Problema de Una Vez, Pero a Fondo

EL problema de la tuberculosis está, desde hace muchos años, en el tapete de la actualidad pública. Caen por centenares las víctimas del terrible flagelo, cuyo castigo se hace sentir principalmente en las clases humildes. "Proporcionalmente, la tuberculosis ha asumido en nuestro país una característica crónica que contribuye a agravarla en todas sus consecuencias". Queremos decir — interpretando esta última frase, que pertenece a un conocido especialista — que, de acuerdo con el aumento progresivo de los atacados por el bacilo de Kock, nuestra labor sanitaria fué siendo cada vez más reducida e ineficaz, hasta estancarse en un límite que permitió al organismo social argentino acostumbrarse a la tuberculosis. En un país con conciencia sanitaria los casos de tuberculosis, tan aislados, sin embargo, merecen en seguida la atención cuidadosa de las autoridades médicas y de la población. Pero nosotros somos un pueblo carente de un sentido sanitaro cabal. Somos, a lo sumo, un pueblo justamente alarmista que arma una alharaca de protesta sólo cuando se trata del inminente peligro de una enfermedad endémica: la bubónica, la fiebre amarilla, el paludismo. La tuberculosis, la lepra o la lúes, males sociales que adquieren caracteres virulentos, que se extienden cada día amenazando diezmar la fortaleza física de la raza, parecen tenernos sin temores. En el fondo — hay que decirlo — no existe nada más que un sólo problema, del cual son responsables el gobierno y el pueblo, en primero y segundo lugar, respectivamente. "Uno de nuestros grandes errores — agregaba aquel facultativo — fué querer combatir particularmente cada enfermedad, en vez de encarar la lucha en conjunto, con una acción sanitaria intensa, preventiva y profiláctica. ¿Apareció la viruela? ¡guerra a la viruela! ¿Apareció la fiebre amarilla? ¡guerra a la fiebre amarilla! ¿Apareció la gripe? ¡guerra a la gripe! Después nos dejamos estar, y cuando la enfermedad reanuda su agresión, nos hallamos generalmente desarmados. ¿Quién se acuerda, si no, de la lepra.

Pasada la efervescencia bullanguera que siguió a los famosos y dramáticos episodios de familia provocados por la horrible afección, no se ha vuelto a hablar del alto porcentaje de atacados del "mal bíblico" y de la absoluta falta de leproserías en todo el territorio de la República. Por eso la tuberculosis es un problema que aun no tiene solución entre nosotros. La frecuencia con que se producen sus casos si bien nos mueve al comentario, no nos inquieta como fuera menester. Y es que no tenemos conciencia sanitaria".

"Además — añadió con cruel ironía el médico con quien conversábamos — se hace tan bella literatura alrededor de la tuberculosis..."

* * *

De repente se nos ocurre preguntar a nuestro interlocutor qué han hecho los congresos médicos argentinos para resolver el problema de la tuberculosis.

—La acción de los congresos médicos —nos responde— no pasó del campo teórico porque las autoridades lo han querido así, y porque el pueblo es indiferente a las soluciones propicias al respecto.

No compartimos enteramente ese juicio. La apatía pública no ha llegado al extremo de desechar la labor médica o de negarle el estímulo necesario. El pueblo siente demasiado en carne propia las consecuencias fatales del flagelo para no interesarse por el problema de la tuberculosis y por las iniciativas médicas y sociales que tiendan a extirparlo. Creemos, sí, que hay de parte de los gobiernos una desidia incalificable frente al paulatino avance del mal. Las estadísticas registran su creciente desarrollo, mientras puede afirmarse que nuestra acción sanitaria quedó circunscripta al límite de hace más de quince años. No hay camas para tuberculosos en los hospitales. Sabemos que en el Hospital Muñiz se rechaza a diario un grueso número de enfermos del pulmón, provenientes en su mayoría del interior del país. No se puede internarles. Para dar cabida al máximun de enfermos debieron habilitarse camas en diversas galerías, y éstas se encuentran ya totalmente llenas.

* * *

Lo mismo ocurre en el Hospital Tornú. Las camas donadas oportunamente por CRITICA fueron colocadas en parte en las afueras de las salas por no haber lugar en el interior de ellas. Se explica, desde luego, que muchos enfermos hagan oír sus reclamaciones. Suelen venir a CRITICA a protestar por su no admisión en los hospitales metropolitanos, o por habérseles dado de alta, cuando en realidad se sienten vencidos por la tuberculosis, que no perdona nunca. Hemos contemplado algunas escenas realmente dolorosas y sugestivas, de enfermos en último extremo que cayeron en plena calle, golpeados por la desgracia, cuando la ayuda social no alcanzó a tiempo.

No hablemos de la acción profiláctica y preventiva de la tuberculosis en el interior. El hecho de que los enfermos de toda la República desciendan a Buenos Aires da una idea del estado lamentable, precario, en que se encuentra en nuestro país la lucha contra la tuberculosis y demás males sociales.

En Córdoba, por ejemplo, que puede ofrecer campo para la curación de la tuberculosis dado las ventajas de su clima, de su nivel terreno y de otras características naturales benignas, se plantea sin embargo, el mismo caso de los hospitales porteños.

* * *

El Sanatorio Santa María, considerable por su importancia, se desenvuelve estrechamente y con dificultades de toda índole. En general las organizaciones sanitarias debidas al esfuerzo privado son reducidas en su acción y en lo que toca a las de orden oficial son, también, de corto alcance. He ahí por qué el flagelo de Kock tiene en nuestro país un lento crecimiento, que las estadísticas registran implacablemente.

Necesitamos encarar contra la tuberculosis una campaña sistemática para la cual los gobiernos están en el deber de no ahorrar ni sacrificios ni dineros. Cuando hay plata en exceso para armamentos y para gastos de representación diplomática, tiene que haberla de cualquier modo para salvar al pueblo de la tuberculosis. Se gaste, pues, cuanto se gaste, es preciso hacerse cargo del problema y procurar las soluciones urgentes que él requiere.

Una obra como la realizada por Osvaldo Cruz en Río de Janeiro, para librar al Brasil de la pesadilla fanática de la fiebre amarilla y de la lepra, deberíamos iniciar en nuestro país para atenuar dentro de lo posible la gravedad de la crisis sanitaria a que estamos abocados.

Entretanto, ni el Poder Ejecutivo ni el Congreso hacen nada práctico al menos con relación al problema en sí. Los hombres que, como Raymondi, consagraron sus afanes al estudio y la acción contra la tuberculosis se muestran francamente desanimados por la indiferencia colectiva. Tomemos el ejemplo preventivo de Suiza que, cada mes, destaca en todos los talleres y oficinas comisiones de médicos encargados de examinar detenidamente al personal de obreros y empleados y que, así, corta los males sociales como la tuberculosis en su primera manifestación. O el ejemplo de un pueblo con conciencia sanitaria, donde las autoridades siguen por todas partes al enfermo desde un fichero donde se anotan los detalles referentes a los casos de tuberculosis o lúes, conforme vayan denunciándose.

Sería patriótica y humanitaria obra de nuestros legisladores y de nuestros gobiernos abandonar, aunque sea momentáneamente, las preocupaciones politiqueras por la consideración de problemas enormes como el que comentamos.

* * *

Dentro del concepto preventivo de la tuberculosis entran cuestiones relacionadas con la legislación económica. Enfermedad clasificada como derivante de la fatiga social, sus factores más directos son las malas condiciones de trabajo en las fábricas y en el campo: los largos horarios, y los jornales mezquinos que no proporcionan al trabajador la vida descansada e higiénica que necesita. La promiscuidad, el pauperismo son el caldo de cultivo del bacilo de Kock. En el conventillo y en la habitación urbana de inquilinato la tuberculosis se propaga por todos los vehículos de contagio: el roce diario y la suciedad de la atmósfera, cargada siempre de los contribuyentes microbios.

* * *

Otros factores de la tuberculosis, en la ciudad, son la falta de plazas públicas y de ejercicios físicos; las grandes aglomeraciones en la estrechez de los locales donde se permanece largo rato; el desconocimiento o el incumplimiento de las reglas generales de salubridad, etc., etc.

Corresponde, pues, para prevenir la tuberculosis, la supresión total del conventillo — verdadera lacra porteña que hizo poner el grito en el cielo a los higienistas europeos que nos visitaron hace escaso tiempo; — el cumplimiento riguroso de las ordenanzas y leyes de salubridad en las fábricas y salones públicos; el aumento razonable de los salarios y la limitación de la jornada de trabajo; la apertura de plazas y la educación sanitaria del pueblo.

* * *

En el sentido profiláctico, de acción directa contra la tuberculosis, no es necesario añadir que será poco cuanto se haga dado el grado de desarrollo del terrible mal en el país. Hay que multiplicar los dispensarios, establecer hospitales a propósito y ampliar y mejorar los servicios de los ya existentes. Es preciso, también, organizar sanatorios en los parajes adecuados del país, coordinando la obra del gobierno federal con las provincias como Córdoba, de modo que, por ejemplo, el traslado de enfermos de un lado a otro pueda hacerse convenientemente.

La insistencia social impide ahora que los enfermos pobres —que lo son en gran mayoría— se dirijan a los parajes en donde, tal vez, encontrarían la salud. El establecimiento de coches sanitarios es una necesidad nacional impostergable, y no sólo en lo que atañe al problema de la tuberculosis, sino a los diversos males endémicos y sociales que afligen al país.

Efemérides.

1809. La batalla de Talavera, librada en los campos de España, fué una de las que más contribuyeron a quebrantar el espíritu del ejército napoleónico que tan brillantemente había sido batido en Baylen por el ejército de Andalucía. A los franceses los mandaban los mariscales Víctor y Sebastián y a los ingleses y portugueses el general Wellesley. Los autores franceses nos dicen que la batalla quedó indecisa, esto es, que no es posible decir si vencieron los soldados de Napoleón o los que les batían sin cuartel. Es posible que la cosa sea discutible... Lo indudable es que los franceses no tenían más tierra que la que pisaban y que el drama que se estaba representando difería fundamentalmente de que Su Majestad Imperial había podido representar con el éxito más brillante en la Europa central.

Comenzó Anoche el Torneo Nacional de Ajedrez, en Rosario

Tuvo un Auspicioso Debut el Joven Paranaense de 16 Años, César Juan Corte, Quien no Obstante Conducir las Negras, Hizo Tablas al Fuerte Aficionado Rosarino García Vera

PALAU Y GRAU EMPATARON



EL CAMPEON ROSARINO DE AJEDREZ, José M. Cristiá, jugadores Juan M. Rivarola, doctor Adolfo Elías, O. García Vera, el presidente del C. G. y Esgrima, F. Marquardt, rodeados de aficionados.

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 28. — Anoche comenzó el importante torneo de ajedrez interprovincial, organizado por el Club de Gimnasia y Esgrima de esta ciudad, institución que a justo título polariza la atención de todos los aficionados.

Interesaron, sobre todo, la partida Palau-Grau que colocaba frente a frente a los dos jugadores más calificados del certamen, y la resistencia que con las negras podría oponer el joven paranaense de 16 años, César Juan Corte, al prestigioso aficionado local Oscar García Vera.

Ambos encuentros finalizaron en otros tantos honrosos empates.

El doctor Adolfo Elías, organizador y figura prominente del ajedrez rosarino, venció al ex campeón local Juan M. Rivarola.

Carlos H. Maderna (La Plata) y Alejandro Nogués Acuña (Catamarca) jugaron una partida de espléndida factura que se definió a favor del segundo de los nombrados. Ambos jóvenes representan con brillo a la novísima generación de ajedrecistas argentinos.

Luchan los dos mejores

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 28. — La partida que despertó mayor expectativa de todas las jugadas anoche fué, sin duda alguna, la que enfrentó al campeón argentino Roberto Grau, que acaba de confirmar la legitimidad de su título venciendo a Pleci, con su tradicional adversario señor Luis Palau.

Por extraño capricho de la suerte, debieron definir posiciones el presunto vencedor del torneo y su adversario más caracterizado, en la primera rueda del certamen.

El resultado alcanzado—tablas—era en cierto modo esperado por el público. La extrema importancia de la prueba hacía creer que ni uno ni otro campeón se arriesgarían a forzar la partida, en la iniciación del certamen.

Los aficionados locales recuerdan que ocurrió lo mismo en el famoso torneo de Moscú (1925). Lasker y Capablanca se encontraron también en la primera partida que disputó el entonces campeón mundial. El triunfo del torneo no correspondió, sin embargo, a uno ni a otro, sino al maestro Ewfim Dimitriewitsch Bogoljubow.

Transcribimos a continuación el desarrollo de la partida cuya apertura nos hallamos en figurillas para calificar. Defensa Marshall a la segunda jugada, se transformó en eslava a la tercera y en ortodoxa a la cuarta. Quedémonos con esta última, porque fué la que imprimió su carácter propio a la prosecución de la lucha.

Gambito de la dama rehusado. — Defensa ortodoxa (por transposición)

BLANCAS L. Palau	NEGRAS R. Grau
1. P4D	C3AR
2. P4AD	...

Mucho se ha discutido sobre las bondades e inconvenientes de esta jugada, aunque la discusión haya pasado, en el momento actual, del auge que tuvo en otro tiempo. Capablanca sostiene que 2. C3AR es mejor. Alekhine, en cambio, y con Alekhine la mayoría de las autoridades ajedrecísticas, prefieren la maniobra del texto.

¿Quién tiene razón? Grau, entre nosotros, ha zanjado salomónicamente el asunto distribuyéndola por partes iguales. Alekhine, sin embargo, esgrime, en pro de su tesis, un argumento poderoso. Dice el campeón mundial que 2. C3AR permite a las negras la defensa del fianchetto de la dama, mientras 2. P4AD no lo tolera. Veamos por qué: 2. P4AD, P3CD; 3. C3AD!, A2C; 4. D2A! (Teichmann); y ahora las blancas jugarán forzosamente P4R, sin que las negras puedan impedirlo en ninguna forma. Mientras que si las blancas demoran P4AD y comienzan por 2. C3AR, entonces 2. ...P3CD sería perfectamente jugable: 2. C3AR, P3CD; 3. P4AD (por ejemplo), A2C; 4. C3A, P3R; 5. D2A, A5C! y las blancas no llegan a tiempo para ocupar el centro con P4R.

Son pequeñas sutilezas que conviene conocer al aficionado.

¿Existe un estudio secreto de Grau?

2. ... P4D?

Alekhine sostiene que esta jugada es mala y fundamenta su criterio: las negras perderán forzosamente un tiempo apenas el blanco juegue 3. PxP! Al citar la autoridad de Alekhine no es nuestro ánimo molestar a Grau enfrentándolo con el campeón mundial: sino simplemente poner en contacto a la afición ajedrecística con los maestros. Nada más.

El campeón argentino jugó lo mismo, con éxito, en su segunda partida contra Pleci. Como nosotros le hiciéramos notar, al día siguiente, que Pleci no había continuado de la manera más enérgica (3. PxP!), el señor Grau, en una de sus cuotidianas réplicas, nos dijo que él se reservaba un estudio particular, de su exclusiva invención, para rebatir la teoría reinante en esta materia.

Palau lo teme

3. C3AD ...

Palau, impresionado por las anteriores declaraciones, y por temor al estudio secreto que bien pudiera ser un fantasma, no juega 3. PXP! como correspondía. Debió haberlo hecho, aunque más no fuera que para que saliese a luz ese estudio que, enriqueciendo la teoría del gambito de la dama, hubiera colmado el interés de nuestros aficionados.

Lo que hasta ahora se sabe de la defensa Marshall es que después de 3. PXP!, CXP, 4. P4R! (muy bueno aun cuando Réti preconice 4. P3CR y diga que es superior la amenaza de P4R a su realización efectiva), C3AR; 5. C3AD (superior a 5. A3D, contra lo cual seguiría la verdadera defensa Marshall, planteada por este campeón yanqui contra Alekhine, en Baden Baden 1925: 5. .... P4R! 6. PXP, C5C; 7. C3AR, C3AD; 8. A4AR, C5C!; 9. A2A, DXD-|-! seguido de 10. .... C6D-|- o bien 10. .... CXP-|-, según los casos), P4R!; 6. C3A! (claro que no 6. PXP? por 6. .... DXD, 7. RXD, C5C recuperando el peón entregado con mejor partida para las blancas).

Tartakower demuestra, en su monumental obra "Die Hypermoderne Schachpartie" que tampoco puede evitarse cierta inferioridad estratégica recapturando el peón con la dama, en tercera jugada; veamos: 3. .... DXP; 4. C3AD (ganando otro tiempo para las blancas que, con el de la salida, suman dos), D4TD; 5. A2D!, D3C (ataca simultáneamente dos peones y parece que fuera a ganar uno de ellos); 6. P3R!, DXPC?; 7. C5C! amenazando copar la dama mediante 8. A3AD y además capturar la torre enemiga con 8. CXP-|-.

Lo repetimos: es lamentable que Palau no haya permitido, sobre el tablero, la refutación de estos análisis que parecerían definitivos.

Eslava y ortodoxa

3. .... P3A

Hemos salido de la defensa Marshall, por expresa voluntad de Palau, y nos hallamos en una posición típica de la defensa eslava. Grau no plantea la ortodoxa que jugó contra Pleci (partida precipitada) y prefiere adoptar esta vieja línea que ya conocía Polerio en pleno siglo XVIII. Sin embargo, pronto volveremos a la ortodoxia...

4. C3A! ...

La jugada más valiente, en consonancia con la última palabra de la teoría. En otra época se temía a la aceptación del gambito, por las negras, en este momento.

Palau, una vez "en acción", ha olvidado los temores que experimentó una jugada antes.

Por qué no se debe aceptar el gambito

4. .... P3R

Grau se hace ortodoxo y probablemente tenga razón. Alekhine preconizó en otra época 4. .... PXP, pero los últimos análisis del Dr. Krause, perfeccionados por Znosko-Borowsky y el propio Alekhine, han quitado mucha de su fuerza primitiva a la aceptación del gambito en cuarta jugada.

Veamos: 4. .... PXP; 5. P4TD (para impedir que se sostenga el peón de .... 5AD), A4A; 6. C5R! (la maniobra del Dr. Krause, superior a la réplica anodina 6. P3R, que se refutaría como lo hiciera Lasker en Moscú 1925: 6. .... C3T; 7. AXP, C5CD; 8. O—O, P3R y las negras tienen ubicado un formidable caballo en .... 5CD, que nada alcanzará a desalojar), P3R; 7. P3A, A5CD; 8. A5C! (mucho mejor que 8. P4R directamente, que permitiría un sacrificio negro ganador, según lo demostró el campeón francés M. André Chéron, en su reciente partida contra Przepiórka, del torneo olímpico de La Haya 1928), seguido de P4R en el momento oportuno.

¿Exceso de consecuencia?

5. A5C ....

Palau es consecuente y valiente. Desde el momento que no ha cerrado antes la acción de su AD con P3R, tampoco quiere hacerlo ahora. Lejos de nosotros cualquier objeción a esta jugada, que está de acuerdo con el plan general que el gran ajedrecista se ha trazado. Sólo recordamos que replicando 5. P3R, Palau hubiera podido evitar lo mismo la defensa de Merano, y quedar además con muy buena partida, como lo demostró en Kissingen 1928 el aspirante al campeonato mundial, maestro ruso-germano Bogoljubow: 5. P3R, CD2D; 6. A3D, PxP; 7. AxPA, P4CD; 8. A3C! Lo que, por otra parte, tampoco hubiera sido imprescindible desde que la famosa defensa de Merano no da partida superior a las negras.

5. ...	CD2D
6. P3R	A5C

Originalidad de Grau

Posición después de la 6a. jugada de las negras:

NEGRAS: GRAU

BLANCAS: PALAU

Si no una novedad, por lo menos una originalidad del señor Grau. Nos la explicamos, sin embargo, porque a 6. ... A2R, jugada normal en la defensa ortodoxa, seguiría 7. D2A!, aprovechando que el PAD negro ya está avanzando y no podría hacerlo otra vez a ...P4A (la mejor refutación contra D2A) sin perder un tiempo; y porque la defensa de Cambridge-Springs (6. ....D4T) está bastante desacreditada por los últimos análisis, pese a la anterior opinión de Alekhine.

Simplificación a todo trance

7. D4T	D4T
8. DXD	....

A despecho de las escaramuzas

(Continúa en la pág. 7)

El Dr. Asuero Aplica una Vieja Teoría del Laringólogo Bounier

Hace Veinte Años — nos Dice el Dr. Delfino — Este Presentó a la Academia de París un Trabajo Sobre la Materia

NADA NUEVO BAJO EL SOL



R. Centros respiratorios. A. F. Asma, la heno atonía pulmonar del enfisema. Broncorrea.
VO. Disfonías, disartrias, tartamudeo.
NF. Neoralgia facial, cefalea, emicrania frontal.
OE. Aparato conjuntival y lacrimal.
T. Centros manostáticos y angiosténicos (taquicardia, bradicardia, palpitaciones, angina de pecho, enfermedad de Basedow).
G. Punto genital (dismenorrea, impotencia, espermatorrea, erecciones dolorosas de la Bl., leucorrea, dolores y jaquecas mensuales).
Ve. Incontinencia de orina (niños, epilepsia).
H. Región hemorroidaria.
I. Intestino (constipación, diarreas, enteritis mucomembranosa, serosa, hemorrágica, ptosis cecal dolores apendiculares, ptosis del colon, cólicos).
E. Gastralgias, hipoclorhidria, dispepsia, etc.
FP. Insuficiencia hepática, urticaria, diabetes, trastornos de la alimentación.
Vz. Vómitos (embarazo). Ph. molestias faríngeas.

El doctor Delfino, especialista de nariz y garganta, opina hoy sobre el extraordinario caso del doctor Asuero, quien en España, así como en todos los centro científicos europeos ha provocado un verdadero "tole tole" con sus curaciones que sobrepasan el límite de la capacidad médica moderna.

El doctor Asuero ha despertado en torno de su personalidad una avalancha de curiosidad de todo género. ¿Es un sabio? ¿Es un impostor? En tanto los telegramas de hoy traen noticias de la curación de un sujeto que padecía parálisis hace diez y seis años, la curación del cónsul de un país centroamericano, y como corolario, la de que el doctor Asuero ha reñido violentamente con el director del hospital en que trabaja.

Demás está decir, hasta qué grado ha sido exaltada la curiosidad del público frente a los procedimientos del doctor Asuero. Sobre este sistema nos habla hoy el doctor Delfino.

La continuada propaganda que la prensa mundial hace alrededor de las reales o pretendidas curaciones milagrosas del Dr. Asuero de San Sebastián, que según los corresponsales obtiene resultados que tienen del milagro en las más variadas y rebeldes enfermedades y, se afirma, por medio de procedimientos en las cavidades nasales, me ha traído a la memoria los trabajos del distinguido laringólogo Pierre Bounier, de París, autor de un gran número de trabajos de su especialidad y de un tratado sobre la cultura de la voz y de una teoría original sobre la audición en contraposición a la clásica de Helmoltz.

Hace más de veinte años el doctor Bounier publicó una teoría propia sobre la influencia de los sectores nerviosos nasobulbares sobre todos los órganos internos y pretendió, por medio de cauterizaciones galvánicas de ciertos y determinados puntos de la mucosa nasal, específicos para cada órgano o enfermedad, poder influir sobre el funcionamiento de los mismos y su reactivación fisiológica. En sus tiempos, el doctor Bounier se limitó a "epater" sus colegas de la Academia de Medicina y la prensa mundial se quedó en ayunas: las agencias yanquis no habían todavía monopolizado las noticias sensacionales desparramándolas a todos los vientos con un lujo de cablegramas de millonarios. En aquella ocasión el doctor Bounier publicó en la prensa médica de París una figura esquemática de las cavidades nasales, con la indicación del punto que corresponde a los varios órganos internos o enfermedades de los mismos. Bounier accionaba sobre estos puntos por medio de galvanocauterizaciones limitadas y, según él, obtenía inmejorables resultados. Como se verá, la lista de los estados morbosos susceptibles de ser tratados de esta manera es muy extensa y abarca casi toda la patología médica: la tarea del médico sería bastante simplificada: al diablo con el alud de específicos y drogas, desesperación del médico y del enfermo, y que hacen la fortuna de una siempre creciente bandada de langostas que se precipita hambrienta sobre la desdichada y crédula humanidad, destinada a caer perpetuamente de una en otra ilusión. Dentro de quince días o quizás un mes, los diarios encontrarán otros argumentos que explotar y la gente correrá detrás de otra quimera. De todos modos, para demostrar, si fuera todavía necesario, que nada de nuevo hay bajo el sol y que — multa renascentur — he sacado del archivo a Pierre Bounier y sus sectores nasobulbares.

Los paralíticos ponen sus esperanzas en el doctor Asuero

Una ola de esperanzas ha suscitado las prodigiosas curaciones del doc-

Fracasó Esta Tarde la Sesión en Senadores

La Formación de Comisiones Provoca Animados Conciliábulos. — Intereses Políticos

LA PRETENSION IRIGOYENISTA

Fracasó la convocatoria que se había hecho al Senado para realizar su primera sesión ordinaria. La citación abarcaba un programa limitado para la labor del cuerpo: formar las comisiones asesoras y elegir los miembros que habrían de constituirlas.

Senadores presentes

Se hallaban presentes en la capital federal, 18 senadores, de los cuales sólo concurrieron hoy, 13 que son: Antille, Campos, del Valle, Etchevehorre, de la Fuente, Guzmán, Paz Posse, Ruzo, Serrey, Torello, del Valle, Vallejo y Vidal.

Se malogró la convocatoria

No obstante haber número suficiente de senadores en la capital, la ausencia de muchos de elos hizo malograr la convocatoria de esta tarde, postergando hasta la semana próxima la organización del Senado.

En antesalas

Bastante movida ha sido la reunión en antesalas del recinto. Los senadores conservadores y antipersonalistas, desde muy temprano, cambiaron ideas sobre la forma cómo debían encauzar la cuestin de las comisiones, problema aparentemente simple, pero de fundamental importancia para la vida política y también administrativa de la Cámara.

Encauzado bajo este punto de vista, el asunto fué tratado personalmente por todos y cada uno de los senadores de ambos sectores, entre los cuales hay más de uno con un pie fuera de los bloques.

Algunos antecedentes

Recogiendo antecedentes del anterior período, el Senado presenta en éste el mismo panorama patético, con muy pequeños variantes. Significa decir que en esta situación será, sin duda, difícil la tarea de poner acuerdo para designar las comisiones, pues a pesar de subsistir el pensamiento dominante en la mayoría de dar participación en las comisiones a los miembros de todos los sectores, los irigoyenistas pretenden algo más y se mantienen firmes en el propósito de salir con las suyas.

Ya el año pasado plantearon la cuestión de que debía dársele la presidencia de las comisiones y lo iniciaron con carácter irreductible, a tal punto, que algunas comisiones demoraron un largo tiempo en constituirse, como la de Poderes, por ejemplo, a cuya formación ocurrieron incidencias curiosas y risueñas, como la el voto del senador del Valle, que lo hizo por sí mismo, en un principio, y luego modificó su voto a favor del doctor Mora Olmedo.

Formación de las comisiones

Las diversas comisiones del Senado, están formadas por tres miembros, a excepción de la de Cuentas, que consta únicamente de dos.

Los irigoyenistas pretenden que se le restituyan las facultades a la presidencia

En antesalas circuló la versión de cuál era la pretensión de los irigoyenistas. No se conformarían, según aquélla, con la presidencia de las comisiones, sino que procurarían que se le restituya al presidente de la Cámara, las facultades que el Cuerpo le cercenara en 1927 y entre las cuales figura la de nombrar las comisiones internas.

En presencia de esta versión, los senadores opositores conversaron animadamente acerca de la misma y resolvieron comisionar a los doctores Campos y Vidal para que se entrevisten con el presidente del Senado, a fin de conciliar opiniones y adelantarle el espíritu cordial que anima a los legisladores de la oposición.

Esta entrevista, no ha llegado a su término.

Se cita para el martes próximo

La secretaría del Senado, de acuerdo con los senadores presentes, ha citado para el martes próximo.

LOS EMPLEADOS PUBLICOS NO PODRAN HACER POLITICA

El Ejecutivo Dictará un Decreto Prohibiéndoselo

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 28. — El Ejecutivo dictará un decreto prohibiendo a los empleados públicos intervenir en política bajo pena de severas sanciones. Fundamenta dicha resolución en el principio de desorganización que engendra la tolerancia para con empleados que se dedican a actividades políticas, desvinculándose del cumplimiento de sus deberes y la falta de acatamiento a la autoridad de los jefes.

UN OBRERO CAYO DENTRO DE UNA ALCANTARILLA

La Gran Correntada Impide a los Bomberos Poder Hallar a la Víctima

SE IGNORA SI VIVE

Un obrero se ha caído esta tarde en una cloaca en circunstancias que, en compañía de otros, se hallaba trabajando en la calle Camargo entre Serrano y Gurruchaga, en donde se están efectuando obras sanitarias. En la comisaría 27a. nos informan que aún no se conocen nuevos datos de lo ocurrido y sólo saben el nombre del obrero: Francisco Barbieri.

El accidente

Eran varios los obreros que se hallaban juntos con Barbieri en el momento de ocurrir el accidente, pero estos que han sido interrogados por la policía, no saben a qué fué debido. Manifiestan que conversaban y de pronto lo vieron caer en la cloaca, desapareciendo. No saben la filiación del mencionado obrero, ni se explican tampoco cómo pudo haberse producido el accidente.

Se dió aviso de inmediato a la policía y ésta a su vez a los bomberos, a los efectos de procurar el salvamento de Barbieri.

Llegan los bomberos

Los primeros en llegar han sido los bomberos destacados en la comisaría 27a., quienes iniciaron sin pérdida de tiempo, los trabajos. Poco después llegó del cuartel central una dotación a las órdenes del capitán Arnau, llevando elementos de salvataje.

El accidente se produjo a las 14.40 horas y a las 16.20, todavía no había sido encontrado el obrero.

Los bomberos trabajan empeñosamente para lograr sus propósitos.

La ansiedad del público

En el lugar del accidente, apenas ocurrido, se congregó un público numeroso para presenciar la labor de los bomberos.

La ansiedad de los que están frente a la cloca donde ha caído Barbieri, es enorme. Esperan con impaciencia ver llegar a los que trabajan, con el obrero accidentado, pero los minutos transcurren sin que se tengan noticias.

¿Está vivo?... ¿Murió?...

¿Está vivo el obrero?... ¿Murió?... Tales las preguntas que se oyen en los grupos formados por numerosas personas.

La incertidumbre no disminuye, y todos esperan saber si está vivo o si ha perecido ahogado.

Los compañeros mismos de Barbieri están dominados por la impresión que les produjo ver que aquél se caía sin que pudieran prestarle el auxilio correspondiente.

No ha sido hallado

Hasta poco antes de las 17 horas, Barbieri no había sido hallado y los bomberos continúan trabajando para encontrarlo.

La misma correntada de las aguas obstaculiza la tarea de los bomberos.

El comisario de la sección 27a. y otros empleados, están en el lugar del accidente, prestando su cooperación a los bomberos.

Nuevamente se Quiso Atentar Contra la Vida del Dr. Aldo Cantoni

Un Terrible Criminal, Completamente Alcoholizado, fué Sorprendido Mientras Esgrimía un Revólver con Intenciones Homicidas

AUSENCIAS SOSPECHOSAS

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 28. — Recién anoche trascendió al comentario público, la noticia de que el domingo último se habría pretendido atentar nuevamente contra la vida del ex gobernador doctor Aldo Cantoni en la cárcel del Marquesado. El penado González, uno de los que comieron carne humana en una travesía por la cordillera viniendo de Chile, tragedia bárbara que CRITICT relató ampliamente hace dos años, fué el encargado de ejecutar la intentona, para lo cual se le había proporcionado un revólver. La excesiva borrachera de ese penado fraguó sus propósitos, pues, inconsciente por el alcohol expresó a gritos entre otros penados su intención criminal, obligando la inmediata intervención de las autoridades, que le quitaron el arma y lo metieron en un calabozo.

Diversos detalles sugestivos dan trascendencia verídica a dicha actitud, que ayer fué denunciada al público por el diario "Debates", quien exige que las autoridades de la cárcel expliquen cómo el penado González pudo conseguir el arma y quién se la proporcionó. Presúmese que alguien, mandado por terceras personas interesadas en la desaparición del ex gobernador doctor Cantoni, haya aprovechado la libre entrada de visitas con motivo del día patrio, para ver a González y entregarle esa arma.

El suceso constituye el motivo general del comentario de la población, precisamente ahora, cuando el interventor Pizarro y el jefe de Policía andan de jira por Calingasta y el ministro Aparicio por Buenos Aires.

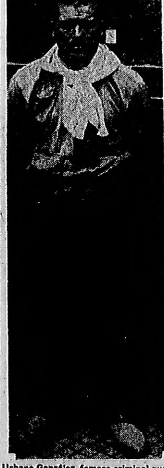
Es que hacen más sospechoso el asunto, de acuerdo a los antecedentes que son conocidos.

La vida del doctor Aldo Cantoni ha pasado por una nueva situación de peligro. Tantas veces se ha pretendido suprimirla, para privar al movimiento político de San Juan de un militante de actividad extraordinaria, que ya no podríamos precisar sin equivocarnos si esta nueva tentativa es la quinta o es la décima que, en el transcurso de tres años, se ha proyectado contra su persona.

La reiteración de estas intentonas dan al asunto una gravedad insólita, ya que se evidencia el propósito deliberado de eliminar criminalmente a este político argentino. Indultados por el señor Irigoyen los que atentaron contra el doctor Cantoni, el 30 de noviembre de 1926, la mayoría de los criminales favorecidos por la magnanimidad presidencial estuvieron presentes el 25 de febrero de este año, a la salida de los tribunales, en la oportunidad en que el malevaje del irigoyenismo quiso eliminarlo nuevamente a balazo limpio. Días después, convaleciente, en el hospital Rawson, de las heridas recibidas en aquella emergencia, un militante irigoyenista, de apellido Martínez, prófugo de la cárcel de San Juan, donde se encontraba recluído por atentar contra la vida de mayor Bustamante, tuvo carta blanca para sortear antesalas y burlar consignas, hasta llegar al lecho del ex gobernador, con intenciones de asesinarlo, fuera de toda duda. La intervención, que siempre sabe encontrar pretextos para explicar los hechos más graves y menos defendibles, no quiso conceder importancia a esa versión gravísima.

Qué hará, ahora, ante esta nueva tentativa que ha trascendido públicamente? ¿Qué explicaciones dará ante el hecho insólito de que un criminal peligrosísimo como Urbano González, reo de un delito asqueante, como el de haber devorado en la cordillera a un compañero de viaje, haya aparecido cerca de la celda del doctor Cantoni, en completo estado de ebriedad, mientras esgrimía amenazadoramente un revólver? ¿De dónde sacó ese revólver? Y, por otra parte, cómo explica el interventor Pizarro sus sugestivas ausencias cada vez que se pretende asesinar al doctor Cantoni?

La noticia que nos llega es por demás grave, como son extraordinariamente graves sus antecedentes. El irigoyenismo está en el imperioso deber de aclarar esta situación, harto vidriosa para su política en San Juan.



Urbano González, famoso criminal que en 1927 contribuyó a comerse a un compañero de travesía en la cordillera, y que el domingo último quiso atentar contra la vida del doctor Aldo Cantoni

Proseguía Hoy la Alarmante Baja de Precios en Cereales

La situación del mercado cerealista se torna cada vez más grave, con pronunciadas bajas de precios para todos los renglones. Los informes favorables sobre la situación de las cosechas mundiales, sobre las buenas perspectivas en el hemisferio Sur, gracias a las últimas lluvias en nuestro país y en Australia, como así también la aproximación de fechas para liquidar contratos a fijar, todo esto ha influído en el desbarajuste del mercado. Los precios en Europa y en América, según los cables del cierre, han bajado considerablemente para todos los renglones. En Chicago el lino para entrega en septiembre ha bajado $ 0.75 por los cien kilos, lo que naturalmente ha tenido una influencia decisiva en el tono de nuestro mercado local.

Para el mediodía la baja en nuestro mercado ha alcanzado unos quince centavos por los cien kilos de trigo, cinco para el maíz y unos diez para el lino, con una tendencia de mayor baja aún. Mientras tanto, durante la primera rueda de nuestro mercado se ha registrado una cantidad considerable de operaciones, especialmente para el trigo, lo que demuestra existir posición para liquidar.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	8.05	7.30	15.30	6.80
Junio	8.05	7.30	15.30	6.85
Julio	8.20	7.35	15.40	6.90
Agosto	8.30	7.45	15.50	—
Setiembre	8.40	7.55	15.60	—
Octubre	8.50			

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en $ moneda nacional, por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barleta, 80 k	8.75	8.60
Id. B. Aires, 78 kil	8.15	8.—
Lino, 4 o|o c|extr.	15.32 1|2	15.25
Avena, 47 kilos	6.70	6.60
Maíz amarillo	7.30	7.22 1|2
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	8.40	8.25
Avena, 47 kilos	6.50	6.40

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	7.90	7.—	15.10
Junio	8.05	7.05	15.10
Julio	8.15	7.20	15.20
Agosto	8.30	7.30	15.25
Setiembre	8.45	7.40	15.40

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en $ m|n. por los 10 kilos de harina.

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.47	1.44
" 00	1.37	1.34
" 0	1.23	1.19
" Especial	1.15	1.12
" Segunda	0.73	0.73
" Esp. exportac.	1.10	1.10

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n. por los cien kilos:

Liverpool

Trigo, baja, mayo, 0.15; julio, 0.14; octubre, 0.16; diciembre, 0.24.

Maíz, baja, julio, 0.08.

Hull

Lino: sin cambio.

Winnipeg

Trigo, baja, mayo, 0.21; julio, 0.20; octubre, 0.24.

Chicago

Trigo, baja, julio, 0.16; setiembre, a 0.13.

Maíz, baja, julio, 0.12; setiembre, a 0.09.

Duluth

Lino, baja, julio, 0.28; setiembre a 0.75.

BOLSA DE CEREALES

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos, con precios por los cien kilos:

	Bolsas	de $ m|n.	a $ m|n.
Trigo	4.327	7.—	9.41
Maíz	6.139	7.—	8.2
Lino	1.031	13.90	15.3
Avena	1.949	7.10	7.6
Cebada	715	6.—	6.5
Centeno	1.452	6.35	7.2

Entradas

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	43.095	bolsas
Maíz	50.976	"
Lino	7.929	"
Avena	5.855	"

ALGODON — LIVERPOOL

Precios de clausura, equivalentes en $ m|n. el kilo de algodón:

Julio	1.04	1.05
Setiembre	1.03	1.04
Diciembre	1.03	1.02

CAMARA ARBITRAL DE ROSARIO

Cotizaciones oficiales

	Anterior	Hoy
Trigo No. 1	8.50	8.35
" " 2	8.15	7.97 1|2
Lino, 4 o|o c|extr.	15.32 1|2	15.15
Maíz amarillo	7.20	8.05

1.—b.os.3 ahrdiu emyyp vbgkqj jp.

La situación del mercado de trigo y de maíz

El cable semanal recibido hoy en esta plaza desde Liverpool está concebido en los siguientes términos:

Mercado de trigo: mercado un poco más sostenido después de haber experimentado cierta baja. El consumo en Europa continúa siendo grande y los embarques están bien distribuídos. El mercado depende principalmente del tiempo y de la cosecha canadiense; es esencial tener lluvias para junio. Las cosechas canadienses y europeas son satisfactorias en general; la mayoría de los cables que se reciben de Canadá hacen mención de chaparrones y de lluvias.

Mercado de maíz: mercado tranquilo después de haberse efectuado ventas en forma regular con una baja moderada. Los negocios por parte del continente son muy inactivos. En Norte América continúan las quejas motivadas por la siembra tardía.

BOLSA DE VALORES DE BUENOS AIRES

Operaciones del día

(PRIMERA RUEDA)

	Cantidad	Precio	Fecha
Céd. Hipot. Arg., serie 1a.	4.000	100.30	Contado
" " " " 19a.	3.000	101.80	Junio 25
" " " " 20a.	10.000	102.—	" "
" " " " 22a.	8.000	100.50	" "
" " " " 23a.	10.000	100.70	Mayo 28
" " " " 22a.	5.000	102.10	Contado
" " " " 23a.	10.000	100.60	"
" " " " 28a.	20.000	101.30	"
" " " " 33a.	6.000	101.—	Junio 25
P. Sastre	200 o|s	2.90	Contado
Sol Petróleo	200	11.20	"
Banco Galicia	50	69.20	"
Edificadora Argentina, Soc.	50	110.—	"
Naranja Crush, Rosario	100	580.—	"
Edificadora Argentina, Soc.	50	111.—	Junio 25

BOLSA DE COMERCIO

Títulos de Fondos Públicos y Acciones

(PRIMERA RUEDA)

	Cantidad	Precio	Fecha
NACIONALES			
Crédito Argentino Int. 1925, Serie 3a.	6.000	100.30	Mayo 29
" " " 1924 " 3a.	6'500	100.30	" "
" Interno, Ley 11.389, " 2a.	4.000	100.70	" "
PROVINCIALES			
Deuda Int. Const. 7 o|o (Esc. y Hosp.)	100.000	100.90	" "
" " " 6 " Serie 2a.	11.000	98.50	" "
Bonos Pavimentación 7 o|o	49.200	100.90	" "
Emp. Inter. Consol. Deudas 1922	28.000	93.—	" "
" " de Conv., 3 y 1|2 o|o, (or.)	7.000	47.50	" "
" " Ext. 1910, 4 y 1|2 o|o, (or.)	2.300	75.40	" "
D. Públ. Cons. 6 o|o, S. 1a., Mendoza	5.000	80.20	" "
Oblig. Bco. P. Argentino, Serie 2a.	100	99.10	" "
" " " " " 7a.	50	99.20	" "
Acciones Sansinena (ord., a oro)	10	45.—	" "
" Bco. Italia	35	139.—	" "
" Destilería "El Globo"	25	103.—	" "
" Cía. Comodoro Rivadavia.	15	276.—	" "
" Astra	100	64.50	Junio 30
" Q. Fusionados	400	38.50	fin de mes

CAMBIOS

MONTEVIDEO, 28. —Cotizaciones oficiales registradas en esta Bolsa:

	Telegráfico	A la vista
Londres	48.—5|16	48.—3|8
Francia	24.98	25.03
España	6.89	6.91
Suiza	5.065	5.075
Génova	18.64	18.69
N. York	97.60	97.75
R. Janeiro	8.220.—	—
Amberes	7.03	7.04

BOLSA DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 28. — En la primera rueda de esta Bolsa se han registrado las siguientes anotaciones oficiales:

Tít. Hipotecarios, series X, 101.30; Z, 101.25; 26 y 27, 100.60; Empréstito Conversión, 99.90; Obras Públicas, 1918, 99.60; Palacio Legislativo 99.80; Bco. de Crédito, 147.—.

LOS DIPUTADOS DE LA DERECHA SE REUNIRAN MAÑANA

Elegirán sus Autoridades

De acuerdo con la convocatoria hecha por su actual presidente, el doctor Landaburu, mañana a las 15, se reunirá el bloque de la Derecha, de la Cámara de Diputados, para elegir las autoridades que regirán en el presente perioo Parlamentario.

Según nuestros informes, hay el propósito de elegir presidente al doctor Rodolfo P. Sarrat, en reemplazo del doctor Landaburu, que por prescripción del reglamento interno del bloque no puede ser reelegido, a pesar de que contraría con la unanimidad de los votos.

La designación del doctor Sarrat para presidente constituye un homenaje al distinguido parlamentario, que en estos momentos se halla postrado en cama con una grave dolencia, que ha determinado un pedido de licencia, sin límite, para faltar a las sesiones de la Cámara.

Para el cargo de vicepresidente, que asumirá las funciones de presidente, se anuncia que la mayoría votará por el diputado por Tucumán, doctor Abraham de la Vega, que ya ha sido presidente del bloque en otra oportunidad.

Los diputados que mañana no concurran a la reunión, podrán emitir su voto por escrito, enviándolo antes de la hora indicada.

PLEITOS COMERCIALES

Resoluciones de la Cámara

La Cámara en lo Comercial, en su acuerdo de hoy, dictó resolución en los siguientes asuntos:

"Dose y Cía." Sociedad Comercial, Industrial y Financiera contra Sergio García Uriburu y otro, por cobro ejecutivo de $ 3.575.80 m|n; confirma el auto del juez Dr. Britos que rechazó la excepción de incompetencia de jurisdicción opuesta, con costas.

—Papini Hnos. y Cía. contra Francisco J. Brusa, por cobro de pesos; confirma la resolución del mismo magistrado que dió por perdido al demandado el derecho de producir prueba.

—Bardi Agustín contra el F. C. Sur, por devolución de $ 1.227.60 m|n provenientes de pago proporcional por transporte de mercaderías con retardo; para mejor proveer, ordena el tribunal el libramiento de exhorto a las autoridades judiciales de Cipolletti para que por intermedio de un contador público o escribano en su defecto, se informe confrontando los talonarios respectivos sobre la autenticidad de unos recibos de fletes agregados a los autos.

—Leveratto y Cía. contra Dumit Hnos., sobre constitución de Tribunal Arbitral; no hace lugar al recurso que se interpone para ante la Suprema Corte Nacional contra el auto de la Cámara que revocó el del inferior que hizo lugar a la excepción de incompetencia de jurisdicción opuesta por la demandada.

—Severin Lamine Alfonso contra María Ignacia de Monasterio de Bonfanti, por cobro de $ 10.815.50 m|n; confirma con costas el auto del juez Dr. Britos que no hizo lugar a la negligencia acusada por la demandada.

—Lacoste Francisco (su quiebra); confirma las providencias del mismo juez que no hizo lugar a unos pedidos dilatorios del fallido.

—Bertachini Julio contra Antonio Aschezo, por cobro de 6.750 pesos; confirma la providencia apelada que tuvo por nombrado perito calígrafo a Angel de Luca.

—Buffuni y Brown contra Manuel Portuoy, por cobro de $ 1.002.44 m|n; confirma la sentencia del juez doctor Britos que hizo lugar a la/demanda en todas sus partes, con intereses y costas.

La Cámara en lo Comercial, en su acuerdo de hoy, además de los asuntos de que informamos por separado, resolvió los siguientes:

Sociedad Jacobsen y Ogiaenó de Nueva York contar Hechelli Hnos., sobre cumplimiento de contrato e indemnización de daños y perjuicios; confirma la sentencia del juez doctor Britos, que hizo lugar en parte a la demanda en la medida que surge de los considerandos del fallo.

—González Regidor y Cía. contra Felipe Arturo Mardcastle, por cobro de $ 608.75 m|n.; confirma el fallo del mismo magistrado, que rechazó la acción intentada, con costas.

—Jacomelli y Rojas contra Juan Nagel, por cobro de $ 26.295.69 m|n.; confirma, con costas, el auto del juez doctor Rawson, que revocó, el que mandó agregar un oficio de la Administración de un diario.

—Sanguinetti Angel contra Josefina Antonia Gambau, por cobro de 30.000 pesos; confirma el auto del mismo magistrado que no hizo lugar al levantamiento de un embargo.

—Senaldi Angel contra Alejandro Pachuluteguí, por cobro ejecutivo de 542 pesos; confirma la sentencia del juez doctor Britos, que mandó llevar adelante la ejecución.

—Casella Luis contra Santiago M. Vierno y S. A. Compañía General de Publicidad, por constitución de tribunal arbitral; revoca el auto apelado que admitió la producción de una prueba extraña a la cuestión en litigio.

—Albertoni y Cía. contra Eugenio M. Otamendi, por cobro de 1.600 pesos; confirma la resolución del juez doctor Britos, que declaró insuficiente e documento presentado como título ejecutivo para perseguir el cobro de cuotas restantes.

—Castaño Grofre José contra Ricardo Castelvi, por cobro de $ 734.75 m|n.; revoca la sentencia apelada, en cuanto a la demanda se refiere que se rechaza totalmente; se reforma en lo que respecta a la reconvención, condenándose al actor a la devolución de 650 pesos, con sus intereses, así como a la devolución de la máquina, propiedad del demandado, que retiene en su poder.

—Labombarda Josefat contra el F. C. C. Córdoba, sobre cumplimiento de contrato y cobro de 6.090 pesos; confirma en todas sus partes la sentencia del juez doctor Britos, que hizo lugar en parte a la demanda por lo que fijen peritos.

—Donadío Pascual contra el F. C. C. Córdoba, por cumplimiento de contrato y cobro de 1.066.15 m|n.; confirma la sentencia del mismo magistrado, que hizo lugar en parte a la demanda.

HA DESAPARECIDO UNA ANCIANA DEFECTUOSA

Es Sorda y Habla con Dificultad

Felisa Moresqui de Batoni, una anciana que vivía con su familia, en el pueblo de Lanús Oeste, ha desaparecido, misteriosamente, el 20 de abril último sin que haya sido posible, hasta ahora, establecer su paradero. La mencionada señora, que es sorda y defectuosa de una pierna, se expresa con mucha dificultad a causa de una enfermedad al cerebro, que le aqueja.

El 20 de abril pasado, salió de su domicilio sin expresar dónde iba y desde ese momento, no se volvió a saber de ella. Al irse vestía saco marrón y pollera a cuadros y tenía anudado en la cabeza, un pañuelo pequeño. Es delgada, de baja estatura y le faltan varios dientes. La familia, que se halla sumamente apenada, ruega a quien sepa algo de la persona desaparecida, que lo comunique a una hermana de ésta: señora Luisa de Tonelli, en Rioja 4533, Lanús Oeste.

JUICIOS DIVERSOS DEL FUERO FEDERAL

La Cámara Federal en su acuerdo de hoy resolvió los siguientes juicios:

Lembo Natalio contra Houlder Brothers y Cía., por indemnización de daños y perjuicios sufridos por el pontón Catalina Lembo con motivo de las averías que le ocasionó el vapor I. Monarch, el día 6 de diciembre de 1926 y que traducido todo ello a "efectividades conducentes" se estiman en 4.000 "patéticos pesos"; rechaza la demanda, quedando así modificado el auto apelado que hizo lugar a la excepción de defecto legal opuesta por la demandada.

—¡Candelero Ludovico contra los FF. CC. del Estado por devolución de fletes por valor de $ 2.808.21 moneda nacional; confirma la sentencia del juez federal doctor Escobar, que hizo lugar a la acción por $ 2.231.44 m|n con intereses y costas.

—Micheloni Toribio contra Dumit Hnos., sobre cumplimiento de contrato; confirma el auto del juez federal de Mendoza en cuanto impuso las costas a la demandada en un incidente sobre compulsa de libros.

—Escubos Ricardo A. sobre devolución de aportes a la Caja de Bancarios; acepta el desistimiento formulado por el interesado, en virtud de haberse empleado en otra institución bancaria.

EL VIAJE DE LA SARMIENTO

La fragata Sarmiento(procedente de Ushuaia, llegó ayer a Talcahuano.

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Inscripciones para el domingo

Premio The Libel (1916), 1800 metros. — Rastrero, Novedoso, Raf, Corneta, Agrónomo, Vandálico, Ducado, Sirdar, Rocinante, Nena Mía, Chale, Patatín, Alí Babá, Arrabal, Rumoroso, Selección, Papelito, Marimono, Flaca, Mishina, Marlin, ¡Qué Salvada!, Goedness, Rosalvina, Bachelor, Rojiza, Picaoro, Chicot, Gaucho Laguna.

Premio Dubail (1917), 1000 metros. — Muñeca de Cera, La Rosita, Fantassy, Royal Pet, Barconia, Guillotina, Vanidosa, Orgía, Mi Morita, Avispada, Mi Estrella, Elegie, Discreta, Lequiza, Devuelta, Pichi Maleu, Fata, Bética, Ursulina.

Premio Beregón (1918) 1400 metros. — Machito, Spinet, Sulfuroso, Lucifer II, Soltero, Emver Bey, Febo.

Premio Señoría (1920), 1700 metros. — Chaparrón II, Meyao, Tin, Montería, Regocijo, Tiroteo, Mi Socia, Verdulero, Marianella, Augusto, Raquilcón, Don Ñuño, Imperial, Chevreuse, Rosilar, Manganeta.

Premio Doctor José S. Sempé, 1400 metros. — Rey Negro, Natacho, Manta China, Dum Dum, Francamente, Antiguo, Gertie.

Premio Filis (1921), 2100 metros. — Lading, Cap Norte, Retobo, Criticón, ¡Oh!.

Premio Yelma (1922), 1200 metros. — Hila, Eduardito, Cromwell, Repunte, Carlin I, Lobanillo, Ardoroso, Anfalia.

Premio Entreverada (1928), 2200 metros. — Mastuerzo, Sunshine, Renqueño, Herald, Chicote.

Nota: Por resolución de la Comisión de Carreras, la apertura de cartas, se efectuará en lo sucesivo a las 17 horas.

¿QUIEN DA TRABAJO A ESTA SEÑORA?

Es Muy Buena Cocinera y Desea Trabajar con Dos Hijitas

Josefina Páez, una buena señora que se domicilia en Jean Jaurés 1036, desea trabajar, sin pretensiones, donde la admitan con dos hijitas, una de tres años y otra de once. La mayorcita concurre a la escuela. Ella es muy buena cocinera y sabe hacer de todo. Es una mujer fuerte y cumplidora.

ULTIMO MOMENTO

En la Costa Sud se Produjo la Creciente Más Alta Registrada Hasta la Fecha

Son Considerables los Destrozos, en Mar del Plata y Bahía Blanca

Las noticias que van llevando a la Dirección de Navegación y Puertos sobre el temporal en el océano, consignan que mientras en nuestra zona portuaria se produjo una extraordinaria bajante, en la costa Sur, en cambio, la marea ha alcanzado un proporción que es la más alta de las registradas hasta la fecha.

En los alrededores de Mar del Plata, la creciente llegó a 3.50 metros, destrozando completamente 300 metros del parapeto de la escollera del puerto de ese lugar y ocasionando, asimismo, perjuicios en la misma rambla y en otros lugares, según van consignando las noticias que llegan.

En Bahía Blanca, la creciente ha sido aún mayor, superando en 20 centímetros a la mayor conocida hasta la fecha. Debido a que han quedado interrumpidas las comunicaciones, no se pueden, hasta el momento, precisar los destrozos, los que, sin embargo, se sospecha que han sido considerables, sobre todo en las obras portuarias.

Las últimas noticias llegadas a la Dirección de Navegación y Puertos, indican que la creciente se mantiene en el mismo estado.

SERA OBLIGATORIA LA CALEFACCION EN TODOS LOS TRENES

Lo Resolvió Así Hoy la Dirección de Ferrocarriles

La Dirección General de Ferrocarriles dictó esta tarde una resolución sobre la calefacción obligatoria en los trenes, por la que se dispone lo siguiente:

Ordenar a todas las empresas de jurisdicción nacional que en lo sucesivo deberán mantener las instalaciones destinadas a la calefacción de sus trenes, en condiciones de funcionar en caso necesario, en la época comprendida entre el 1 de mayo y 31 de octubre de cada año. La calefacción deberá ser puesta en servicio dentro de dicha época, en los días en que la temperatura ambiente sea de una media de 10 a 12 grados centígrados, o inferior a la misma. En tal caso deberá mantenerse en el interior de los coches una temperatura mínima que oscile entre 13 y 20 grados centígrados. Las empresas deberán instruir convenientemente a su personal de trenes, a fin de que regule los aparatos en forma de evitar el enfriamiento de los coches debajo de dicho mínimo, o su calentamiento excesivo sobre el mismo. Deberán asimismo tomar las disposiciones necesarias a fin de que el personal de conductores de locomoforas atienda debidamente el servicio de calefacción, prohibiéndole interrumpir el paso del vapor necesario, salvo casos de fuerza mayor. Darán también las instrucciones correspondientes, a fin de que las maniobras a realizar con los trenes de pasajeros, no produzcan el enfriamiento de los coches.

Presidencia

Poco después de mediodía concurrió a su despacho el presidente de la Nación, estudiando de inmediato algunos asuntos llevados a su consideración y firmando algunas resoluciones.

Conferenció luego con los ministros del P. E. Entre ellos, el titular de la cartera de Justicia e Instrucción Pública, Dr. De la Campa, que regresó hoy de Dolores y Olavarría, quien estuvo a saludar al primer magistrado e informarle de los actos realizados en las mencionadas localidades con motivo de la inauguración y constitución de establecimientos educacionales.

Recibió asimismo el primer mandatario, a los jefes de las dependencias administrativas; al interventor en la Universidad del Litoral, Dr. Roque Izzo; al presidente de la Cámara de Diputados, Dr. Andrés Ferreyra; al diputado Roque Coulin, al Ing. Alvarez de Toledo, al Dr. Silvio Bonardi y a otras personas que tenían audiencia para hoy.

El ministro de Gobierno de la intervención en San Juan, señor Néstor Aparicio, y el presidente de la Suprema Corte de Mendoza, después de conferenciar con el ministro del Interior, se disponían, según se nos informó, a pasar a la Presidencia.

Esperan ser recibidas en las últimas horas de la tarde, por el primer magistrado, una delegación del Aero Club de Santiago del Estero y otra de la Escuela Comercial Oeste.

Se Reunió la Cámara de Senadores de La Plata

Contrariamente a lo que se Esperaba, no fué Tratado el Presupuesto para el Año en Curso

A las 15.30 horas se reunió en sesión secreta la Cámara de Senadores de La Plata, pero contrariamente a lo que se esperaba, no fué tratado el presupuesto para el corriente año.

La Cámara prestó acuerdo para que el Poder Ejecutivo designe miembro de la Suprema Corte de Justicia de la Provincia al actual camarista doctor Ismael Casaux Alsina.

También prestó acuerdo para que se designe presidente del Mercado de Hacienda de Avellaneda, al señor Alejandro Cestino.

Una vez que se prestaron los acuerdos mencionados, la Cámara se reunió en sesión pública, pidiendo la palabra el senador Grimaldi, quien pidió a la presidencia que invitara a los miembros que se hallaban presentes, a que se pusieran de pie en homenaje a la memoria del Dr. Francisco Frnández, recientemente fallecido en Bahía Blanca, quien prestó al país innumerables servicios, como facultativo.

Luego habló el senador Fernández sobre su proyecto de censo escolar, para luego ser levantada la sesión.

Tampoco fué tratada la resolución tomada días antes en la Cámara de Diputados para que se pusieran en vigor ocho duodécimos del presupuesto del año anterior.

Después de la sesión, se reunió el bloque radical y en esa reunión, se acordó tratar el martes de la semana entrante la cuestión de los duodécimos para el año en curso, que fueron tratados como decimos antes, en la Cámara de Diputados.

APERTURA DE LA CALLE ALZAGA

Precio de Terrenos a Expropiarse

Don Carlos J. Galli demandó a la Municipalidad por expropiación del inmueble de la calle Rondeau 3566, afectado por la apertura de la calle Alzaga, de Caseros a Rondeau.

Pedía 110.000 pesos por la superficie del terreno a expropiarse, que son 732.80 metros cuadrados.

El juez doctor Arriola hizo lugar a la demanda y fijó, por toda indemnización (terreno y galpones), la suma de $ 90.198.10 m|n. con costas, regulando en 4000 pesos el honorario de la dirección letrada y en 2000 el del procurador Matranía.

Apelada esa sentencia, la Cámara Segunda en lo Civil la confirmó, reformándola en cuanto a las regulaciones, que reduce a 3000 pesos el honorario del doctor Riva y a 1000 el del nombrado procurador.

HEMOS RECIBIDO VARIAS DONACIONES

A disposición de las personas favorecidas por los lectores de buen corazón, en nuestra Administración se hallan las siguientes donaciones, que hemos recibido en los últimos días:

Para Rita S. de López, donación enviada por la Srta. María A. Abronzini, que firma La Abuelita del Templo.

Para Tereza de Carosullo, un señor que firma Héctor Sbred, $ 3.

Para José B. Costa, un señor, en nombre des us hijitos, nos ha enviado la suma de pesos 20.

Para Juana B. de López, Nélida y Dorita Soto, dos hermosas niñas, nos

PROMOCIONES, REINCORPORACIONES Y PASES EN EL EJERCITO

Por decretos del Poder Ejecutivo ha sido promovido, con anterioridad al 31 de diciembre de 1924, el teniente de infantería Arturo Reparaz Hegui, y con anterioridad al 8 de noviembre y dentro de su situación de retiro, los tenientes coroneles Francisco Devis, Ricardo Amigorena, Angel Tenán, Pedro García, José Díaz y Esteban García; mayores Eduardo Catán y P. Risso Patrón; capitanes retirados Juan Cabrera, Nemesio R. Llana, Antonio Gilera, Pedro A. Quiroga, Augusto Fretes, José Martínez y Oscar Schweizer; tenientes Julio Reynoso, Romingo Alba, Guillermo Mendoza, Pedro Benavídez, Marcos J. Levalle y Leopoldo Vivanco, y subtenientes Alberto Martínez y Justo P. Acosta.

Por otro decreto del P. E. se reincorpora al ejército, en situación de retiro con anterioridad al 8 de noviembre de 1923, debiéndoseles liquidar el sueldo íntegro de su nuevo grados, a los siguientes oficiales y suboficiales: teniente G. Schneider, subtenientes Carlos Rufer, Bernabé Castro y Horacio Tort, sargento Estanislao Estrada y cabo Francisco González.

Asimismo, el Ministerio de Marina dió a conocer un decreto dejando sin efecto la destitución del teniente Isidoro Grun, a quien se le declara en situación de retiro con anterioridad al 26 de octubre de 1925, con goce del sueldo íntegro de su grado.

Finalmente, se dispusieron los siguientes pases en el ejército: al Estado Mayor, mayor Aníbal Arce García; al P. Militar No. 1, capitán José Frontera; a la Esc. de Infantería, el subteniente Pedro J. Oiz.

EL RADICALISMO ENTRERRIANO DIO UN MANIFIESTO

Explica en él las Causas de su Abstención a los Próximos Comicios

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 28. — La Junta de Gobierno del irigoyenismo de esta provincia, ha lanzado un manifiesto al pueblo explicándole el motivo de la abstención en los próximos comicios provinciales.

"Unicamente con las garantías de la intervención federal y previa obra de saneamiento institucional, volverá el radicalismo de Entre Ríos a ejercitar la función del sufragio popular" — termina diciendo dicho documento.

PASES EN LA ARMADA

Por resolución de esta tarde del Ministerio de Marina, los alféreces de fragata Luis Bello, Carlos F. Moscarda y José Pérez Aquino y el ingeniero maquinista Enrique Bonetti, pasan a prestar servicio en la Estación Aeronaval de Punta Indio.

INTENTO DAR MUERTE A LA HIJA RECIEN NACIDA

Margarita Elena Pallet, argentina, de 6 años, soltera, fué acusada por haber intentado dar muerte a una criatura que diera a luz en la noche del 3 de abril del año pasado, hecho éste que quedó constatado con la existencia del cadáver cuya autopsia se practicó.

También quedó establecida la existencia de una tentativa de estrangulación en momentos que la criatura expiraba o estaba ya muerta.

El juez doctor García Torres falló hoy este proceso, condenando a la acusada a 3 meses de prisión en forma condicional.

¡DIOS NO EXISTE! - AFIRMABA BENITO MUSSOLINI EN 1904

Llega a Nosotros "El Hombre y la Divinidad" del actual Duce

PUBLICAMOS HOY EL EXTRAORDINARIO FOLLETO

LO siguiente pertenece a "El hombre y la divinidad", obra de Benito Mussolini, publicada en Lugano (Suiza), en el año 1904. Forma parte de la Biblioteca Internacional de Propaganda Racionalista que, entre otros volúmenes, anunciaba la publicación de un nuevo trabajo anticlerical de Benito Mussolini, titulado "Los charlatanes negros".

Se trata, realmente, de una curiosidad bibliográfica. En aquellos tiempos Benito Mussolini pensaba todo lo contrario de lo que asegura pensar hoy. Y una de las primeras providencias de su sangrienta dictadura fué substraer de los archivos y bibliotecas sus libros de fe atea y revolucionaria. Uno de los dos o tres ejemplares de "El hombre y la divinidad" escapó, felizmente, a las manos de sus secuaces y vino a parar a CRITICA. Creemos que en estos momentos en que Benito Mussolini realiza el vergonzoso pacto de Letrán con el Vaticano, vale la pena recordar las verdades que firmó en su lejana y combativa juventud. Queremos que el Benito Mussolini de entonces combata la labor despótica y sombría del Benito Mussolini de hoy.

"El hombre y la divinidad" es la tesis sostenida por el "Duce" en una famosa polémica con el Pastor Evangelista Alfredo Taglialatela.

"Dios no existe"

"Cuando nosotros afirmamos que "Dios no existe" entendemos con esta declaración negar la existencia del dios personal de la teología, de ese adorado bajo diversos aspectos y en diversos modos por la devoción de [illegible] del mundo, del dios que de la nada creó el universo, del caos, la materia; del dios de los atributos absurdos que repugnan a la razón humana.

No combatimos, por supuesto, al dios [illegible] a semejanza de su imagen. No nos corresponde discutir la "sustancia" o el "alma del mundo" de Giordano Bruno; sobre el "neúmeno" de Leibnitz; sobre el "panteísmo" de Spinoza; sobre el "yo supremo" de Robespierre; sobre "el ente" de la metafísica mazziniana o sobre "la idea directriz" de Claudio Bernard. Estos dioses, representaciones de las puras concepciones filosóficas, son las respuestas al porqué de la vida y en vez de sostener al dios de las religiones lo combaten y destruyen su existencia.

Bacon, Galileo, Cartesio — esta luminosa tríade que en Inglaterra, en Italia y Francia inició la filosofía experimental — y la ciencia — invadieron con sus fuerzas, enteramente, los campos de la inquietud humana, y los conquistaron. Esos campos, esterilizados antes por las nieblas [illegible] académicas y una seudofilosofía, se convirtieron hoy en campos fecundos, gracias al nuevo método que preside la búsqueda científica. Método esencialmente objetivo, libre de preconceptos y prejuicios absolutos, método de indagación, que si se plantea el "porqué", quiere saber además el "cómo" de las cosas. Así, hoy, cada descubrimiento de la química, de la física, de la biología, de la ciencia antropológica, cada aplicación práctica de los principios nuevos significa un dogma que cae, una parte del viejo edificio religioso que tiembla y se desploma. El progreso continuo de las ciencias naturales va echando de la ciudad y de la campiña las densas tinieblas del medioevo, y las multitudes se alejan de las iglesias donde, generación tras generación, se arrastraron rezando a un dios, parto monstruoso de la ignorancia humana.

Todos los "deístas", bajo tal nombre calificamos a cuantos afirman sin probarlo, naturalmente, la existencia de un dios, creen confundirnos cuando nos demandan: Excluído dios, ¿cómo explica el materialismo la vida del ser y del devenir? ¿Cómo responde al supremo "porqué", frente al cual está la profunda mole del misterio? Respondemos: el "porqué" último se arrastra en el terreno de las hipótesis. Cuando nosotros hemos llegado al extremo punto interrogativo, a los confines de esa región que Spencer llama impropiamente lo "incognoscible", nosotros preferimos detener nuestra búsqueda, en vez de entregarnos a la elaboración de un sistema metafísico — mero juego de palabras. Los teólogos, en cambio, queriendo explicarlo todo no se detienen ni siquiera a formularse una hipótesis, no tienen en cuenta la relatividad del conocimiento humano, patrimonio hoy de la filosofía; pero con un proceso absurdo de abstracción [illegible] la recubren de atributos imposibles; [illegible] como la verdad eterna, absoluta, que no admite dudas [illegible]. Partiendo de la metafísica, llegan al dogma.

La ciencia recurre a la hipótesis de cierto, pero no pretende imponerla jamás, ni siquiera cuando la sabe adecuada, como verdad. Precisamente nuestra hipótesis está fundada en los resultados de las investigaciones científicas, y responde mejor al sentido de la razón humana [illegible] de la libertad. El dios religioso y supremamente ridículo de todas las escuelas teológicas, en cambio, se para delante de la investigación científica y se levanta como una barrera que obstaculiza el progreso del espíritu humano.

Nosotros creemos que el Universo, lejos de ser la obra del dios teológico y clerical, no es sino manifestación de la materia única, eterna indestructible, que jamás tuvo principio, que jamás tendrá fin. La materia tiene "modos" con los cuales se refleja en [illegible] "modos" que se transforman, emigran, evolucionan de forma en forma [illegible]. En este inmenso y continuo proceso de disolución y de reintegración, nada se crea, nada se destruye. La vida, pues, la vida en su significado universal, no es sino la combustión de energías [illegible] y nuevas. El Universo se explica como movimiento de fuerzas. Todos los fenómenos estudiados de la física: calor, luz, sonido, electricidad — se pueden considerar hoy como vibraciones más o menos intensas de la materia. Estas vibraciones están regidas por leyes inmutables y eternas que no reconocen ni moral, ni bien; que no responden a la plegaria del hombre. Tales leyes lo gobiernan todo: de los más pequeños a los más complicados fenómenos, desde la aparición de un cometa al brotar de una flor. Nada puede el hombre en contra de ellas. Puede llegar a conocerlas y utilizarlas, pero no a [illegible] su acción fatal y terrible. ¿Quién podría impedir la precipitación del



MUSSOLINI: Tú eres infalible, mi querido Papa, pero con esta mordaza lo serás más



EL PAPA NEGRO. — Hemos salvado los intereses de Italia
EL PAPA BLANCO —...Y también los de la Iglesia



¡Centro Católico!

vapor que no se lo rocío? ¿quién podría detener la tierra en sus movimientos de rotación? ¿quién podría oponerse al flujo de la marea [illegible] la luz del sol?

La evolución domina "los modos" de la materia. Por eso, desde "la célula incolora", que representa el primer momento de la vida animal, se llega, por sucesivas transformaciones, hasta su más alta expresión: el hombre".

"Lo que más repugna a la razón humana es el hecho de la potencia creadora de dios, que de la nada habría creado el todo".

"Pero examinemos la naturaleza de dios. Esforcémonos en razonar sobre el vacío, siendo el dios de los religiosos la genuina imagen del propio vacío mental [illegible].

Los atributos de dios hacen el mundo imposible. ¿Si dios es perfecto y todopoderoso, ¿por qué creó un mundo que no es bueno? [illegible] a su imagen y semejanza, si en todos nosotros hay una partícula de la sustancia divina, ¿por qué el ignorante y el docto, por qué el cretino y el inteligente, por qué el bello y el deforme? Por otra parte, ¿cómo es conciliable la idea de un creador superior con la presencia de órganos rudimentarios y atrofiados, con la anomalía y la monstruosidad, con la existencia perenne del dolor universal y la lucha y la desigualdad entre los seres?

Epicuro se planteaba las siguientes cuestiones: "O Dios quiere quitar el mal de este mundo y no puede conseguirlo, o lo puede y no quiere, o, finalmente, acaso no puede ni lo quiere; si lo quiere y no lo puede, no es omnipotente; si puede quitarlo y no quiere, no es infinitamente bueno; si no puede, ni lo quiere [illegible]; si puede y quiere [illegible] los "deístas", puede y quiere quitarlo, entonces, [illegible] el mal en la tierra y por qué Dios no lo elimina.

Antes que Epicuro, Platón, discípulo de Sócrates, preguntaba: "—¿Qué hacía Dios antes de la creación? ¿Dormía? ¿Pensaba? Si dormía durante toda una eternidad había mudo; si pensaba, algo faltaba para su



Mussolini, por Bravo

felicidad. Si necesitaba de alguna cosa no era Dios; y si nada le faltaba, ¿para qué creó el mundo

Y Lucrecio, el alto poeta y filósofo latino, dirigía a los deístas las siguientes interrogaciones: "¿Qué forma tiene el Ser Supremo? ¿Está en algún lugar o fuera de todo lugar? ¿Está en el tiempo o fuera del tiempo? ¿Ocupa o no todo el espacio? ¿Por qué creó este mundo? ¿Cuál es su propósito? ¿Por qué hizo los seres sensibles y doloridos? ¿Por qué el mal moral y físico?

En días más vecinos a los nuestros, José Ferrari, el autor de "La Razón de Estado" y "Filosofía de la revolución" como así de otras recomendables obras, escribe esto, que vale la pena repetir; "Establecida la existencia de Dios, en vez de explicar el origen del mundo lo complicaría. Dios es inmenso y la inmensidad destruye el espacio que se se puede limitar y dividir; Dios es eterno, y la eternidad suprime el tiempo; Dios es infinito, y lo infinito elimina el mundo, lo reduce a una ilusión. La divinidad es inalterable, y la inalterabilidad niega hasta la creación. ¿Cómo podría nacer la materia de lo que no cambia nunca? Hubiera sido nacido de la nada, lo cual no admite la lógica: esto no le es permitido a la naturaleza, ni menos a Dios. ¿El mundo habría emanado de Dios? Veríamos a Dios disminuirse, dividirse, aniquilarse. Entonces lo infinito sería del mundo; no necesitaríamos ya de Dios. Dejemos las razones que se oponen a Dios en el acto de crear; supongámoslo creador. ¿Por qué motivo debía salir de su eternidad para crear al mundo? ¿Por qué no retardaba o adelantaba un siglo, un minuto, el origen de las cosas? ¿Por qué colocó al mundo en el lugar que ocupa y no en otro lugar más lejano? ¿Cuál fué su propósito al decidirse, entre todas las creaciones posibles, por su propia creación?"

Nosotros hemos esperado en vano una respuesta a estas preguntas. El mismo señor Taglialatela viró de proa y se cuidó muy bien de dar alguna.

Pero lo que más repugna a la razón humana es el hecho de la potencia creadora de Dios, que de la "nada" crea el "todo", del caos el universo. "Ahora los hechos demuestran irrefutablemente que ya jamás, y en ningún lugar, nosotros encontraremos las huellas de una creación subitánea, y nosotros debemos buscar el principio de toda existencia y de todo experimento en la sola y eterna acción de las fuerzas físicas". (Rodolfo Wagner). La hipótesis de una creación de la nada representa la instancia del pensamiento filosófico y está en absoluta oposición con los principios de las leyes de la física y la química. ¿No es, pues, inconcebible y absurdo este salto mortal que hace Dios de los cielos purísimos del espíritu al fango bruto de la materia?". (Bakounine). ¡Este parto (es el caso de usar un vocablo obstétrico) del mundo de los hombres con todas vilezas y todas sus miserias!

Las nociones que muchos teólogos nos dan de un dios justiciero es supremamente ridícula. El concepto humano de la justicia referido a dios debe atribuirle una justicia ferozmente ultradraconiana. Por pocos años de pecado una eternidad de pena en una ergástula de fuego! He ahí la justicia divina. Tenía razón Crizia cuando decía que los dioses eran ingeniosas invenciones de los reyes para asegurarse el poder y para reprimir "más allá" los delitos fugados a la justicia de los hombres.

Pasaremos, ahora, al examen objetivo de los principales argumentos que los deístas—desde los teólogos imbuídos de escolástica hasta los rubicundos hermanos carmelitas—aducen en defensa de la existencia de dios".

Dios no creó a los hombres; los hombres crearon a Dios

Después de hacer un ligero y documentado estudio de los principios teológicos de todas las religiones, cuya naturaleza condena y ridiculiza con sangriento sarcasmo, Benito Mussolini agrega en "El hombre y la divinidad":

"Voltaire, el representante típico de la filosofía escéptica y galante que acompañó el triunfo de la burguesía sobre la nobleza y el clero, dice "Dios no creó a los hombres; los hombres crearon a dios".

Para advertir cuánta verdad hay en la afirmación volteriana, examinemos la génesis religiosa de la idea de dios y veremos cómo ella salió del cerebro de los hombres, provocada quizás por el miedo; por el miedo producido por otras causas de las cuales hablaremos más adelante.

Varias son las teorías sobre el origen de las religiones. "El animismo", de Tylor y de Reppert. Esta tiende a dar un alma a todas las cosas, y fué precedida por las argumentaciones de Prodigus en la antigüedad; la teoría "del sueño y de los espíritus" de Heriberto Spencer, para quien la primera forma religiosa derivaría del culto de los muertos y de los héroes. El examen de otras tendencias nos llevaría forzosamente fuera de los límites de nuestro propósito.

La religión explicada psico-genéricamente sería la regulación consciente del individuo, y no sus relaciones o transportes con lo sobrenatural."

"La religión—afirma Benito Mussolini, después de referirse a "La religión del Porvenir", de Guyau—es, pues, hija del miedo. La impotencia humana generó el terror a lo desconocido que tomó en el tiempo las diversas representaciones imaginativas de los distintos cultos universales."

"La ciencia va destruyendo los dogmas"

"La ciencia va destruyendo los dogmas religiosos. El dogma de la creación divina quedó establecido como absurdo. La noción de que nuestro mundo era el centro del Universo, y el hombre su rey, no está ya en pie desde que fué demostrado que nuestro planeta no es sino un minúsculo grano comparado con las grandes masas estelares, y que el hombre es nada más que una simple bestia con cierto grado de perfección. El planeta que nosotros habitamos se destacó hace cerca de 600 millones de años de la nebulosa solar y fué arrojado a las profundidas interplanetarias. Por la fuerza centrípeta la materia incandescente de que estaba compuesto tomó la forma redonda y quedó suspendida en el espacio, equilibrada por las atracciones de otros cuerpos celestes".

En seguida explica Benito Mussolini la teoría científica de organización de la materia y, encarando el origen del hombre y su evolución, declara:

"El origen del hombre ha salido de la noche del misterio teológico, del absurdo bíblico. La ciencia ha constatado que el hombre pertenece a la rama natural de los simios primitivos. Entre el gorila, el orangután y el chimpancé, el hombre es un anillo de conjunción descubierto recientemente en la isla de Java, por los restos del "pitecantropos". La analogía de la estructura ósea y de la conformación externa entre el hombre y el simio, son tan evidentes que no dejan lugar a dudas; y esa semejanza debió ser más visible cuando el hombre se expresaba todavía por la mímica y por el grito. Presentamos nosotros mismos características de atrofiamiento que certifican elocuentemente nuestro origen animal, el hueso de la extremidad de nuestra columna vertebral, por ejemplo. Acerca de él, un valiente médico, el doctor Moscati, sostuvo que la posición erecta del hombre no es la normal y que fué conseguida después de múltiples esfuerzos, seguidos de dolencias seculares. Como se observa — añade Mussolini — las conclusiones de las ciencias naturales, confortan la doctrina del evolucionismo, por el cual el hombre no tiene nada de sobrenatural, pero sí es un eslabón superior en la cadena de desarrollo de los seres vivientes".

"La religión es el opio de los pueblos"

Sirviéndose como acápite de la célebre frase de Marx, dice Mussolini:

"Demostrado que el dogma religioso se presenta a la mente humana y a la crítica racionalista como "la absoluta sacramentación del absurdo", pasamos a probar que la religión es inmoral".

"Después de Augusto Comte, la noción de la relatividad ha entrado para siempre en el dominio de la filosofía positiva. Así también, la moral es una formación natural ideológica del hombre, sujeta a las leyes de la relatividad en el tiempo y en el espacio. Cada época tuvo su moral propia; cada pueblo tuvo siempre ciertos principios por los cuales se rige, según las circunstancias de su vida. La moral, pues, como todas las formas naturales, evoluciona y se modifica como la misma sociedad humana. No se puede pretender, en ninguna época de la historia del hombre, fijar determinados principios éticos e imponerlos como fuerza espiritual, y eternamente, en el alma de los hombres. La moral surgida en tales condiciones, podrá vivir y ejercitar su dominio mientras persistan las condiciones reales que la determinaron; desaparecidas estas condiciones, esa moral se convierte en un anacronismo, y quienes la sostienen recurren al absurdo para defenderla. Este es el caso de moral religiosa. Querer pregonar y practicar — hoy — en Europa, la moral de Confucio, de Racia-Momú, o de Kalmara, sería en el primer caso ridículo, en el segundo imposible. Así son ridículos los evangelistas y católicos, que en vez de considerar la Biblia como un documento de cierto interés histórico, quieren darle vida real y llevar a las masas los principios de Cristo, que jamás existió. El Evangelio y la consabida moral católica son dos cadáveres que las religiones intentan galvanizar — por así decirlo — con no excesivo suceso.

"¡Aparece la nueva moral! Cuando el principio de LA LUCHA POR LA VIDA sea sustituído por LA ELEVACION DE LA VIDA, la moral canibalesca de los actuales tiempos dejará su lugar a la moral humana basada en el principio de la fraternidad universal y del pensamiento libre".

"Vuestro paraíso no nos atrae, vuestro infierno nos hace reír"

Mussolini califica al sentimiento religioso de atrofia de la razón, y de retroceso del hombre al instinto de la animalidad. "Resumiendo, — escribe — el hombre religioso es, a la luz de la ciencia un anormal; y la religión en sí una enfermedad del espíritu colectivo que requiere el estudio de los alienistas".

"Con Heine, creemos nosotros, que la vida paradisíaca prometida debe ser para los ángeles. Las delicias de la supraterrena a que se dice destinada nuestra alma, es una pura imaginación religiosa, una quimera en la cual sólo pueden creer los estúpidos vencidos por el largo escenario místico y que se hallan poseídos del erotismo divino. La vida terrena no es ni debe ser, un simple preparativo de una inconcebible vida supraterrena. Nosotros debemos decir como aquel poeta de alto espíritu: "Vuestro paraíso no nos atrae, vuestro infierno nos hace reír".

"Libre nuestra mente de la sugestión religiosa, la vida cobra para nosotros un sentido superior. Nosotros limitamos a los horizontes terrestres la realización de nuestras aspiraciones materiales e intelectuales. Nosotros buscamos el desarrollo armonioso del sér — comprendiendo la vida— no como una asceta esperanza de ultratumba, sino como una libre expansión de energías vivientes y activas. Nosotros no renunciamos ni a los goces ni a los dolores de la vida real, pero procuramos elevar y generalizar los bienes de esa vida".

En los últimos párrafos de su obra antirreligiosa, Mussolini expresa estos terminantes conceptos:

"Del punto de vista de la moral, Jesús no inventó nada. Antes que él, muchos filósofos antiguos expresaron sus mismos principios éticos. Y setecientos años antes de Jesús, Budha recorrió la India, pregonando la caridad, la fraternidad y la bondad. Frente a este coloso de la religión, qué pequeño y mezquino aparece Jesús que evangelizó durante dos o tres años, mientras Budha lo hizo durante más de cuarenta.

La moral de Cristo conduce al embrutecimiento, a la vileza y a la perpétua miseria. En el circo del mundo los payasos son los elegidos de todas las religiones; y la masa que lo escucha y aplaude y sigue es la masa ignorante, esclava todavía del absurdo religioso y de la enorme mentira de la existencia de Dios".

Crítica
TEMAS DEL DIA
Buenos Aires, mayo 28 de 1929

Rosedales Provincianos

EL parque escolar Mitre en Paraná, en breve será transformado en un rosedal. Era un viejo parque en la bella ciudad entrerriana, al que acudían los chicos para su cultura física y tenía su tradición provinciana y su belleza típica, cosas que desaparecerán por ese afán de imitar a Buenos Aires, que tienen las municipalidades de provincia. Y esto es lo malo. No gana nada por cierto una ciudad del interior, luciendo un rosedal calcado del porteño, pues aumenta la monotonía de nuestras ciudades de llanura, donde el trazado de las calles, el nombre de las mismas, la disposición floral de las plazas, etc., es idéntica a Buenos Aires, ciudad bastante chata por cierto, para inspirar a los urbanistas del interior. Aparte el ingente gasto que presupone la aclimatación de los rosales en el interior, tenemos que mucho más interesante, aun desde el punto de vista de un plausible orgullo local, es construir parques y plazas, adoptando la flora típica de su región. El turista verá con agrado una feliz muestra en tal sentido, en un parque de una ciudad de porvenir y en cambio nada le dirá un rosedal, copia o caricatura del que ya ha visto en Buenos Aires.

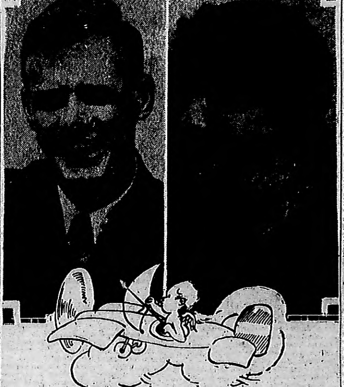
Por lo demás, ¿por qué debe ser Buenos Aires, la ciudad siempre imitada por las municipalidades del interior? Hay muchas ciudades extranjeras cuyo clima y características se avienen con las características y clima de nuestras capitales de provincias, y esas ciudades extranjeras tienen planos de urbanismo y de embellecimiento cuya imitación sería mucho más conveniente.

Repetimos que nada se gana con el calco más o menos feliz del rosedal porteño. Es necesario acrecentar artificialmente las bellezas de nuestro interior, y nada mejor que hacerlo en las plazas y parques de sus ciudades, aprovechando los accidentes naturales del terreno y propiciando el florecimiento de la vegetación típica local. Que siempre el argentino o el extranjero visitante, admirará con mayor agrado la feliz disposición de la bella flor de ceibo, por ejemplo, que el lánguido trasplante de las rosas de extranjera estufa, desfallecidas y mustias bajo la cruda helada de los campos argentinos.

Se Casó "Lindy"...

SEÑORAS y señores: ¡Se ha casado Lindbergh! "Lindy", el rubio yanqui; la sonrisa del mundo, ha elegido para esposa a una muchacha que se llama Annie Morrow, que tiene muchos millones, y nada más.

El más admirado de los aviadores, el más joven y simpático de los héroes, que llevara el mensaje de la catedral de Saint Louis a la virgen de la Colina de Monmartre, acaba de defraudar a los hombres, y sobre todo, a las mujeres, con su enlace de ayer, con miss Morrow. Los



"Lindy" y su esposa

héroes pertenecen, en cierto modo, a las multitudes que los exaltaron. Cada mujer tiene en el cuarto su retrato y cada estudiante o deportista, su caricatura más reciente, al lado de la banderita triangular del club. El héroe no puede dar un paso tan trascendental, sin antes contar con el beneplácito de la una y del otro...

Difícil resulta, a la larga, seguir la línea, para no apartarse de los deseos de la multitud. Y Lindbergh acaba de desviarla, al seguir el caminito que va desde la casa del socio de Pierpont Morgan, hasta la iglesia de Englewood, New Jersey... Caminito que no pudieron descubrir los periodistas.

Y es que la esposa de Lindbergh, es fea, irremediablemente fea. La fotografía que nos ha llegado no revela en ella ningún encanto. Es más linda Rosalinda, la esposa de Timoteo, el feliz dueño de Moñito... Posiblemente, Charles Lindbergh halló alguna gracia en su novia, en la intimidad del amor. Pero lo cierto es que Annie es más fea aún de lo que parece. Los retocadores de todos los diarios yanquis desde que el héroe anunció su compromiso, buscan todos los medios para embellecerla y presentarla a la multitud, seguros de que esta iba a sentirse defraudada por el gran muchacho.

Hay una razón poderosa: Lindbergh, el famoso aviador, el primero que voló sobre el Atlántico, llegando a París en un solo vuelo, sobre su Sprit of Saint Louis, el Aguila Solitaria, que jamás aceptó la compañía de un simple mecánico en su aparato, que llevó el mensaje de paz de Norte América a las grandes y las pequeñas naciones y despertó una enorme simpatía para su país, el ex aviador postal, el "boyd", que a los 25 años realizara la más grande proeza de los últimos tiempos es a la imaginación de la muchedumbre, una figura de leyenda, la estilización de un héroe. Joven, rubio, risueño, con esa sonrisa de dentífrico, valeroso y sencillo, la multitud esperaba que eligiera a la más hermosa de las mujeres y él ha elegido a la más fea. Habrá mucha ternura en esa elección. Pero Annie Morrow es fea.

Si Lindbergh, en la intimidad de su amor encontró la mujer que buscaba, la multitud, en la intimidad de su esperanza, soñaba con otra muy distinta. Soñaba con una mujer ideal, especie de Bille Dove con algo de Rhut Elder... Con una mujer extraordinaria, para el más joven, para el más grande de los vencedores.

Los innumerables admiradores de Lindbergh, han descubierto al retocador, con una pantalla verde sobre los ojos, inclinado en su mesa de trabajo, con el lápiz y el gouache, tratando de dar gracia, expresión, vida al rostro vulgar de miss Annie Morrow, y no han podido reprimir un gesto desconsolado de decepción.

Señoras y señores: el Aguila Solitaria ha defraudado vuestra esperanza, ayer, por el caminito que va desde la casa del socio de Morgan, hasta la iglesia de Englewood, New Jersey...

LOS EMPLEADOS DE LOS FF. CC. DEL ESTADO PIDEN SOLIDARIDAD

A los Gremios Ferroviarios

La comisión especial encargada de gestionar la reincorporación de los empleados cesantes en la administración de los Ferrocarriles del Estado, ha dirigido a las asociaciones gremiales ferroviarias, la siguiente nota:

"Sr. presidente de la Fraternidad: Esa entidad ha de tener conocimiento ya, a través de la amplia información dada por la prensa en general, que un crecido número de empleados y obreros de los FF. CC. del Estado declarados cesantes últimamente, se han constituído en comisión para desarrollar un plan en conjunto, tendiente a obtener la reincorporación en sus puestos y que una de las resoluciones más importantes adoptadas, ha sido la de dirigirse a la Fraternidad y a la Unión Ferroviaria, en procura de su ayuda moral para el logro de nuestros fines.

Es del conocimiento de la opinión pública en general, que las cesantías decretadas contra el personal de los Ferrocarriles del Estado, no lo han sido como resultado de un análisis minucioso de los antecedentes personales y fojas de servicios del mismo, desde que gran parte de ellos tienen acreditada capacidad suficiente y eficiencia en los propios servicios prestados durante largos años a esa dependencia. Con este procedimiento se han vulnerado los fundamentos esenciales que dieron origen a la sanción de la Ley de Jubilaciones y Pensiones Ferroviarias, por la que bregó tanto, en jornadas memorables, el gremio ferroviario, representado por las entidades que lo asociaba.

En efecto, muchos hombres honestos y capaces en la función administrativa, que habían vencido ya los dos tercios del tiempo necesario para la jubilación, otros en vísperas de su término y algunos con el tiempo determinado para obtener, en caso de incapacidad física, los beneficios sociales prescriptos por la citada ley, han sido despojados de esa situación, legítimamente obtenida, sin motivo justificado de ninguna naturaleza, con la grave circunstancia, además de que en esta forma, la familia de los afectados corre el riesgo de verse privada de los derechos de pensión, con la triste perspectiva de la orfandad, no obstante haber contribuído durante muchos años al tesoro de la Caja de Jubilaciones.

El alto concepto que presidió para formar las entidades que agrupan a la casi totalidad del gremio ferroviario, se destaca en este trance para nosotros, como la única forma de hacer respetar las conquistas que se obtienen después de todos los sinsabores de la vida del trabajo y ello, aunque es una enseñanza dolorosa que experimentamos hoy, ha de traer como consecuencia que el personal administrativo salga de su apatía y pase a engrosar las filas, identificados en los fines de generosa fraternidad y unión, que persiguen esas entidades.

Pero esta situación actual no impide, a nuestro juicio, que esas entidades, en ocasión del congreso que están realizando, pongan de manifiesto los altos valores de solidaridad humana que las animan, contribuyendo con su concurso para que el

(Continúa en la pág. 8.)

Dos Opiniones Sobre el Conde de Keyserling



Keyserling, por un dibujante yanqui

Ha Humanizado la Filosofía, nos Dice el Dr. Alberto Palcos

HABLA EL Dr. RODRIGUEZ

El profesor de filosofía en derecho, doctor Alberto J. Rodríguez, nos dió su opinión acerca de Keyserling con las siguientes palabras:

—El primer libro que conocí de Keyserling fué el "Reisetagebuch eines Philosophen", en 1924, cuando estuve en Berlín. Era un poco tarde, pues ya se había hecho la sexta edición. Me interesó y leí "Politik, Wirtschaft, Weisheit", que tiene más relación con la disciplina que enseño en la Facultad de Derecho.

¿Tiene importancia su viaje a la Argentina?

—Su viaje a la Argentina me parece sumamente interesante, pues es un elemento de sumo valor para orientar nuestra cultura que ha sido un poco impreparada y bastante descreída en materia filosófica. Hoy el ambiente ha cambiado, pero aun no se ha expandido suficientemente el valor de la nueva orientación, de la que es representante, a su manera, Keyserling. La nueva filosofía moral práctica, de la que es una admirable expresión la "Ethik", de Nicolai Hartmann, se conoce solamente por los especializados y, las conferencias, con relación al libro, la virtud de poner a la persona ante la visión directa de la personalidad del filósofo, lo que mantiene el interés y facilita la comprensión de los problemas.

¿Cuál es la esencia de la filosofía de Keyserling?

—En Keyserling, como en Spranger, resurge la misión que Goethe puso a la sabiduría de la vida: de que no hay nada más elevado que nosotros mismos. También se encuentra lo mismo en Berdjajew, que intenta desatar al hombre del mecanismo de la naturaleza. La liberación del hombre, en su sentido más profundo, es una lucha por su personalidad totalmente libre. El historicismo encadena al hombre con el pasado, se mantiene dentro del positivismo del siglo XIX. Pero el hombre no es sólo reseptividad de lo material, ni producto del pasado, sino también factor del porvenir, fuerza y formador de ideales. La autonomía de la ciencia de la naturaleza, deja su lugar a la ciencia práctica. Sobre aquella surgen nuevas disciplinas, supuestamente muertas: de la historia del arte, la estética; de las ciencias históricas, la filosofía de la historia; de la historia del derecho, la filosofía del derecho.

La ética se levanta como ciencia independiente y definitiva. De ella debe surgir la idea básica del derecho, de la economía y de la educación, para encontrar el fundamento de la cultura en el Ethos de una humanidad personal, libre de convenciones sociales. Etica es igual a ciencia práctica ideal, pues frente al mundo corresponde y basta la teoría objetiva.

¿Cuál es su libro fundamental?

El Siglo XX es siglo de cultura. La escuela enseña, pero ata; la educación libera y forma. Aquella comunica materia, ésta desarrolla fuerzas. La educación se dirige a la calidad del individuo. Sabiduría, que era palabra perdida en el siglo XIX, es elevada a ideal en el XX por Keyserling y el neo-estoico Alberto Schweitzer.

Y todo ya lo ha sintetizado Keyserling en su libro, traducido al español, "El mundo que nace": "Nadie puede representar con eficacia lo que no es conforme a su personalidad; pues la fuerza vital de un impulso espiritual depende tan sólo de "quién" y no de "qué". Por ello nadie puede crear algo vivo sino con pensamientos que correspondan a su personalidad". Tal es el postulado de la moral práctica por el que se afirma la libertad.

Keyserling ha Humanizado la Filosofía, Dice el Doctor Palcos

No Busca las Elaboraciones Abstractas

SU PROXIMO VIAJE

Sin duda alguna, el conde de Keyserling es uno de los pensadores más grandes de la actualidad, nos dice el doctor Alberto Palcos. Pertenece a ese linaje de filósofos a lo Schopenhauer y Nietzsche, dotados de una visión amplísima, de una curiosidad universal y que, al mismo tiempo, son artistas. Como ellos, Keyserling escribe notablemente y se vuelca por entero en sus obras, donde nos pone en contacto no sólo con un mundo de ideas originales y profundas, sino también con un vigoroso temperamento.

¿En qué estriba su filosofía?

—Más que el constructor sistemático a la manera de Kant y Hegel, interesa en Keyserling su fondo humano. Sus pensamientos están sujetos a fluctuaciones. Ha sabido rectificarse y ha defendido el derecho a la contradicción, como un resultado del constante enriquecimiento espiritual y de la ampliación de los puntos de vista. Pero sus rectificaciones, al obedecer a una como perenne inquietud espiritual, han sido hechas en un sentido cada vez más progresivo. Condena el sistema cerrado al proclamar como símbolo de su escuela no el círculo sino el ángulo incesantemente abierto y ensanchado.

Conviven en Keiserling el moralista, el metafísico, el sociólogo y el artista. No se contenta con las elaboraciones abstractas. Al contrario de Kant, que pudo edificar todo un mundo filosófico sin salir del recinto de su apacible Koenisberg, el conde de Keiserling ha viajado por todas las latitudes y se ha puesto en contacto con las más peregrinas civilizaciones. En cada viaje parece que al descubrir a un nuevo pueblo penetra más en la interioridad del propio espíritu. Incuestionablemente, no deja de ser curioso el hecho de que cuanto más aguza los sentidos y se proyecta sobre el mundo exterior para captar las modalidades esenciales de cada nación, más penetra en el hondón de la propia alma.

¿Qué es su escuela de sabiduría?

Antes que los principios interesantes pero objetables de la "Escuela de la Sabiduría" que Keyserling dirige en Darmstadt, cuya acción proselitista fué comparada por uno de sus corifeos a lo que significó el teatro de Bayreuth para la música wagneriana, interesa en este fino y perspicaz pensador la remoción de hechos, ideas y valores, el anhelo de perfección que lo anima, el fermento mental que representan sus observaciones atrevidas, siempre agudas y, a menudo, paradojales.

No es un filósofo encastillado, pese a sus convicciones aristocráticas, a todas luces recusables. Elementos complejos se suman en sus especulaciones mentales y muchos de sus puntos de vista no son compartibles. Pero hay algo que atrae en este filósofo que ausculta sagazmente las palpitaciones de la vida moderna, que ve con simpatía el movimiento ascensional de las masas y reconoce la necesidad de la unión del viejo continente para que desaparezcan los antagonismos que amenazan con sepultar su civilización. Alienta el ideal de aquel "buen europeo" que Goethe reclamó clarividentemente y cuyas calidades superiores esperamos obtener en estas remotas comarcas por la fusión activa de las razas y pueblos y la síntesis armoniosa y original de las mejores culturas de allende el océano.

ALBERTO PALCOS.

RECIBIMOS AYER, DIA DE SU MUERTE, LAS COLABORACIONES DE ENRIQUE DE MESA

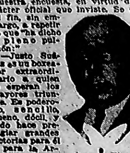
LA PREGUNTA DEL DIA

¿Qué opina de Justo Suárez?

Lugar de la encuesta: Domicilios particulares u oficinas de trabajo.

MIENTRAS NO SE DESCARRILE

DON Arsenio Thamier, presidente de la Comisión Municipal de Box, excusa al principio responder a nuestra encuesta, en virtud del carácter oficial que inviste. Se decidió al fin, sin embargo, a repetir lo que "ha dicho a pleno pulmón":



Arsenio Thamier

—Justo Suárez es un boxeador extraordinario a quien le esperan los mayores triunfos. Es poderoso, sencillo, bueno, dócil; todo hace presagiar grandes victorias para él y para la Argentina, nuestro país. Sólo avizoro un punto obscuro en este pronóstico halagüeño; que no lo cuiden bastante. Es muy joven y corre el riesgo de descarrilarse, de no atender a la sobriedad de conducta, a la vida de sacrificios que los atletas están obligados a guardar. De ahí la inmensa responsabilidad de las personas encargadas de aconsejarlo.

COMO DEMPSEY

DON Félix Bunge, el conocido sportsman que dirigiera la preparación de Luis Angel Firpo, nos declara:

—No he visto a Suárez en su último match con Venturi, pero sí en los tres y medio rounds de que contó el primero. He advertido en el, por sobre todas las cosas, algo que no ha visto hasta ahora el público porteño. Suárez es, ante todo, un gran boxeador, un insuperable boxeador. Ese su movimiento de torso que recién ahora llama la atención una ventaja general, resulta positiva para el Torito, porque le permite presentar menos blanco y castigar con cualquiera de las dos manos. Es el mismo movimiento de Dempsey, sobre el cual insistí yo antes de su match con Firpo, para destacar la peligrosidad del gran pesado yanqui.



Félix Bunge

—Lo que no pude apreciar, en medio de la lluvia, fué su manera de colocar los pies; pero supongo que lo hará muy bien.

EL BOTAFOGO DEL BOXEO

JOSE Oriani, el conocido dirigente de boxeo, ha recibido una impresión imborrable del "Torito de Mataderos".

—Digan ustedes que Suárez es un fenómeno, un crack, uno de esos elementos excepcionales que aparecen, de tarde en tarde, en todos los deportes. Es el Botafogo del boxeo.

—Y en cuanto a su porvenir, ¿qué nos podría adelantar, señor Oriani?

—Yo entreveo un porvenir magnífico para este muchacho. Recuerden Vds. que Vicentini realizó una campaña formidable en los Estados Unidos, que llegó a pelear con Sammy Mandell, el actual campeón. Razonando por comparación, ¿qué será capaz de hacer, entonces Justo Suárez?

José Oriani

Una figura así necesitábamos para alentar a nuestros novicios, y para convencer a los empresarios que el público argentino es capaz de pagar a las mejores figuras del boxeo mundial. El público argentino merece que se las traigan.

GENTES EXPERIMENTADAS "DE ALLA"

DON Alberto Festal opina de conformidad con el criterio general.

—Este muchacho tiene condiciones estimabilísimas. Ya, en nuestro medio, le queda poco o nada que hacer. Ahora debe dirigir sus ojos a los Estados Unidos.



Alberto Festal

—¿Cuál le parece que será la actuación de Suárez en los rings yanquis?

—Depende. Si va bien dirigido, por personas competentes de allí, en la faz pecuniaria de su viaje, le espera una ascensión rápida y grandes triunfos; si, por el contrario, se embarca a la ventura y sin contar con hombres experimentados "de allá", entonces corre el riesgo de malograr todos sus esfuerzos.

Demostración al Presidente del C. de A. y Veterinaria

Le Será Ofrecida Mañana por la C. D. de la Juventud Universitaria Paraguaya

La comisión directiva de la Juventud Universitaria Paraguaya ofrecerá mañana, a la noche, una comida en honor del miembro de la misma, señor H. Ramón Silva, con motivo de haber sido electo presidente del Centro de Agronomía y Veterinaria.

Dados los prestigios de que goza el obsequiado, la demostración mencionada adquirirá, sin duda, simpáticas proporciones.

Víctima de la Dictadura, nos Escribía: No Tengo la Seguridad de que Dejen Llegar mis Trabajos

Su Fallecimiento Nos Priva de Una de las más Interesantes Figuras Literarias

TEXTO DE LA CARTA CON SUS TRABAJOS

A LOS 51 años acaba de morir Enrique de Mesa, esto significa una gran pérdida para la España verdadera. Enrique de Mesa, de quien Azorín dijo: "No se le ha hecho en España toda la justicia que merece; se le estima, se le considera; se le admira sinceramente. Pero su personalidad de poeta es algo más grande de lo que se supone. Ha callado una gran voz valiente y animosa que sabía decir la palabra precisa en el momento oportuno. Era un intelectual en el sentido más humano del término. Todo cuanto conmoviese el mundo tenía en él una finísima repercusión que era expresada en el libro de versos, en la crónica sagaz y pintoresca, en el ensayo medido y reposado. Las puertas del periodismo se le abrieron mediante una crónica presentada en un concurso abierto por el "Liberal"; su trabajo se titulaba "Y murió en silencio".

Enrique de Mesa y *CRITICA*

Para nosotros la desaparición de Enrique de Mesa tiene un significado especial que lamentamos profundamente. El conocido escritor inauguraba con el artículo que publicamos su colaboración en nuestro periódico. En carta del 30 de abril fechada en Madrid, el escritor comunicaba la aceptación del ofrecimiento en términos que merecen ser conocidos por nuestros lectores. Helos aquí:

"Sr. Director de CRITICA. Buenos Aires.

"No hace un mes, en Soria, donde me hallaba desterrado por el gobierno, recibí una carta de mi amigo Araquistain comunicándome la decisión de usted de ofrecerme una colaboración de teatros en el periódico que tan dignamente dirige. Como este amable ofrecimiento me honraba mucho, escribí seguidamente, mandándole, desde luego, un artículo. NO TENGO LA SEGURIDAD DE QUE HAYA LLEGADO A SUS MANOS PUES MI CORRESPONDENCIA EN AQUELLA CAPITAL ESTABA INTERVENIDA. Ya en Madrid, el corresponsal de ustedes en París tuvo la gentileza de visitarme y me concretó las condiciones de trabajo. Hoy le envío los dos adjuntos artículos titulados "Un balance" y "Novela, teatro y cine" y continuará mi colaboración con el comentario de la actualidad teatral española. De nuevo le agradezco cordialmente la colaboración que me ofrece".

ENRIQUE DE MESA

De Mesa y la Dictadura

De Mesa era una de las víctimas de la dictadura; su franqueza, su valentía en la expresión de su pensar le habían creado una situación violenta. La dictadura le había puesto los puntos. Hasta que un día le separaron de su puesto sin ninguna clase de explicaciones y le confinaron a la provincia de Soria. No era muy cómoda su situación de confinado. Su correspondencia era abierta, vigiladas las visitas. Desde allá es que enviaba sus correspondencias. Y en la carta ya fechada en Madrid que transcribiéramos más arriba hay una sosegada protesta hacia aquel que considera su capricho por encima. De Mesa era uno de esos escritores que consideraba que "Hombre libre es el que piensa y hace lo que tiene por mejor". Y ser así es un gran peligro cuando una dictadura ha relajado todas las normas esenciales de la libertad social. Y por ello fué uno de los más acérrimos enemigos que el dictador tuviera. La flecha de su sátira medida y segura siempre daba en el blanco en cuanto se refería a este tema. Lamentamos como el que más la desaparición de Enrique de Mesa. Ya era de los nuestros; había entrado ya en nuestra casa. Su nombre nos era familiar todas las mañanas en la tarea diaria al ponernos en contacto con nuestros compañeros de trabajo de allende los mares.

FUE GRAN ESCRITOR



ENRIQUE DE MESA, fallecido ayer, cuando recibíamos su primera colaboración para CRITICA

Apostillas a la Escena: Novela, Teatro y Cine

Esta es una de las dos colaboraciones que recibimos justamente ayer, día de su muerte, de Enrique de Mesa:

Madrid, abril de 1929.

¿Recuerdan nuestros lectores aquel sabroso pasaje de la inmortal novela española, cuando, en la venta cervantina, la habitual complacencia de Maritornes, que acude a oscuras a satisfacer los deseos del arriero rijoso, origina tal desconcierto de golpes y puñadas? Escribe Cervantes: "Y así como suele decirse "el gato al rato, el rato a la cuerda, la cuerda al palo", daba el arriero a Sancho, Sancho a la moza, la moza a él..." Otro tanto ocurre en la actualidad con la novela, el teatro y el cine. Da sus temas, anécdotas o fábulas, la novela al teatro, el teatro al "cine", éste a él... Y con ello, el relato se desustancia, la acción dramática pierde sus caracteres y el cinematógrafo no logra encontrar la materia propia de su técnica original y poderosa, cada día más apurada y refinada.

Continuamente, hemos disculpado el arribo a la escena de plumas avezadas en géneros distintos de la literatura. La ribera fascinante del teatro — hemos dicho — ejerce reiterada atracción irresistible sobre los que navegan el vario, revuelto e indomeñable mar de las letras, quienes, señoreados de las playas suaves, las calas deleitosas y las gustosas ancoradas de ella, no tienen cuenta con el peligro de sus ásperos y tajados cantiles. La victoria del teatro, rápida, decisiva, directa, engolosina con la miel del aplauso público. De otra parte, en el laurel escénico, la hoja simbólica lleva aparejada la efectividad del fruto. Así, no ha de parecernos extraño que escritores expertos en otros géneros de la composición literaria enfilen, ambiciosos, la proa de su nave hacia esta tierra de promisión.

Líbrenos Dios de acotarle a ninguno de nuestros ingenios el campo o [illegible] *de la inspiración.* Quien tenga capacidad aprensiva de tierras literarias y ciencia para implantar en ellas culturas diferentes, debe señorearlas y labrarlas, sin traba ni interdicción de ninguna especie. Ahora, que el fruto ha de ser consecuencia de la calidad y del tempero de la tierra y de la simiente entrañada. A las hazas labriegas habremos de exigirles la espiga encerada y granada; al huerto, las legumbres y las verduras; al jardín, las rosas de sus plantíos y la regalada, musical sombra de sus copudos árboles, gárrulos de gorjeos.

Drama y novela tienen, desde luego, técnicas distintas. Cuando un comediógrafo pretende plantear, desarrollar y resolver un tema realista, se obliga a colocar sobre la escena una humanidad sintética, que ha de definirse por sus propios actos. El autor dramático no es, ni ventrílocuo que habla detrás de muñecos inertes, ni lazarillo de ciegos. Ni siquiera le está permitido lo que es de absoluta legitimidad en el novelador: razonar y justificar las acciones de sus héroes con más minuciosos análisis. El dramaturgo se desliga de sus criaturas al punto del nacimiento y las arroja sobre la escena. Ya creado el personaje, es preciso dejarle que siga solo la ley de su razón. Al novelista se le conceden más privilegios en su derecho de paternidad: puede retroceder en el curso del tiempo, explicar antecedentes, aclarar motivos, interrumpir aquí y allá el diálogo de sus héroes para adentrarse en su entresijo espiritual a la rebusca psicológica. Como dice un crítico francés —Claude Berton—, los novelistas son los más ampliamente dotados para el logro de la trasfiguración artística: pueden, a su antojo, adoptar las formas que les convenga y las voces que necesiten; hablar ellos mismos, hacer hablar a los otros, evocar a todas las potencias del cielo y de la tierra: es suyo el universo visible y evolucionan si les viene en ganas por el mundo de las ideas. En el comediógrafo, lo analítico precede al logro de la síntesis. Esta es el zumo de aquello. Con lo cual queda dicho que el análisis no está proscrito de la escena. Lo que varía, en el tránsito de la técnica novelesca a la técnica dramática, es el modo específico de realizarse. El ejemplo de la "Fedra" raciniana, análisis de la punta al cabo, arquetipo del drama psicológico sentimental, de tan abundante descendencia en el teatro francés, donde se ha analizado implacablemente, no prueba lo contrario de lo que decimos, antes lo remacha y confirma, ya que, en ella, el proceso analítico está sintetizado por actos dramáticos.

Los préstamos realizados entre los tres géneros sobredichos, mejor aún, los robos o hurtos de materia mutuamente cometidos por ellos, dan lugar a descubrimientos que muy bien pudiéramos calificar de prodigiosos. Así, ahora mismo, en Francia, monsieur Bernstein, cansado sin duda de sus trazas esquemáticas, directas, de artificiosa y seca violencia, y en su intento de derivar hacia su campo dramático, con ansia renovadora, venas de frescura procedentes de la novela y del cinematógrafo, ha conseguido un melodrama. "Daba el arriero a Sancho, Sancho a la moza, la moza a él..." La moza, que en este caso, es el "cine" devuelve a Sancho, que es el teatro, su puñada melodramática; la cual, en fin de cuentas, *es pareja de la puñada folletinesca del arriero.* Y menos mal que conocedor de las cualidades de su fruto, le ha bautizado con el nombre que requería. "Mélo", la flamante producción de Bernstein, es un melodrama en el sentido literal del vocablo — drama con música — y en la bastardeada acepción genérica que éste ha adquirido en el decurso de la historia escénica. Permítasenos una digresión.

El teatro español

El teatro español de nuestros días abunda en materia y en formas melodramáticas. Sin embargo, en las carteleras, jamás aparece una obra calificada neta y rotundamente de melodrama. ¿Por qué nuestros autores, grandes y chicos, huyen como del diantre de este calificativo de género? Es muy curioso lo que ocurre en este respecto. Nuestra experiencia de cronistas de teatros no nos suministra el dato de una sola producción escénica anunciada en los carteles en esta jerarquía de la dramática. Y, no obstante, casi todo lo que se estrena ya desde larga fecha, cae dentro de esta casilla del melodrama, que tiene un abolengo claro, características muy señaladas y contorno preciso. Melodrama es esta comedia burguesilla y sentimental, y aquella sátira de costumbres, y estotro juguete o sainete. El melodrama impera a hurto de un antifaz clasificativo en los anuncios teatrales. Lo delata, a lo largo de las escenas — en el mejor caso, si no son enhiladas conversaciones insustanciales — el suceso dramático, que no la acción dramática, la falta de motivación humana, la apoyatura constante en el sentimentalismo, que no en el sentimiento, el de la bondad y la sombra de la maldad — sin tránsito de penumbra — adjudicados a capricho entre los personajes, la sorpresa conseguida por todos los medios. Claro que, dentro del género, existe la calidad: el logro y el fracaso.

Bernstein, señoleando por el halago de quienes siempre han entrevisto en él un latente novelador, ha pretendido — según confesión periodística — escenificar una forma narrativa, fragmentándola para la plástica del teatro en varias láminas de folletín. A este error ha sumado, con pujos de novedad, el tomarle al "cine" — técnica que aún no ha encontrado su arte propio — el esquilmo que éste había practicado en las tierras de la novela y del teatro; el cuadro rápido y mudo, aliñado con musiquillas colecticias, prestas a cosquillear en la sensibilidad epidérmica de la muchedumbre. A la verdad, nada nuevo. El viejo y acreditado melodrama. Una arcaica zarzuela española, titulada: "Los sobrinos del capitán Grant", extraída de la novela famosa de Julio Verne — y aquí ya se ve la rueda de los préstamos entre los géneros distintos—nos mostraba un cuadro sintético y mudo en el fondo del mar, amenizado con un deleitoso vals submarino del maestro Caballero.

Mezcla de géneros

Con esta mezcolanza de géneros, a que tiende el autor de "Le voleur", contrasta la pureza de doctrina que acaba de ofrecernos Jean Jacques Bernard, con motivo de la publicación, recientísima, de "Le roman de Martine". Sabido es que este joven escritor, flor nueva, estricta y fragante de la vanguardia francesa, estrenó hace algunos años un drama titulado "Martine". Lo representó Baty con sus compañeros de "la quimera". La obra y los intérpretes, obtuvieron un éxito resonante. En la producción de Bernard, "Martine" trae bandera entre sus hermanas. Y el caso es que esta Martine de la novela, es la misma Martine del drama; igual, su historia dolorosa. Es más, la novela, aunque no se ha publicado hasta ahora, fué escrita antes que el drama. Pero oíd lo que dice Jean Jacques Bernard: palabras esencialmente deslindadoras de predios literarios distintos, doctrina irrecusable que debieran tener en cuenta los industriales remendones que vuelcan un relato en la escena o lo proyectan sobre la pantalla, sin repensarlo ni recrearlo con arreglo a las leyes propias de cada arte o técnica. "Yo — escribe aproximadamente en el prólogo — quiero tranquilizar a los amigos de "Martine". Si estos hallan en el libro el mismo punto de arranque, la misma trama, y algunas réplicas voluntariamente conservadas, verán también que, en el conjunto, las escenas tratadas aquí no son las de la pieza o están tratadas por diferente modo. Y es que el teatro es una cosa y la novela otra. Que los lectores procedan de otra parte, como yo he procedido. Al escribir la pieza, había olvidado la novela. Ahora, al volver sobre ésta, para darle los últimos toques, había olvidado aquélla'.

A nuestro juicio, sólo así puede una misma materia ser elaborada para dos géneros diferentes. Esta es la verdadera doctrina.

Las relaciones accidentales y las diferencias esenciales de la novela, del teatro y del "cine", dan margen muy amplio para las apostillas.

Estas de hoy, apenas desfloran el tema.

Enrique de Mesa

PALAU V. GRAU

(Viene de la pág. 2)

iniciales, que prometían una partida movida, las jugadas recientes demuestran cuál es el verdadero espíritu, fácilmente previsible, de ambos adversarios: la simplificación a todo trance. Espíritu que se advierte con más claridad a medida que transcurre la lucha.

8	AxD
9. C2D	O—O
10. A3D	P3TR
11. A4T	T1R
12. AXC	....

Las blancas se arrepienten de su retirada anterior .... y prefieren simplificar. Ellas sabrán por qué.

12.	CXA
13. T1AD	AXC

Siguen las simplificaciones, un poco raras por cierto. Si las negras se proponían deshacerse de su par de alfiles, ¿por qué no cambiar antes, cuando las blancas no tenían más remedio que retomar con el peón? ¿Para darles opción? Demasiada generosidad.

14. TxA	P4R

La conocida maniobra liberadora.

15. PXPR	TXP
16. O—O	C5R

Forzosamente tablas

17. CXC	....

Las últimas jugadas de ambos adversarios tienden ostensiblemente al empate. Esta lo asegura destruyendo hasta la remota posibilidad de una mayoría de peones sobre un flanco en compensación con la inferioridad de peones en el otro.

17.	PXC
18. A2R	R1A
19. T1D	R1R
20. T2A	A4A
21. T (2A) 2D	....

En esta posición, algo favorable a Palau por disponer del dominio de la línea abierta, Grau le ofreció tablas, obteniendo el consentimiento de su adversario.

Una partida anodina en su faz final, que defraudó la expectativa existente.

La rueda de hoy

Grau v. Nogués Acuña.
Palau v. Cristiá.
Corte v. Rivarola.
García Vera v. Maderna.

Conducirán las piezas blancas los ajedrecistas nombrados en primer término.

Nuestra 6a. edición

Esta noche, en nuestra 6a. edición, publicaremos las jugadas iniciales de la partida Grau - Nogués Acuña, que mañana reproduciremos en extenso.

Hay interés en contemplar esta lucha que colocará frente a frente al campeón argentino de ajedrez y al campeón catamarqueño, que tan auspicioso debut tuviera ayer.

Grau lo ha vencido por regla general en otras ocasiones, y últimamente dos veces en el torneo interno del Círculo de Ajedrez. Se espera, no obstante, una hermosa partida.

UNA SEÑORA SE MATO EN FORMA ESPECTACULAR

Desde una Ventana de un Tercer Piso se Arrojó al Vacío, Quedando Sobre una Reja

ESTABA ENFERMA

Ayer una señora joven ha epilogado su vida arrojándose desde una ventana de la casa donde vivía al patio de una finca lindera. Las personas que presenciaron la espectacular escena del suicidio han vivido instantes de angustia. Y la zozobra iba en aumento porque la señora había caído sobre una reja y clamaba auxilio en forma desesperada. Pero no había modo de llegar hasta donde ella se encontraba y nadie, por más voluntad que tuviera, pudo llegar a tiempo para socorrerla. Y la mujer gritaba, se desesperaba, dando con sus ayes y gritos una sensación de honda amargura a las personas de la casa que se hallaban frente a tan doloroso espectáculo.

La suicida

La protagonista de este emocionante episodio se llamaba Angela D'Amore, italiana, casada y separada de su esposo. Angela tenía 23 años de edad y se domiciliaba en el tercer piso de la casa Bartolomé Mitre 1980. Según las averiguaciones de la policía y las circunstancias que determinaron el hecho, se desprende que Angela padecía de histerismo. A menudo era objeto de crisis nerviosas y en ese estado se supone que la mujer se decidió por el suicidio. El hecho ocurrió anoche a las 19.45 sin que las personas de la casa hayan podido evitar el triste episodio.

Se arrojó por la ventana

Durante el día de ayer Angela permanecía siempre nerviosa y en ese estado la sorprendió la noche. Sin embargo tenía momentos lúcidos y nada hacía sospechar de sus propósitos. Se enfadaba por la menor insignificancia, produciéndose en su estado físico un manifiesto agotamiento moral. Y anoche a las 19.45 horas por una ventana se arrojó al patio de una finca lindera señalada con el número 1976 de la misma arteria. Y fué a caer sobre una reja de hierro colocada en el patio, quedando suspendida de la misma.

Acuden los bomberos

El encargado de la casa, José Caramás oyó gritos y al enterarse de lo que ocurría solicitó la presencia de un vigilante de la sección 5a. y éste, a su vez, dió aviso al cuartel central de bomberos. Poco después llegó una dotación a las órdenes del mayor Del Campo y capitán Soria. Y por medio de sogas, cintas de salvamento y escaleras lograron librar a la mujer de su dolorosa situación.

Frente a la casa se hallaba una ambulancia de la Asistencia Pública solicitada por la policía. Angela fué llevada al hospital Ramos Mejía y de inmediato se le practicó la cura de primera intención.

El fallecimiento

Angela presentaba heridas de carácter grave en distintas partes del cuerpo, que determinaron su deceso a las 23.30 horas. La suicida no ha dejado cartas. Se trata ahora de averiguar el paradero del esposo a fin de establecer qué causas hubo para la separación.

El hecho ha sido comunicado al juez de turno, instruyéndose el sumario correspondiente.

LAS MEJORES VACAS PRODUCTORAS DE LECHE

LA Sociedad Rural Argentina ha organizado un concurso selectivo de las mejores treinta vacas productoras de leche.

El resultado del interesante certamen ha sido de lo más satisfactorio y ha tenido la concurrencia de las diversas especies y categorías en que se ha dividido el registro de las mismas.

Durante los 365 días del año, las treinta vacas concursadas, han producido un total general de 10.319 kilos de leche, acusando un promedio diario de 28.593 kilos que representa un 3.28 por ciento.

La vaca más productiva de las treinta se llama "Martonas Verna Kaninyen", ha nacido el 18 de marzo de 1922, es de raza Holando-Argentina y ha producido a razón de 39,246 kilos de leche por día, en cuatro ordeñes diarios con ración.

UN AUTOMOVIL CHOCO CONTRA UNA COLUMNA

El Conductor y dos Jóvenes que lo Acompañaban Resultaron Heridos en el Cuerpo

Debido a una brusca maniobra, un automóvil chocó con gran violencia contra una columna del alumbrado. A raíz del accidente, el conductor y dos jóvenes que viajaban en el mismo resultaron lesionados levemente. Por la calle Rivadavia circulaba el automóvil chapa 131 de Laboulaye, conducido por Genaro Pérez, argentino, de 26 años, viajante de comercio. Iban en el coche un hermano del conductor, Eduardo Pérez, de 17 años, estudiante, y Eduardo Yanicelli, también estudiante, argentino, de 20 años de edad.

Los primeros se domicilian en la calle Bacacay 3955 y Yanicelli en Mercedes 284. Debido al recio choque, se rompieron los cristales del auto y sus ocupantes fueron alcanzados por los fragmentos, resultando con lesiones de carácter leve en el rostro. Intervino un vigilante de la sección 43a., y los heridos fueron llevados al hospital Alvarez. Después de ser curados se retiraron a sus respectivos domicilios. El auto resultó con desperfectos de escasa importancia en la parte delantera. Se inició el sumario correspondiente.

MIENTRAS DORMIA LE SUBSTRAJERON 390 PESOS

Elías Cristein, establecido con un comercio de carnicería en la calle Murature 4939, denunció en la comisaría 43a., esta mañana a las 5.30 horas, que durante la noche, autores desconocidos penetraron en su dormitorio y de un pantalón le sustrajeron la suma de 390 pesos.

FUE ENCONTRADO EL CADAVER DE UN HOMBRE EN OLIVOS

La Policía Cree que Este Hallazgo Puede Tener Relación con el Suceso de la Calle Cerrito

LA IDENTIFICACION

Siguen trabajando con actividad los pesquisantes de la sección Seguridad Personal de Investigaciones, con el propósito de aclarar el misterio que rodea al suceso ocurrido en la pieza número 34 del conventillo de la calle Cerrito 1576.

A pesar de que el asunto se presenta difícil, los funcionarios policiales confían en que llegarán a identificar debidamente a las víctimas de la trifulca y de establecer la participación que cada uno de los detenidos hasta ahora, tuvo en el delito.

Las recorridas que se efectuaron ayer por los establecimientos hospitalarios de varias localidades cercanas a la capital, no dieron resultado y tampoco se obtuvo ningún dato entre los médicos que fueron interrogados por los pesquisas.

El hallazgo de un cadáver en Olivos ha interesado vivamente a la policía, pues se cree probable que se trate de una de las víctimas del suceso.

Un dato

Ayer, el jefe del gabinete de Crímenes, auxiliar Garillo, recibió la noticia de que, hace tres o cuatro días, en un paraje despoblado, cerca de Olivos, había sido hallado el cadáver de un hombre.

Ante la posibilidad de que se tratara del hombre que vieron sacar los vecinos de la pieza 34, inmediatamente fué comisionado el empleado Strassera, a fin de que efectuara averiguaciones en aquella localidad. Este empleado se entrevistó con los de la comisaría de Olivos y así supo que, en efecto, fué hallado en una zanja, cerca del río, el cuerpo de un hombre y según informó el médico que lo examinó, la muerte se había producido tres días antes, es decir, el mismo día en que se produjo la riña en el conventillo.

Lo habían enterrado

El cadáver en cuestión presentaba una herida de bala en la cabeza y a pesar de que no se encontró al lado el revólver, suponiéndose que alguien lo había substraído, se inició sumario por suicidio y el sábado último el cadáver fué sepultado sin que se le practicara autopsia ni se efectuaran averiguaciones destinadas a la identificación de la víctima.

Esta no tenía en las ropas ningún documento ni carta y según informes de la policía provincial, se trataba de un hombre como de 32 años, al parecer italiano, de regular altura y grosor y que vestía traje gris y gorra del mismo color.

Exhumación del cadáver

Ante lo posibilidad de que se tratara de uno de los protagonistas del suceso de la calle Cerrito, se procedió a la exhumación del cadáver, al que ahora se le practicará la autopsia.

A pedido de la policía de la capital, se decidió tomarle las impresiones digitales con la esperanza de que mediante la ficha dactiloscópica se logre la identificación.

Esa diligencia se ha realizado esta mañana, pero sólo en parte, pues la mano derecha del muerto había sido destrozada por las ratas. Se cuenta sólo con las de la izquierda y se está efectuando una minuciosa confrontación en los archivos de investigaciones.

Los presos

Como en los días anteriores, esta mañana fueron sometidos a interrogatorios los detenidos en averiguación de este asunto.

Incurrieron en contradicciones por lo que se les sometió a careos, pero esas diligencias no dieron el resultado esperado, ya que los sospechosos insisten en afirmar que nada saben de lo que pasó en el domingo anterior en la pieza 34, aun cuando confiesa de que frecuentaban la amistad de Campagna, el inquilino, que ha desaparecido misteriosamente.

Se estableció también que los sombreros hallados en la habitación le pertenecen, pero como ellos lo niegan, se harán averiguaciones en los negocios donde fueron comprados.

Crítica

PARA LOS NIÑOS

Nuestras ediciones de MAÑANA

MIERCOLES

contendrán una página dedicada al mundo infantil.

Los Sobrinos del Capitán

La regocijante historieta ilustrada, ofrece un nuevo capítulo de las fantásticas aventuras de los dos "cebollitas".

Magia Infantil

Esta nueva sección, dedicada a los pibes, contendrá un abundante y curioso material de pruebas de magia, de todo orden, con lo cual los chicos podrán entretenerse a sí mismos y a sus amiguitos y aprender provechosas lecciones de física, química, dibujo, etc.

Defendámonos de la Guerra Arancelaria de Estados Unidos

Debemos Responder con Una Política Semejante y Defender Nuestros Productos y Nuestras Buenas Industrias

ESTA descontada de antemano la aprobación parlamentaria que tendrá en los Estados Unidos el plan de nuevos aranceles a la importación, que afectará en grado extraordinario al comercio de nuestros productos. Se confirma así lo que hemos sostenido reiteradamente. Para los Estados Unidos no existen razones sentimentales y amistosas que puedan influir en la defensa de los intereses nacionales relacionados con su producción y la competencia que puede significar para ella la entrada de las mercancías extranjeras. Colocados en un terreno de realismo puro los conceptos de confraternidad, etc., juegan en estas cuestiones un rol completamente secundario. En el mejor de los casos la única contestación que saben dar los norteamericanos a nuestras objeciones sobre su política comercial, cerradamente egoísta, es ésta:

—Procedan ustedes en lamisma forma, defendiendo la producción argentina y estableciendo una política arancelaria rigurosa hacia todo aquello que pueda significarles una competencia.

Y creemos que, al darnos ese consejo, los yanquis tienen razón. Nosotros deberíamos seguirlo, ya que la imprevisión gubernativa no ha sabido establecer, en su momento oportuno, las premisas correlativas a una nueva política aduanera, con un concepto estricto de la defensa de nuestra producción, dejando a un lado el librecambismo teórico que, ante esta guerra sin cuartel de tarifas aduaneras que venimos experimentando, ha de quedar tan sólo como un bello principio romántico.

Mientras tanto el gobierno aparece cruzado de brazos

Frente a esa guerra arancelaria de los Estados Unidos, que tiene, en su rigurosidad y en su egoísmo, todas las faces de una nueva exteriorización imperialista, el gobierno argentino aparece cruzado de brazos. No se conoce públicamente ninguna gestión tendiente a defender la producción nacional, a no ser las tramitaciones de orden diplomático que pudieran realizarse, por intermedio de las cancillerías, entre el señor Irigoyen y Mr. Hoover. Y a fe nuestra que consideramos estéril polarizar nuestras esperanzas en la política que pueda gestar sobre el particular el señor Irigoyen. Volvería a repetir a Mr. Hoover aquel "amáos los unos a los otros", precisamente en un problema donde conviene dejar de lado por completo los principios del Evangelio, para asumir en cambio actitudes materiales y concretas.

Nuestros hombres de gobierno han vivido pagados en su acción parlamentaria y en su política ejecutiva de los conceptos de un librecambismo confuso. Constituímos, indudablemente, un país liberal, tan liberal que muchas veces perdemos el control lógico de lo que debe ser un liberalismo inteligente para internarnos en la demagogia. Por otra parte carecemos de conservadores inteligentes, con una mentalidad conservadora a la inglesa. Los conservadores argentinos han recibido esa denominación, sobre todo en los últimos años, porque odian el salario mínimo, repudian todo principio de legislación obrera y son partidarios "a outrance" de las buenas relaciones entre la Iglesia y el Estado, pero les faltan la disciplina mental y los conceptos de Estado de los conservadores de buena ley. Así como se llaman conservadores, Justo interpretaba acertadamente que en nuestro país hasta reciben la denominación de liberales los curas que en sus conversaciones saben pronunciar palabras "non sanctas". Si tuvieran los conservadores argentinos una verdadera disciplina en materia de acción pública, a ellos muy bien les hubiera podido corresponder la gloria de propiciar en el orden legislativo la política aduanera que reclama la gravedad del problema que se presenta actualmente al país, ya que será imposible esperar esa acción de los elementos gubernistas, "ciclistas bisoños" en la ciencia de gobierno, y sería exigir peras al olmo imponer a los núcleos socialistas el sacrificio enorme de renegar de los principios librecambistas que han constituído en el Parlamento su caballo de batalla desde 1912...

Hay que plantear una política arancelaria defensiva

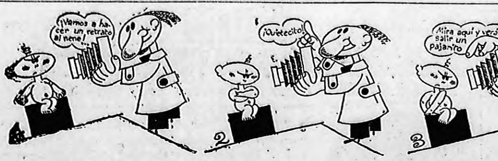
Pero alguien tendrá que plantear esa política arancelaria en defensa de nuestra exportación. Ha llegado el momento de asumir una actitud proteccionista inteligente, no esa política proteccionista que se conoce en la Argentina y que se reduce a mantener la ficción de un industrialismo que es casi exótico a nuestro clima, como podía ser cierto industrialismo que se estimula en el Norte argentino. Es preciso contemplar, en cambio, las necesidades de industrias que tienen su normal desarrollo y sus perspectivas auspiciosas como factores de riqueza para el desenvolvimiento del país. En Norte América, por ejemplo, las medias destinadas a la vestimenta femenina y que importan un comercio de varios centenares de millones de dólares al año, se encuentran protegidas favorablemente ante cualquier intento de competencia extranjera, al extremo de ser nacional en su totalidad el consumo de esos artículos. Aquí, mientras tanto, no sólo no se ha contemplado esa situación de proteger una industria que en ese orden de cosas ya tiene fisonomía propia, sino que se llega a observar impasiblemente el anuncio que días pasados ha hecho una fábrica dedicada a la manufactura que, por no poder soportar la competencia francesa, se ha visto en la necesidad de suprimir el trabajo a miles de obreros ocupados en su fabricación.

Individualmente se puede contribuir con eficacia a la defensa de nuestra producción

Mientras tanto conviene que la defensa de la producción nacional sea iniciada por los argentinos, individualmente, tácitamente, antes de que lleguen las leyes y las medidas de gobierno. Al fin y al cabo la ley en nuestro país no es otra cosa, hasta ahora, que la consagración de costumbres formales y la legalización simple de conquistas obtenidas en la generalidad de los casos al margen del Parlamento, de este Parlamento que monopolizado por el electoralismo es más ineficaz año tras año. Comprar a quien no realice esta guerra egoísta y cerrada de tarifas aduaneras tiene que ser un principio de nacionalismo sano; y en eso sentido es de esperar que el pueblo argentino sabrá exteriorizar su nacionalismo, no sólo luciendo la escarapela patria en las efemérides gloriosas, ni entonando a cada instante el Himno Nacional. Aquí se presenta una oportunidad magnífica para exteriorizar sobria y dignamente el patriotismo de cada uno... Y es un patriotismo que sólo requiere un poco de sentido común — el sentido inherente a toda mentalidad pequeña burguesa, — que no necesita para nada de gestos desesperados ni de actitudes heroicas...

La "Foto" del Nene

De "La Voz", de Madrid





Ricardo Rojas Hace Declaraciones Acerca de su Obra "Elelin"

Es el Drama de la Fe y el Valor. — Evocación Histórica

SE ESTRENA ESTA NOCHE

Esta noche la compañía Rivera-de Rosas estrenará, — como lo informamos en la sección respectiva, — una obra de don Ricardo Rojas, escritor de prestigio americano, titulada "Evelin". Hemos conversado al respecto con el autor esta tarde.

Elelin es una obra que seguramente marcará nuevos rumbos al teatro argentino. Se trata de una gran obra de gran intensidad por el trágico episodio que toma como argumento, según nos lo explica el autor. Hay la lucha de dos fuerzas totalmente distintas actuando sobre un mundo nuevo. Como sabemos la conquista española de América fué a la vez por espiritual y militar. los españoles, dominadores y las fuerzas divinas e inmanentes que gravitan sobre la vida de los hombres, imponiéndose sobre sus pasiones. La encargada de trasmitir a los guerreros la influencia de estas energías desconocidas es una mujer, la Enciso, que en un momento dado detiene la crueldad de los guerreros con la palabra mágica por lo oportuna. Ellos tienen miedo a lo desconocido; ella les ha hablado de lo desconocido y los ha vencido. Es así como se salvan ellos y su esposo sindicados, por una falsa calumnia, como coautores de la muerte de Rojas.

Origen de esta obra. Declaración del autor

Este drama es la teatralización de la muerte del conquistador don Diego de Rojas, ocurrida en Santiago, tema que inspiró el capítulo de mi primer libro en prosa, "El País de la Selva", escrito hace 25 años y publicado en 1907. Con sólo mencionar esta fecha y estos nombres, digo con cuánta intimidad y antelación vincúlase este asunto a mi vida y a mi labor intelectual. El descubrimiento de Santiago y la muerte de su descubridor a manos de los aborígenes, había sido contados desde el siglo XVI hasta el XIX por casi todos los cronistas coloniales Santa Clara, Fernández Ruiz, Díaz, Lozano, Guevara, etc., y había entrado después como tema escolar, en los manuales de historia; pero el capítulo de mi "País de la Selva" intitulado "La Conquista", fué la primera tentativa de referirlo con intención literaria y de transmitir su emoción épica, en una imaginaria evocación del escenario y de sus actores. Posteriormente, en un artículo publicado en el periódico "Santiago del Estero" de aquella ciudad en 1918 (reproducido por "Babel" en 1921), destaqué la figura de Catalina de Enciso y puse como título de aquel artículo el nombre casi desconocido de aquella mujer, desentrañando allí mismo el valor de orgumento teatral implícito en el episodio en que ella fué protagonista. Comencé, entonces, a trabajar este drama al que dí fin hace un lustro, hasta que hace un año lo entregué a Enrique De Rosas quien lo llevó a España para preparar allí los elementos de la "mise en scene". Como lo he declarado en otra ocasión, "Elelin" no es una obra de historia, sino de poesía, y la verdad en que ella se inspira es la del ambiente, de los caracteres y de las pasiones, como también lo hace el dramaturgo con las formas actuales de la vida.

Origen del teatro nacional

Si el teatro argentino comenzó con el "Siripo" de Labardén, tragedia en verso inspirada en un episodio de la conquista, puedo afirmar que este drama mío intitulado "Elelin", viene a inscribirse modestamente en la más antigua tradición de nuestra escena.

El ejemplo labardeniano, que data del siglo XVIII, fué, bajo los auspicios de Rivadavia, renovado por Varela, con sus tragedias de argumento clásico, y por Belgrano, con un drama en verso sobre la entrada de los conquistadores en el imperio incaico.

La noble vocación de tales orígenes, como tendencia en favor del teatro poético y de las más elevadas formas de la dramaturgia universal, mantúvose, durante el siglo XIX, con los dramas en verso de Mármol, de Cuenca, de Ortega, de Coronado y de otros autores, a quienes recuerdo como índices de aquella persistente afición.

Argumento de la obra

En el primer acto, que presenta a los actores, que describe el ambiente y plantea el asunto, gravitan, como dos fuerzas antagónicas de una sola fatalidad, el paisaje real con su desamparo y el ensueño de "Elelín", el reino fabuloso que los conquistadores buscaban, mezclándose a todo ello, como otras tantas fuerzas físicas igualmente fatales, los instintos despertados por el hambre, por el amor, por la muerte.

En el segundo acto, el paisaje queda relegado a ser el fondo tenebroso



de la acción, cuando las pasiones humanas, desencadenadas por la muerte de Don Diego de Rojas, traen a primer plano el conflicto frenético de rivalidades militares y de celos eróticos, tramados en un nudo obscuramente fatídico.

En el tercer acto, las sombras acumuladas por el destino adverso que pesa sobre esta heroica aventura, van disipándose, como si una luz sobrehumana, venida de Dios mismo, atravesara los arcanos de la muerte y obrara, irresistible, en lo subconsciente de las almas, para conducir al esclarecimietno de la verdad y al castigo del crimen con que el drama se desenlaza.

Romance

Damos a continuación un fragmento de la obra:

RODRIGO:

Ya el real se ha levantado,
La hueste marchando va;
Don Francisco la acaudilla
Como nuevo general;
Con la cruz viene a su diestra,
Rezando, el padre Galán:
Y a la siniestra el alférez,
Que ostenta el pendón real;
Cien caballeros los siguen,
Sirviendo a su majestad
El Rey, y a la fe de Cristo,
Que por su ley morirán;
Al tascar suenan los frenos,
Y los cascos al trotar;
Los arneses vienen rotos
De tan largo cabalgar;
Los rostros vienen curtidos
Por el sol y el vendaval;
Las armas brillando vienen.
Con ansias de pelear:
Picas, lanzas, banderolas.
Sobre las cabezas van;
Arcabuces y ballestas,
Bajo los puños están;
A la vanguardia caminan
Diez indios del Tucumán;
Y a la zaga diez peones,
El convoy cuidando van.
Don Francisco descabalga,
Bien oiréis lo que él dirá:
Viene a saludar la tumba
De Don Diego el General,
A quien los indios hirieron,
Y a uien mató un criminal.

El octosílabo

Refiere Bernal Díaz del Castillo, cronista de Cortés, que algunos conquistadores recitaban fragmentos de los romances más populares y esto me dió la nota de afinación, sugiriéndome la escena en que Rodrigo, al comenzar el drama, canturrea, mientras compone un yelmo roto, algunos versos sueltos de aquellos romances.

El octosílabo de la época fué, además, una vez trasplantado a América, el germen de la poesía vernácula argentina, ya en el canto oral de los payadores o ya en los romances de Rivarola y de Hidalgo, hasta penetrar en el teatro con ensayos como "La Batalla de Maipú", en 1818, y florecer con el "Martín Fierro", en el más difundido de nuestros poemas populares.

LOS HOTELES DEL PAIS SON MALOS Y CAROS

Existe un Concepto Equivocado Respecto a la Función de Ellos en la Vida Moderna

EL TURISMO Y EL ALOJAMIENTO

El Exodo de Viajeros al Extranjero Débese a las Deficiencias de Nuestros Hoteles

Los hoteles de Buenos Aires son caros y malos. Y no sólo los de Buenos Aires, sino los de casi todo el territorio de la República que, dado el concepto que sus respectivos propietarios mismos, cobran esos servicios como si fueran extraordinarios, lo que no deja de ser un gran error.

Los hoteles no tienen por finalidad satisfacer deseos más o menos burgueses; no constituyen un artículo de lujo que la gente busca para dar curso a su vanidad. Ellos llenan en la vida moderna una función más práctica. Son—podríamos decir—instrumentos circunstanciales que la gente utiliza en cazos de necesidad.

Además, otra de las finalidades—y tal vez la de más fuerza—es la de servir de intermediarios entre un país y otro; entre la ciudad y el campo. Y ello no se consigue con precios exorbitantes, sino mediante un servicio eficiente y económico, que posea además las cualidades inherentes a un organismo cuyas funciones no se circunscriben a un propósito meramente utilitario.

Las regiones veraniegas, de las que tantas veces nos hemos ocupado en estas mismas columnas, no poseen hoteles adecuados que permitan la afluencia de turistas de modestos recursos. Los que allí existen son caros y malos; lo mismo ocurre en el resto del país. Este hecho—unido a la falta de vías carreteras—constituye uno de los principales factores que entorpecen la difusión del turismo en la República. Porque—y es lógico—las personas de capacidad económica limitada no pueden aventurarse a una empresa de placer cuyo costo no está de acuerdo con su economía.

Pero esto no sucede en todas partes. La vecina república del Uruguay, por no ir más lejos, absorbe anualmente la mayor parte de nuestros veraneantes. Y eso debido a un hecho muy sencillo: a que el verano resulta allí mucho más económico que en el propio país. Los hoteles uruguayos, especialmente los afectados a las regiones veraniegas, son cómodos y baratos. Parece que hubiera entre los dueños de los mismos un acuerdo tácito cuyo fin fuese la atracción del turista. Y eso está bien. De ahí la enorme diferencia que acusan uestras estadísticas de veraneantes, comparadas con las de aquel país. Los argentinos concurrieron en mayor número a las playas de Montevideo, que a las de Necochea y Mar del Plata. Esto en la temporada última; ahora, en lo sucesivo, la diferencia será mayor, porque mientras los hoteles uruguayos continúan perfeccionándose, tanto en lo tocante a precios como a confort, los nuestros permanecen estacionarios; es decir, prosiguen siendo caros y malos.

Hay que abaratar y mejorar el servicio de hoteles. La República Argentina necesita intensificar el tráfico de turistas, siendo menester para ello la adopción de varias medidas, entre las cuales debe figurar el abaratamiento de los servicios hostalarios que, como lo decimos, actualmente constituyen uno de los principales factores que entorpecen el desarrollo de las corrientes turísticas en la Argentina.

Esta es función privada, pero puede sería también del gobierno.

MOVIMIENTO Y COTIZACIONES EN LOS M. DE HACIENDAS

MERCADO DE LINIERS

Entrada: 5139 vacunos

Novillos, 1740; vacas, 1878; terneros, 1512.

Precios Extremos

Novillos Chilled	desde $	0.29	a $	0.31
" Congelado	" "	0.268	" "	—
" Continente	" "	0.235	" "	0.28
" Consumo	" "	0.18	" "	0.291
Novillitos	" "	0.18	" "	0.311
Vacas	" "	0.14	" "	0.277
Vaquillonas	" "	0.18	" "	0.315
Terneros	" "	0.15	" "	0.318
Mamones	" "	0.23	" "	0.418

MERCADO DE TABLADA

Entrada: 4521 lanares

Ovejas para frigorífico	desde $	10.—	a $	17.70
Capones " "	" "	10.—	" "	17.30
Borregos " "	" "	9.60	" "	14.50
Ovejas para consumo	" "	7.—	" "	20.90
Capones " "	" "	12.80	" "	16.40
Borregos " "	" "	7.50	" "	12.20
Carneros " "	" "	11.—	" "	19.—

MERCADO DE PORCINOS

Entrada: 2890 cerdos

Engordados a maíz	desde $	0.46	a $	0.491
Gordos para consumo	" "	0.395	" "	0.455
Media gordura	" "	0.37	" "	0.40

Nos Visitó un Periodista Español

Fué Desterrado por la Dictadura

Ha visitado nuestra redacción el escritor Luis L. de Medrano, conocido publicista español perseguido por la dictadura de Primo de Rivera.

Luis López de Medrano que es un hombre joven, estudioso y de profundos sentimientos liberales, no pudo resistir en su patria, el espectáculo denigrante de la tiranía y prefirió el exilio embarcándose para Buenos Aires donde ha llegado hace poco tiempo. El motivo principal de la persecución de que fuera objeto, está en que el señor Medrano, actuó durante las últimas revueltas estudiantiles de la península. También el escritor ha dejado su patria, asqueado por la censura literaria y periodística, reinante en España, censura que le ha impedido la publicación de su novela "Bien vale una vida veinte amores" de la que se adelantan los mejores informes, habiendo sido aceptada ya por la editorial Rivadeneira.

El señor López de Medrano, durante su estada en Buenos Aires se propone estudiar ambientes y costumbres relacionadas con sus actividades periodísticas y de escritor, poniendo su pluma también al servicio de los que en el Nuevo Mundo, juzgan y atacan, por amor a España, la grotesca dictadura de Primo de Rivera.

HA SIDO DETENIDO UN SUPUESTO DEMENTE

En la lechería que existe en la Avenida Leandro N. Alem 662 penetró ayer a las 21.20 horas un hombre joven, quien de inmediato se instaló en una de las mesas.

Permaneció un instante en silencio y como no solicitara la presencia del dependiente se aproximó a la mesa ocupada por el recién llegado el propio dueño del comercio.

El hombre, lejos de pedir que se le sirviera algo se desató en improperios contra el comerciante. Y luego profirió frases que dieron la sensación de que se hallaba frente a un hombre desequilibrado.

Un vigilante de la sección 1a., lo condujo al local de la misma y fué interrogado por el auxiliar de guardia.

Se expresó en la misma forma que lo hizo con el dueño de la lechería. Dice llamarse Miguel Arretxide, soltero, de 27 años. No sabe dónde vive ni si tiene familia. Será examinado por el médico de la repartición para establecer si en realidad el hombre está demente.

LOS HANDICAPS

REUNION DEL DOMINGO 2 DE JUNIO DE 1929

Premio "Fraylo Muerto", 1700 metros. — Cremería 58 kilos, Protegida 56, Olinda 55, Ricachona 54, Calabresa 54, Zaira 54, Salitrosa 54, Mosca Alegre 53, Last Love 51, Isobel 49, Preferida 48, Poveretta 48 y Gloire 48.

Premio "Regatón", 1800 metros.— Milburn 62 kilos, Comedy 56, Chutney 54, Churumbel 52, Pueblero II 52, Zanni 52, Tupá 52, Incrédulo 51, Gringo 50, Predicador 50, Red Star 48, Alquitrán 48, Manceba 47, Menelik 46 y Vividor 45.

Premio "Caballista", 3000 metros.— Don Pizarro 62 kilos, Guardia Civil 60, Pelo de Oro 53, Nelson 46, Muguet 46 y Sin Agallas 40.

Fué Hallada en Peligro la Lancha Saturno

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 28. — La lancha Saturno, que se creía perdida hallóse en las inmediaciones de las islas del Paraná con serios desperfectos. De no haber sido avistada a tiempo, habría naufragado. Los pasajeros han sido salvados

PARTIDO S. INDEPENDIENTE

Por un Parlamento Libre e Independiente

Como es del dominio público, en ocasión de la sesión preparatoria que demoró casi un mes en realizarse, por la obstrucción de la mayoría personalista, los diputados socialistas independientes tuvieron una actuación destacada y de enérgica censura para los que así obstruían el normal funcionamiento de la Cámara. Constituída ésta, y como ya en su oportunidad lo habíamos adelantado, los representantes socialistas independientes trataron de plantear una importante cuestión de orden constitucional sobre la apertura automática del Congreso, propósito que se vió malogrado por el voto contrario de la mayoría.

Con el objeto de hacerle conocer a la opinión pública la labor desarrollada en la Cámara de Diputados, en este mes, y exponer el punto de vista que tiene con respecto al asunto que la mayoría impidió que se considerara, organizado por el consejo directivo, **se realizará el miércoles, a las 21 horas, un acto en el teatro Ideal, donde harán uso de la palabra los diputados nacionales doctores Héctor González Iramain, Federico Pinedo y Antonio de Tomaso.**

Reunión del Consejo Directivo

Ha sido convocado el consejo directivo a fin de efectuar una reunión el jueves a las 18 horas, en el local de costumbre, con el objeto de incorporar a los miembros recientemente electos y considerar diversos e importantes asuntos.

Los Empleados de los FF. CC.

(Viene de la pág. 6.)

personal declarado cesante en los FF. CC. del Estado, sin motivo alguno, pueda obtener su reingreso sobre la base de un estudio justiciero de la foja de servicios de cada uno.

Ayer, en la asamblea entusiasta que celebramos con una nutrida concurrencia, se pensó unánimemente, que esas entidades no verían dificultad en avocarse al estudio de este episodio acontecido a un jirón de la familia ferroviaria, que hoy se debate en la zozobra por la angustia llevada a tantos humildes hogares y resolvió dirigirse a las mismas en tal sentido.

Expresamos, pues, nuestro petitorio, que es el mandato de muchos centenares de ferroviarios, en el sentido de que esas entidades nos presten su apoyo para la consecución de nuestros propósitos, en la forma que resulte compatible con el régimen de la organización y pongan en evidencia, especialmente, la contribución de sus sentimientos de fraternidad a hermanos en trance difícil que, durante mucho tiempo, cooperaron a abrir el hondo y largo surco del trabajo en la industria vital del país, con el esfuerzo de sus actividades administrativas".

SE ORGANIZA UNA GRAN MANIFESTACION

El presidente de esta comisión, Sr. Goldney, secundado por los demás miembros y adherentes está organizando la forma de concurrir en manifestación a la Casa de Gobierno, el día que se fije para la audiencia solicitada telegráficamente al presidente de la Nación y se prevé que ésta alcanzará grandes contornos.

Valor de los billetes de Banco extranjeros

A las 15 horas, el Banco de la Nación Argentina cotizaba los billetes de Banco extranjeros, a los siguientes precios:

PAISES		Comp. $ m/n	Venta $ m/n
Alemania	100	57.—	57.60
Austria	100	33.30	33.60
Bélgica	100	6.75	6.85
Bolivia	100	78.—	82.50
Brasil	100.000	27.90	28.15
Canadá	100	229.—	230.—
Checoeslov.	100	6.90	7.25
Chile	100	28.25	28.65
Dinamarca	100	62.50	62.90
España	100	34.75	36.75
E. Unidos	100	240.—	244.—
Finlandia	100	5.40	5.60
Francia	100	9.30	9.55
Holanda	100	95.70	96.50
Inglaterra	1 lib.	11.62	11.73
Italia	100	12.50	12.90
Japón	100	105.—	107.—
Noruega	100	62.10	62.40
Paraguay	100	5.10	5.25
Perú	1 lib.	9.20	9.30
Polonia	100	26.—	26.50
Portugal	100	11.40	11.70
Rumania	100	1.10	1.30
Servia	100	4.—	4.25
Suecia	100	62.40	62.80
Suiza	100	45.40	45.90
Uruguay	100	231.—	232.80

Se Decía Influyente Ante la Justicia de Instrucción

Y Estafaba Sumas de Dinero Para Obtener Absoluciones

El noviembre del año pasado, Gregorio Pavón, argentino, de 28 años, viudo, aparador de calzado, trató con Vicente Bisso un negocio muy... sui generis...

Sostenía Gregorio que tenía poderosas influencias en la Justicia de Instrucción para obtener libertades y absoluciones.

Precisamente Vicente Bisso tenía un hermano llamado Oscar, con una causa criminal pendiente de esa justicia.

Se trató la cosa en 300 pesos, pues, según Gregorio, había que dar algo a empleados...

Por supuesto que Gregorio nada hizo ni pudo hacer sino ser, a su vez, procesado por estafa.

El juez doctor García Torres falló hoy este proceso y condenó al "influyente" Gregorio a un año de prisión condicional.

EL DR. DI CIO DIO UNA CONFERENCIA EN EL HOSPITAL RAMOS MEJIA

Esta mañana, el doctor Alfredo V. Di Ció, dió su primer conferencia de adscripción a la cátedra oficial de patología interna que funciona en el hospital Ramos Mejía y que está cargo del profesor doctor Vitón.

Ante una numerosa concurrencia formada por facultativos y estudiantes de Medicina, el doctor Di Ció desarrolló el tema "riñón poliquístico" con una abundancia de casos considerados expuestos con método y claridad que resultan una valiosa colaboración por la fuente de información de que se ha valido el conferenciante, aparte de los interesantes temas observados directamente, lo que le valió la felicitación de todos los presentes.

SERA OFRECIDA UNA DEMOSTRACION AL DR. ALBERTO JULIAN MARTINEZ

En uno de los salones del Jockey Club, el sábado próximo, 1o. de junio, será servido un banquete en honor del doctor Alberto Julián Martínez.

Este ágape tiene por objeto ofrecer una demostración de simpatía al obsequiado en mérito de su destacada actuación y de su efectiva labor de tres años en la secretaría general.

Ofrecerá la comida el doctor Angel Casares. Circula una invitación que lleva la firma de más de 200 personas.

No hay duda que dadas las vinculaciones del doctor Martínez y el alto aprecio de que goza, el acto ha de resultar todo un acontecimiento social.

El precio del cubierto ha sido fijado en 20 pesos, recibiéndose adhesiones en la secretaría del Jockey Club.

Se Encuentran Abandonados en un Hotel

Una situación realmente triste y digna de la solidaridad de los lectores y lectoras de buen corazón, es la que sufre Otilia González, una pobre señora llegada de Jujuy, con una hijita pequeña. Esta pobre madre se halla en un hotel de la calle Sarmiento 338, abandonada a su propia suerte, sin ninguna clase de recursos y con inminente riesgo de ser echada a la calle; pues no puede hacer frente al pago de la habitación que ocupa. Su situación es aflijente, desesperada, puede decirse; pues hasta carece de los alimentos necesarios para ella y su hijita.

¿Quienes quieren hacer algo por esta pobre madre, perdida en la ciudad inmensa e indiferente a su dolor?

Otilia González espera a esas almas en Sarmiento 338.

REUNION DEL COMITE UNIVERSITARIO RADICAL

El jueves 30 del corriente, a las 21 horas, en el local del C. Nacional, Avenida de Mayo 1288, se efectuará una reunión del comité Universitario Radical. En dicha reunión se tratará la siguiente orden del día:

1o. Forma en que se organizará la tesorería en el año 1929-30.

2o. Comunicación del presidente sobre la forma cómo ha constituído las comisiones internas.

3o. Revista Universitaria Radical.

4o. Proyecto del delegado Homero N. Manzione sobre creación de consultorios jurídico y médico.

Las autoridades del comité Universitario Radical nos piden comuniquemos que la correspondencia que se dirija al mismo, lo sea a Avenida de Mayo 1288, y que las personas que deseen hacer consultas concurran al local citado los días lunes, miércoles y viernes, de 14 a 16 horas.

POCHITO QUIERE SABER — Una Nota Instructiva Cada Dia — por Pim



EN ESTOS PRODUCTOS ENTRA LA MICA
JALEAS.
EMPLASTOS.
GOMA DE PEGAR
LA MEJOR MICA PROVIENE DEL ESTURION DE RUSIA, PERO TAMBIEN SE OBTIENE DEL BACALAO Y OTROS PECES. EL CAVIAR SE PREPARA CON HUEVOS DE ESTURIÓN, QUE LOS PONE A MILLONES
SE EMPLEA CON GOMA PARA DAR BRILLO A LOS GÉNEROS.
LA MICA SE EMPLEA EN LÁMINAS COMO VIDRIO; PARA LA FABRICACIÓN DE COLA, EN EMPLASTOS PARA PEGAR PORCELANA Y MUCHAS OTRAS COSAS



El Chelsea ha Ofrecido la Revancha a Capital

ESE ATLETA DEBE ESTAR MUY ENOJADO...

Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SO[...] CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

...SI, CHICA, NO VES QUE ESTA QUE SALTA"...

Martes 28 de Mayo de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República. — Teléfonos: Rivadavia, 6800.

G. y E. de La Plata Jugará con Boca en el Field de S. Lorenzo

Motiva Este Cambio, el Hecho de Tener el Suyo Clausurado

MEJORAS EN EL FIELD

En virtud de tener clausurado su campo de deportes por un mes como consecuencia de los incidentes producidos en el match que los mens-sana platenses sostuvieron hace cierto tiempo con la escuadra privilegiada de Huracán, los dirigentes de la entidad platense han resuelto solicitar a sus colegas de San Lorenzo la cesión de su amplio stadium con el fin de poder enfrentar el próximo domingo a Boca Juniors por el campeonato oficial de primera división.

Con el proyectado cambio de cancha resultarán beneficiados, sin duda alguna, los simpatizantes y socios de Boca Juniors, quienes no tendrán que sufrir, así, los inconvenientes de un largo viaje como resultaría el tener que trasladarse hasta la ciudad de La Plata con el fin de ver actuar a los integrantes del club boquense.

Como el próximo domingo vence la fecha de la pena impuesta con la clausura del campo de deportes perteneciente a los "mens-sana", éstos, tan pronto se inicie el campeonato del corriente año estarán en condiciones de poder cumplir con los compromisos que el fixture les asignara en su propio campo de deportes que en este tiempo que ha permanecido clausurado ha sido objeto de nuevas mejoras.

* * *

EL PARTIDO CON LOS EMPLEADOS NACIONALES

Entrenamiento de los Británicos

En el field del club F. C. Oeste se entrenaron esta mañana los componentes de la delegación del Chelsea. Mañana volverán a entrenarse, pero en el field del club River Plate, donde se jugará el jueves.

Los dirigentes del conjunto británico piensan rehabilitarse de la amplia derrota del domingo.

El Chelsea Pedirá Autorización a la A. A. A. para Jugarlo

Prevalece, Sin Embargo, el Propósito de Obligar a la Entidad a Solicitar Afiliación

SITUACION REGLAMENTARIA

El promotor de la jira del equipo del Chelsea ha anunciado su propósito de hacer jugar a dicho equipo con un seleccionado que presentaría la Federación Atlética de Empleados Nacionales.

Las gestiones ya se han realizado y podemos garantizar que entre las dos partes se ha llegado a un acuerdo, faltando tan sólo el acuerdo de la A. A. A. de F. para el cual se choca con un inconveniente: la falta de afiliación.

Los directores del Chelsea, según tenemos entendido, solicitaron permiso a la Asociación Amateur Argentina para jugar dicho partido, pero entre los dirigentes de esta entidad prevalece el criterio de obligar a la Federación de Empleados Nacionales a solicitar la afiliación para poder dar dicho permiso.

Se contemplaría una situación internacional, máxime en este caso que se trata de un equipo británico, cuyos dirigentes podrían en un caso dado, hacer constar que la entidad directriz del deporte en la Argentina, no guarda respeto por las disposiciones reglamentarias tan explícitas como en el caso de las afiliaciones.

O los empleados nacionales piden afiliación, o no habrá partido con el Chelsea.

LUIS A. BRUNETTO, el buen atleta santafecino, especialista del salto triple, actual campeón sudamericano que en las olimpíadas de París, de 1924, estuvo a sólo 10 centímetros del record.

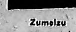
* * * * * * * * *

El Chelsea no es Malo, lo que Pasa que Aquí se Juega Mucho Mejor

El Football Sudamericano Ha Dejado sus Pañales, Para Ser Hoy Uno de los Mejores que se Practican

COMPARACIONES NECESARIAS

LAS actuaciones que ha tenido el equipo británico, Chelsea, en sus dos matches, ha provocado opiniones encontradas. Hay quien opina que el Chelsea vale muy poca cosa, y que es de menor poderío que el Motherwell. Nosotros opinamos lo contrario y nos ratificamos en los juicios que hemos vertido al comentar los dos partidos realizados. El Chelsea es un buen equipo; es un conjunto de trabazón y que posee una técnica, técnica propia pero técnica al fin, que resulta agradable a la vista, aún cuando sea poco productiva.



Zumelzu

El chelsea es superior al Motherwell; practica un football más elegante, más vistoso, y sus elementos no son monigotes parados en el field para efectuar un juego mecánico. Estos se mueven, accionan con rapidez, y si bien carecen de la concepción de las jugadas que es la característica principal del football sudamericano que improvisa, no por ello dejan de combinar con acierto, de tener precisión y de mantener una colocación adecuada lo que facilita el pase de la pelota sin observar antes la posición del compañero. El Chelsea es superior al Motherwell, y no se ponga por delante el resultado de Provincia. El score en un match es, muchas veces, lo de menos.

Lo que pasa es que el football sudamericano es muy bueno, no que el Chelsea sea malo. Y no se diga que el Chelsea ha fracasado porque es un equipo de segunda división, y que nosotros nada tenemos que hacer frente a un cuadro de primera. Los que tal suponen sufrirían un engaño. Entre una primera división y una segunda de la Liga Inglesa no es mucha la diferencia que existe en valores, y la prueba la tenemos en la disputa de la Copa Inglesa donde cuadros de la segunda han llegado a disputar la semifinal. Habrá en la primera división más selección, lo que resultará cuando más un handicap de dos goals pero nunca una superioridad terminante como la que existe en nuestro ambiente entre esas dos divisiones.

Lo volvemos a repetir, el football sudamericano es hoy uno de los más efectivos, elegantes y vistosos que se juegan en el mundo, y cualquier combinado argentino o uruguayo, frente a una selección británica no haría un papel deslucido, por el contrario lucharía de igual a igual.

Y hablamos así de acuerdo a los últimos resultados. Un combinado inglés pierde en Madrid por 4 a 3; el Bolton Wanderers, campeón inglés que derrotó al Chelsea en los cuartos finales de la Copa, fué vencido por 4 a 0 en Barcelona, y por último tenemos al Chelsea, que bien ha demostrado que es un conjunto que practica buen football, y que puede perder o ganar, pero que nada nuevo nos trae como enseñanza técnica, y que por el contrario, los nuestros con su técnica de improvisación, resultan más provechosos.

El football inglés de la "post-guerra" no ha progresado en la medida que era de esperar, y el estancamiento provocado por los cuatro años de lucha sirvió para que en otros países, especialmente en el Río de la Plata, se adelantara en una forma tan sorprendente, que hemos llegado hasta colocarnos a un mismo nivel con los viejos maestros.

Mr. Rimet, no hace mucho declaró que antes de morir desearía presenciar un cotejo entre los seleccionados de Inglaterra y de Sud América.

Y nos parece, que ese match tendrá que disputarse dentro de poco tiempo.

Serán Rebajados los Precios de las Entradas

PARA el partido que jugarán pasado mañana, las representaciones del Chelsea y de la A. A. A. de Football (combinado), han sido rebajados los precios de las entradas y se cobrarán tres pesos para las tribunas oficiales y uno para las populares.

La medida ha de ser recibida con gran satisfacción por los aficionados, ya que los precios cobrados en los matches disputados por el Chelsea entre nosotros, fueron censurados por considerárseles exorbitantes.

Los aficionados, tendrán, pues ocasión de ver jugar al conjunto británico, con un desembolso moderado y en relación con los precios establecidos en otros lances similares.

SE HAN TOMADO MEDIDAS CONTRA LOS BOLETEROS

Que Vendieron Entradas a más del Valor Estipulado por la Asoc.

IDENTIFICADOS

El tesorero de la A. A. A. de Football, Silvio Serra, con motivo de la denuncia formulada por CRITICA, en su edición de ayer, contra los boleteros que vendían entradas oficiales a más de su valor real, ha podido identificar a los autores de la defraudación, y ha informado al Consejo Unico con el fin de expulsarlos de la Asociación.

De acuerdo con el grabado que publicáramos, con la impresión de dos talones de entradas, que fueron vendidas a más de su valor, el tesorero de la entidad directriz del deporte nacional, ha identificado a los boleteros, que comerciaron con el entusiasmo de los aficionados.

Las dos entradas expendidas, con la serie y los números que publicamos, fueron vendidas en boletería a dos dirigentes de una institución afiliada a la A. A. A. de Football, los que de inmediato nos hicieron la correspondiente denuncia.

Por lo expuesto, por el tesorero, la Asociación va a proceder a la expulsión de los boleteros y se tomarán medidas preventivas, para que estos hechos no se vuelvan a repetir.

EL CHELSEA LE HA OFRECIDO LA REVANCHA AL TEAM DE CAPITAL

EL director de la delegación del Chelsea se ha dirigido a los dirigentes de la A. A. A. de Football, ofreciéndoles la revancha para el equipo de Capital y proponiendo la fecha del próximo domingo para la realización del encuentro.

La falta de compromisos para dicha fecha ha movido a los dirigentes del Chelsea a ofrecerle la revancha al conjunto de Capital y, de acuerdo con las manifestaciones hechas por algunos consejeros de la Asociación, todo hace presentir que la proposición será aceptada.

Monti

Otra de las causas que, posiblemente, han motivado el ofrecimiento de referencia, son los pocos resultados financieros que los encuentros jugados han dejado, pensándose en esa revancha como un medio de solventar la situación económica de la jira, que hasta el presente arroja pérdidas considerables.

No hacemos consideraciones sobre si se debe aceptar la revancha o no, pues ya en otras oportunidades similares hemos emitido nuestro parecer al respecto; sólo nos concretamos a decir que si se concierta el match, éste no debe realizarse en día domingo, pues en esa forma se perjudica los intereses de las instituciones locales, que deben proseguir el campeonato.

Para evitar esos inconvenientes, el encuentro debe hacerse disputar en día sábado.

Por otra parte, el ofrecimiento de esta revancha traerá aparejada otra. Ellos ofrecen la rehabilitación a Capital; la Asociación tendrá que hacer lo mismo con Provincia.

Uds. no Tienen Nada que Aprender de Nadie

LOS componentes del Chelsea no ocultan su sorpresa por el juego brillante que se desarrolla en nuestro ambiente. El football rioplatense que ya había acreditado su propia personalidad en París y en Amsterdam, ha sido para los componentes del cuadro británico un hecho que ha superado todo lo bueno que de él se les había hablado.



Por ejemplo, mister Kirby, no ha podido ocultar su satisfacción.

—Cuando salimos de Inglaterra, sabíamos, nos dijo, que teníamos que enfrentarnos con rivales poderosos, disciplinados y que practicaban una técnica superior. Pero se lo digo sinceramente, lo visto ha superado a lo que esperábamos. Ustedes, no tienen nada que aprender en cuestión técnica de ningún país. Ni un equipo de primera división de la Liga Inglesa, ni el campeón, ni el mismo seleccionado británico tendría un desempeño más brillante que nosotros. Es el juego de Uds., brillante y rápido, y les vuelvo a decir, que no tienen nada que aprender y que son rivales de consideración para cualquiera representación deportiva que se les pueda enfrentar.

Aquí se juega tan buen football que muchas veces ni el disciplinado entrenamiento de nuestros conjuntos, podrá quebrarlo.

LAS INTERMEDIAS CONSTITUIRAN UN SOLO BLOQUE

Se Defenderán del Olvido en que se las Mantiene

UNA REUNION

DISPUESTOS los dirigentes de las instituciones que militan en la división intermedia dentro de las filas de nuestra principal Asociación Footballística a defender sus propios intereses contra la inercia de los ciudadanos que dirigen los destinos de la A. A. A. de F., han resuelto constituir un consejo permanente que tendrá a su cargo las tareas pertinentes de defensa en todos los asuntos que atañen a los mismos.

Conforme a lo resuelto en una reunión preliminar realizada días pasados, donde contó con la presencia de 17 delegados pertenecientes a los clubs de división intermedia, mañana a las 21 y 30 se reunirán nuevamente en CRITICA los representantes de esas instituciones con el fin de proceder a la elección de los miembros que compondrán el consejo permanente de intermedia, como así también considerar asuntos de interés para las mismas.

El club Villa Crespo iniciador de este justo movimiento de unión entre los clubs de intermedia, nos ha solicitado recordemos a los clubs el envío de sus representantes a efectos de poder iniciar las gestiones que tienen proyectadas ante las autoridades de la Asociación Amateur Argentina de Football.



Serán Sorteados los Campeones de Segunda Reserva

Esta noche a las 19, en el local de la Asociación Amateur Argentina de Football serán sorteados los equipos campeones en el campeonato de segunda reserva que deberán tomar parte en el torneo eliminatorio con el fin de adjudicarle el título de campeón en su categoría.

Han sido invitados los representantes de los cuatro clubs que obtuvieron el título máximo en el certamen oficial que disputaron durante el año pasado los elencos de la mencionada categoría.

El Equipo Argentino que Jugará el Jueves, Hoy Será Modificado

Tanto en la Defensa Como en la Línea de Ataque, se Harán Cambios de Hombres

FALTA TRABAZON EN EL CUADRO

PARA el partido del jueves próximo contra el team de profesionales ingleses del Chelsea, la comisión de selección tiene listas las modificaciones del equipo, las que pondrá a consideración de la mesa directiva, dado que el consejo superior se reúne recién el miércoles, víspera del encuentro, y las autoridades de la A. A. A. de Football deben citar con anticipación a los jugadores designados.

Peucelle

Las modificaciones propuestas por la Comisión de Selección, y que seguramente serán aprobadas hará que el equipo quede así constituído: Bossio, Omar y Paternoster; Evaristo, Monti y Moreyra; Peucelle, Marassi, Ferreyra, Gainzarain y Morgada.

Como se ve, el seleccionado nacional ha sufrido modificaciones que le restan evidentemente poderío. Los cambios introducidos han sido motivados por causas muy justificadas, como ser la ausencia de Cherro, que de resultas de una lesión sufrida en el partido de Rosario ha regresado en malas condiciones, razón por la cual se ha substituído a su compañero de ala, en busca de mejor armonía. Lo mismo se ha creído conveniente reemplazar a Orlandini, por cuanto en el último partido jugado en el field de San Lorenzo reveló estar completamente fuera de forma, lo que hizo necesaria su eliminación. Lo que no vemos es la eliminación de Scopelli.

El equipo ha quedado constituído en una forma que sugiere ciertos comentarios desfavorables por el poco acierto tenido por los encargados de seleccionar nuestro equipo, en las substituciones obligadas que ha habido que hacer.

La defensa no merece objeciones de ninguna naturaleza por estar constituída por los elementos más destacados de nuestro ambiente. En cuanto a línea media los nombres de Evaristo y Monti son toda una garantía de buen desempeño, siempre que el segundo no repita su actuación del sábado, no así la designación de Moreyras en cambio de Orlandini. El buen half de Boca Juniors, al igual que Orlandini, no está en su mejor estado, como lo ha evidenciado en los partidos que juega el team boquense en el campeonato.

Nosotros constituiríamos la línea media así: Evaristo, Zumelzu y Monti.

En la línea delantera también se ha sustentado un criterio medio criticable al efectuar su formación; si es pasable la constitución del ala Peucelle y Marassi que ya jugaron juntos, no lo es menos cierto de que en conjunto la línea se presenta reformada de tal manera que, o mucho nos equivocamos, o será otro fracaso el cuadro argentino por la falta de trabazón de la misma.

En conjunto el equipo es bueno, por la posesión de una buena defensa y además por que todos los integrantes, son individualmente considerados de un valer indiscutible y demostrado.

Este partido de acuerdo al programa fijado antes de la llegada del team visitante, se jugará en el cómodo y amplio Field de River Plate, sito en la Avenida Alvear y Tagle.

Llegaron de Pico los Jugadores de Sportivo Barracas

Después de haber sostenido dos encuentros con los clubs Independiente y Cultural Argentino, regresaron anoche de General Pico los integrantes de la delegación del club Sportivo Barracas, que se había trasladado a dicho punto con motivo de participar en los festejos que había organizado el primero de los clubs nombrados con motivo de la efemérides patria.

¿Se Suspenderá el Fixture del Domingo Próximo?

El Domingo Jugarán Racing y Huracán en el Field del Primero

El Partido es de los Mejores que se Puedan Jugar a Esta Altura del Campeonato

LOS OTROS PARTIDOS

De acuerdo con lo resuelto oportunamente por el C. U. de la Asociación Amateur Argentina de Football, el próximo domingo deberá cumplirse la penúltima fecha del campeonato correspondiente a la primera división "A", siempre y cuando el mismo cuerpo no resuelva lo contrario mañana en la reunión que debe efectuar con el fin de considerar el pedido presentado por los delgados del Chelsea F. C. referente a realizar en la mencionada fecha un match revancha con Capital.

De llegarse a cumplir el fixture oficial del círculo privilegiado tendrán oportunidad los aficionados de presenciar el domingo una bonita jornada deportiva, desde el momento que en el programa figuran cotejos interesantes, pues de los resultados que se obtengan en algunos encuentros puede variar la chance tanto de Huracán que se mantiene a la vanguardia como de aquellos equipos que están al borde del descenso.

Los punteros en el cuadro de posiciones tendrán que trasladarse hasta la vecina localidad de Avellaneda con el fin de dirimir supremacías con el fuerte once de Racing, que en su cancha ha sido considerado como temible adversario, máxime en estos últimos tiempos donde el conjunto ha demostrado entrar en un período de franca homogeneidad, el cotejo entre los mencionados conjuntos ha de contar sin duda alguna con el apoyo de la afición que gusta asistir al desarrollo de los buenos cotejos.

Los mens sana platenses que también han demostrado haber reaccionado en forma, serán dignos adversarios de los boquenses, mientras que los muchachos de Sportivo Buenos Aires no serán rivales de consideración para un elenco homogéneo como es Estudiantes de La Plata.

En la lucha por el descenso existe un lance de interés el cual estará a cargo de los equipos superiores de Argentino del Sud y Vélez Sársfield, pues Liberal Argentino y Defensores de Belgrano que son también de los candidatos para abandonar la categoría en que actualmente se encuentran, tienen compromisos serios que cumplir lo cual hace que su chance se torne difícil.

Los partidos de la "A"

En definitiva el programa que debe cumplirse salvo nuevas disposiciines del C. U. será el siguiente:

Racing v. Huracán.
Gimnasia y Esgrima La Plata v. Boca Juniors.
Sportivo Buenos Aires v. Estudiantes de La Plata.
Vélez Sársfield v. Argentino del Sud.
Tigre v. San Lorenzo.
Barracas Central v. Independiente.
F. C. Oeste v. San Fernando.
San Isidro v. Est. Porteño.
Argentinos Juniors v. Estudiantes.
Lanús v. El Porvenir.
Platense v. Sp. Palermo.
Chacarita Juniors v. Argentino de Bánfield.
Bánfield v. Atlanta.
River Plate v. Porteño.
Sportivo Barracas v. Talleres.
Almagro v. Liberal Argentino.

El match que debían sostener los elencos superiores de Excursionistas y Quilmes ha quedado suspendido para otra oportunidad como consecuencia de haberle concedido fecha libre el C. U. a estos últimos por tener compromisos que cumplir en San Juan.

Sp. Barracas Jugará el Jueves en Rosario contra N. Old Boys

En Rosario Hay Gran Expectativa por Ver el Conjunto que Fué a Europa, Reforzado con los Santafecinos

EN LA CANCHA DE NEWELL'S OLD BOYS

Los aficionados rosarinos tendrán oportunidad de ver el jueves próximo, al equipo de Sportivo Barracas, que acaba de regresar de la jira por Europa. Los dirigentes de este club han concertado un match contra Newell's Old Boys de ésa, a jugarse pasado mañana, y han conseguido la cooperación de los jugadores santafecinos que acompañaron a los barraqueños en su excursión por el viejo mundo.

Será una oportunidad magnífica para los aficionados rosarinos, porque podrán ver el poder del conjunto que nos representó en Europa y porqué han de admirar las grandes cualidades de algunos de los jugadores, que se han consagrado de manera extraordinaria ante los públicos europeos.

Hay que calcular que con las fuerzas que tiene Newell's Old Boys, la lucha ha de ser singularmente interesante, toda vez que se nos afirma que el conjunto barraqueño así reforzado como irá, representa un plantel valioso, de magnífica técnica y de amplios recursos, asimilados muchos en sus cotejos con equipos extranjeros que practican diversidad de métodos.

Dos ases santafecinos

De los jugadores que despertarán mayor curiosidad entre el público de Rosario, sin duda alguna hay que destacar al "oso" Díaz, el fenomenal guardavalla que ha causado verdadera admiración a los públicos europeos y brasileños. Ha sido en Europa y en el Brasil algo así como un arquero fantástico que, más que jugadas normales, realizaba milagros en el arco y que, por ser esos milagros tan frecuentes, resultaban, para él, acciones vulgares. Si la línea ligera de Newell's Old Boys le da trabajo al "oso" Díaz, podrá éste poner a prueba todo lo que vale y con seguridad que también allí será objeto de admiración. Nos han contado los que fueron en la jira de Sportivo Barracas, que últimamente, habiendo jugado Díaz en San Pablo contra el Palestra Italia, a la terminación del match, se presentó a la casilla un aficionado brasileño, uno del público, que pidió por favor que le permitiesen entrar "para abrazar y besar a este fenómeno que había jugado en el arco de Barracas".

Marasi

Otro de los que también se consagró fué Amadei, el centrehalf de Gimnasia y Esgrima de Santa Fe, que posee un juego casi exactamente igual al de Zumelzú. Cosechó grandes aplausos en todas partes y mereció de los mejores críticos, los elogios más agradables. El público rosarino padrá ver esta figura que puede compararse, en su puesto, a las mejores de nuestro football.

Moyano y Simonsini - Rivarola

El zaguero izquierdo de Sportivo Barracas, Moyano, fué sin duda alguna y después de Díaz, el jugador que más aplausos cosechó en la jira por Europa. Nuestros aficionados ya saben lo que vale Moyano por su energía y por su seguridad y de Europa se ha traído nuevos recursos que han hecho superar sus valores. En Rosario ha de gustar, con seguridad.

Jugará también contra Newell's Old Boys, el ala izquierda santafecina que constituyen Simonsini y Rivarola. Para hablar de sus condiciones vamos a contar una anécdota que nos han referido sus compañeros. Jugándose el primer match en Europa, en Lisboa, contra la selección portuguesa, los dirigentes locales, al ver fracasar a su back izquierdo, resolvieron cambiarlo a los 15 minutos de juego. El reemplanzante duró nada más que diez minutos, porque tampoco conseguían molestar en nada a esa pareja que se le escapaba como quería. Diez minutos antes de terminar el primer tiempo, ante la sorpresa de los dos santafecinos, apareció en la cancha un nuevo back izquierdo. Y por fin, cuando comenzó el segundo tiempo, notaron que esa plaza se hallaba ocupada por un nuevo jugador. Y cuentan los muchachos que seguramente no siguieron cambiando zagueros izquierdos, porque en Lisboa no debía haber más de cuatro, ya que hasta el final del partido, Simonsini y Rivarola, los siguieron mareando.

F. Cherro

Los otros valores del equipo

Hay, además, en el conjunto barraqueño, otros jugadores de positivos méritos, entre los que se cuentan en primer término a Marassi, Cherro y Cruz, internacionales conocidos, que se hallan en gran forma y que han de gustar mucho a los aficionados rosarinos.

Además jugará Clemente, el "Cochrane de Rafaela", que tiene un juego exactamente igual a este jugador en sus mejores tiempos.

Celico y Landolfi completan el plantel barraqueño que se medirá con Newell's Old Boys. Mientras el primero es ya conocido viejo, el segundo ha merecido grandes elogios de la prensa europea y han sido numerosas las ofertas recibidas por clubs italianos para hacerlo quedar. Como se recordará, la Asociación Sportiva Roma, lo pidió a la delegación de Sportivo Barracas para llevarlo a París a jugar un match internacional y Landolfi, en ese partido, fué uno de los mejores delanteros del equipo italiano que venció por 5 a 1.

La cancha de Newells Old Boys

El partido se realizará en la cancha de Newell's Old Boys, que ha sido inaugurada últimamente y es de suponer que ha de reunir en sus tribunas a una considerable cantidad de aficionados, puesto que este match es, sin duda, un acontecimiento para el football rosarino.

Se sabrá que las primeras gestiones realizadas eran para que Sportivo Barracas enfrentara al combinado de la Liga Rosarina, el mismo que había vencido al cuadro porteño en el último match disputado.

Cómo formarán los equipos

Según nos anuncian los dirigentes do Sportivo Barracas, el equipo se presentará al field constituído por estos jugadores:

Jerónimo Díaz; Felipe Cherro y Emilio Moyano; Juan Clemente, Rafael Amadei y Luis Celico; Antonio Simonsini, Antonio Rivarola, Ubaldo Landolfi, Pedro Marassi y José Cruz.

Como suplentes irán: Capuano, Martínez, Semino, Campilongo y Muiños.

Newell's Old Boy formará así: Serena; Lecea y Molinari; Chambrolín, Spetale y Sosa; Murua, Ercole, Haumuller, Azurmendi y Peruch.

Es el mismo cuadro que el domingo, frente a Boca Juniors, a pesar de perder, hizo un gran partido.

TIRO·LIBRE

Por JOTAENE

La Asociación ha estado buscando en miles de formas, la manera de terminar de una vez por todas con la reventa de entradas en los grandes partidos, y yo creo que la tarea va a resultar estéril, pues entre los revendedores y los que no revenden hay muchos intereses por medio.

Y en tren de conjeturas, creo más. La reventa de entradas no va a poder ser evitada y las falsificaciones de las mismas, tampoco.

Se habló de crear una imprenta en la Asociación, para confeccionar semanalmente las entradas para los partidos oficiales, variando la impresión, y todo quedó como en los cuencuento se ha acabado.

En acomodos hemos llegado a un grado de perfección difícil ya de superar, sino de alcanzar, pues los dirigentes de entidades directrices similares a nuestra Asociación deberían educarse en la escuela de la calle Viamonte.

No bien se habló de un campeonato disputado entre los equipos que finalizarán el torneo en disputa con números pares e impares, algunos dirigentes se dieron a hacer cálculos sobre cómo terminaría Boca Juniors, Estudiantes de La Plata, Racing, Independiente y otros clubs grandes en el certamen, para saber si les convenía finalizar con pares o impares.

Y para ello pensaron que fácil les resultaría perder todos los partidos que les faltaba disputar, como tratar de empatar en caso de que fuera necesario.

Y ya que estoy hablando de acomodos, no puedo olvidarme de algunas situaciones que se le han creado a los jugadores, sospechados de estar complicados en hechos dolosos, a los que se les ha acusado a la "sordina" en sus respectivas instituciones.

Y es que los dirigentes creen que en todos lados encontrarán quien les juegue con las mismas cartas marcadas con que juegan ellos, y no conciben moral deportiva en estos tiempos.

Entre varias instituciones se ha creado una nueva asociación, la que se denomina Unión Argentina de Football, entidad cuyo concepto básico es propender al mejoramiento del viril deporte, en su faz moral, practicándolo bajo una estricta condición de amateurismo.

La idea es muy sana, pero creo que en los tiempos que corren, difícil les va a resultar practicar el amateurismo, y si lo consiguen será para que sus elementos, cuando hayan llegado a consagrarse, se pasen a las filas de la A. A. A. de Football, donde el deporte está representado por el signo de "pesos".

En Rosario acaba de ocurrir un hecho vergonzoso, pues en un partido de football el referee pidió al capitán de un equipo que hiciera retirar a un jugador, y como éste era hermano del capitán, no quiso acatar la orden y el encargado de hacer cumplir la disciplina se tomó a golpes con el irascible jugador, obligándolo por la fuerza a retirarse del campo.

Consecuencias del estado actual del football, donde ni los mismos hermanos se respetan.

LA INMORTALIDAD DE ZAMORA ERIGIDA EN UN MONUMENTO



Zamora, el ídolo de las multitudes deportivas, el hombre cuya figura reconcentra la atención de los aficionados hispanos, ha alcanzado un grado de popularidad tal, difícil de conquistar por otro jugador de football.

El arrojado guardián español, el director del equipo del Deportivo Español, tiene ganados grandes prestigios en su patria y a su paso los aficionados le hacen objeto de las más claras demostraciones de simpatía.

Un dibujante español, queriendo demostrar el sentir de los aficionados hispanos, ha creado con su lápiz un monumento al gran guardavalla, como símbolo de inmortalidad del prestigioso jugador.

He aquí, en la presente fotografía, el monumento ideado por el dibujante hispano, donde figura Zamora, a cuya postre, el cuerno de la abundancia desparrama sus pesetas a montones.

Queremos creer que ello no significará la cantidad de dinero que ha logrado reunir Zamora con sus excelentes dotes de portero de las vallas hispanas.

Se Mantiene el Interés por la Carrera de las 500 Millas Arg.

Los Aficionados Muestran Entusiasmo por Presenciar Esta Importa nte Carrera

Pulsando el ambiente existente en los corrillos automovilísticos, se desprende que el forzado aplazamiento de las 500 millas argentinas que debían cumplirse el domingo pasado en Rafaela, contribuye grandemente a que la expectativa e interés por presenciar la misma, vaya en aumento.

Las autoridades del Atlético de Rafaela han procedido en la emergencia con una prudencia digna de encomio, por cuanto han tomado una medida tendiente a garantizar el resultado positivo de la disputa, sin exponerse inútilmente a los azares del tiempo y las consecuencias de la última lluvia caída que dejó el circuito en un estado dudoso de responder a las exigencias.

Por lo demás, hubiera sido también una temeridad dejar librada a la casualidad el éxito de la mejor carrera sudamericana de fuerza libre, máxime si tiene en cuenta que su organización ha demandado un gasto elevado pero siempre en acuerdo a su importancia y calidad.

La expectativa pública que es enorme, continuará aumentando el ansias de ver algo digno, pero, con seguridad que al final, se verá recompensada esta espera fuera de programa, brindándosele la oportunidad a los aficionados de grabar con caracteres perennes en sus memorias, las alternativas de una justa que cada vez que se cumple, deja satisfecho a los más exigentes.

Las máquinas que intervendrán guiadas por los respectivos y expertos volantes, que ya habían plegado sus alas para abrirlas iniciando una carrera fantástica, tendrán una breve tregua que se convertirá en factor beneficioso ya que durante, ella serán objeto de nuevas revisaciones y y caricias prodigiadas con las esperanzas del triunfo.

Los corredores tonificarán más aún sus músculos y sabedores que han ocupado una semana más el comentario obligado de la afición en lo que a sus actuaciones atañe, duplicarán el esfuerzo por hacerse acreedores a la mayor confianza que en más tiempo ha sido depositada en las actitudes de cada uno.

El programa no se altera. El tiempo sólo ha logrado tranladarlo a otro día que, como se sabe, es el 2 de junio. Las comodidades preparadas para dispensarlas a los concurrentes, siempre están a la orden y es especial a lo que atañe al tren que de ex profeso partirá para el lugar de la brega, de la brega.

De aquí a la fecha designada nuevamente, y teniendo en cuenta que el tiempo tiende a normalizarse, es casi seguro que el circuito que se vió un poco afectado en éstos últimos días, se encontrarán en sus excelentes condiciones primitivas.

Ya que es del dominio público que las autoridades organizadoras se han ocupado en forma entusiasta para presentarlo en forma que represente todas las garantías que la importancia de la carrera requiere. Pues, a nadie escapará que el crédito de las marcas, todas ellas de reconocida capacidad, quedará librado a la pericia del volante y a los menos inconvenientes que este puede encontrar a su paso durante el desarrollo de la carrera.

En síntesis, encontrándonos en cuanto a perspectivas, en las mismas condiciones que antes del 26, no es temeridad asegurar que el éxito de la misma reside como siempre en el número y la calidad de los participantes y en la cantidad extraordinaria de aficionados que desde todos los ámbitos de la república se dan cita en el circuito que el Club Atlético Rafaela posee en la localidad del mismo nombre en la provincia de Santa Fe.

El tren del A. C. A.

Los dirigentes del A. C. A. han resuelto hacer circular el tren especial que debió haber partido el sábado pasado para Rafaela.

Boca Alumni Será Gran Rival de Colegiales

Conforme al sorteo practicado por la mesa directiva de la A. A. A. de F. el próximo domingo deberá cumplirse la séptima fecha de la segunda rueda correspondiente al campeonato de primera división "B", cuyo programa de partidos es el siguiente:

B. Alumni versus Colegiales.
Sp. Balcarce v. All Boys.
Palermo v. Retiro.
Nacional v. Sp. Dock Sud.
Del Plata v. N. Chicago.
San Martín v. Sportsman.
H. y Patria v. Gutenberg L. P.
Unión v. Temperley.

En virtud de la resolución adoptada por el C. U. contra el club San Telmo se adjudica los puntos reglamentarios Alvear en el match que según fixture les correspondía sostener en esta fecha.

SIGUEN LAS DENUNCIAS

A la larga lista de automóviles con chapa oficial que no cumplen con el Reglamento de Tráfico, validos de su investidura, agregaremos hoy los siguientes, que estaban estacionados indebidamente, interrumpiendo el tráfico.

Chapa blanca 544. — Estacionado frente a Cangallo 550, el día jueves 25, a las 11 y 30 horas.

Chapa blanca 304. — Estacionado frente a Cangallo 1036, el día jueves 25, a las 11 y 45 horas.

Chapa blanca 586. — Estacionadoen Suipacha entre Tucumán y Viamonte, el día jueves 25, a las 19 y 30 horas.

Las calles que obstaculizaban, tienen prohibido el estacionamiento a esas horas.

¿Qué hace el Intendente?

Independiente Resolvió Jugar un Match Benéfico

Irá a La Plata a Medirse con Muelles y Depósitos

LAS CAUSAS

Un gesto simpático, que enaltece a la popular entidad roja de Avellaneda, ha sido dado por las autoridades del club Independiente, al aceptar la invitación que les formulara el modesto club de Río Santiago, Muelles y Depósitos, con el fin de que la escuadra superior de los mismos sostenga un match de beneficio con un combinado de la Federación Platense, el próximo jueves, a las 16 horas.

Fuera de toda duda, ha de dar lugar a un bonito acontecimiento deportivo para la localidad de Ensenada la fiesta que a su total beneficio prepara el club Muelles y Depósitos, quienes contará para el mejor éxito de la jornada con el valioso y desinteresado concurso del primer elenco de Independiente.

Nuevas instalalaciones

Con la precitada fiesta deportiva, las autoridades del club Muelles y Depósitos procederán a inaugurar las nuevas mejoras que han sido introducidas en su campo de deportes, lo cual constituye un signo de verdadero progreso para una institución modesta, como es la que nos ocupa, quienes deben desarrollar sus actividades ante la indiferencia de los numerosos vecinos residentes en Ensenada.

A efectos de asegurar el mejor éxito de la jornada, las autoridades del club local han preparado un nutrido programa, donde figuran varias pruebas atléticas y la realización de dos encuentros de football a cargo de los equipos de primera división de Ensenada y Muelles y Depósitos, de la Federación Platense, el cotejo preliminar y de un combinado platense y el once privilegiado de Independiente el match de fondo.

La delegación de Independiente, que llegará a Ensenada acompañada de su presidente, don Pedro Canavery, será debidamente cumplimentada por las autoridades locales, quienes, luego de dar un paseo por la localidad de Ensenada, serán invitados a concurrir a la quinta de Muelles y Depósito, donde será servido un almuerzo para los jugadores de los equipos que tomarán parte en la fiesta.

Una vez finalizado el match, será servido un luch en el local del Círculo Deportivo Juventud, en cuyo acto se le hará entrega de una medalla de oro al capitán de los rojos, el veterano footballer Zoilo Canavery, lo mismo que al destacado player platense Miguel A. Lauri, que capineará el combinado local.

Cómo formarán los cuadros

Salvo modificaciones de último momento, los equipos que tomarán parte en el match de fondo, estarán constituídos por los siguientes jugadores:

Independiente: Sangiovani; Debuglio y Chiarella; Pérez, Gros y Martínez; Canavery, A. Laiño, L. Ravaschino, M. Seoane y A. Paolinetti.

Combinado Platense: Scandone; Caffe y Mongelós; Viola, Pérez Escala y Marinetto; Alvarez, Varallo, Minella, Lauri y Morgada.

El Sábado se Cerrarán las Inscripciones para dos Torneos de Tennis

El sábado próximo se cierran las inscripciones para participar en los campeonatos interclubs por eliminación, que organizado por la Asociación Argentina de Lawn Tennis se iniciarán en breve.

En el primero de los nombrados podrán participar los clubs de categoría metropolitanos, remitiendo la inscripción en el formulario especial que ya ha distribuído la secretaría de la Asociación y en cuanto al campeonato interclubs por Eliminación las autoridades de la entidad organizadora invitan especialmente a tomar parte a todos los clubs del interior y con el objeto de hacer más fácil esta participación, someterá a la aprobación de la próxima Asamblea General un proyecto de modificación al reglamento respectivo.

G. y Esgrima Tendrá Varios Equipos Infantiles

Consecuentes los miembros que componen la subcomisión de football del club Gimnasia y Esgrima de dotar a la institución de varios equipos infantiles, han dispuesto la apertura de un registro de inscripciones para menores de 10 a 14 años, que deseen dedicarse a la práctica del football, para cuyo efecto ha sido habilitado un registro, donde podrán anotarse todos los socios y simpatizantes de los mens-sana.

Una vez completados los equipos infantiles, se dará comienzo al campeonato interno del mismo, donde se realizarán encuentros en canchas de medidas reducidas, donde se les hará practicar football con pelotas livianas y en un tiempo de treinta minutos cada partido.

Hay Necesidad de que los Equipos Combinados Sean Antes Entrenados

El Reciente Ejemplo de Capital nos Demuestra que el Entrenamiento es Necesario

EL EQUIPO INGLES

La derrota sufrida por la representación de Capital, frente al conjunto del Chelsea, si bien es lamentable por lo que ella representa deportivamente para los prestigios de nuestro deporte nacional, la consideramos justificada, en virtud del criterio estrecho, que aplican nuestros dirigentes, al seleccionar los conjuntos para que nos representen, sin considerar un hecho de tanta importancia, como significa el entrenamiento de los jugadores.

Es infantil, creer, que nuestros hombres, por las modalidades de su juego, pueden actuar indistintamente en cualquier equipo y rendir el máximun de sus capacidades, sin antes haberlos sometido a prácticas de conjunto

Por otra parte, resulta ridículo, concebir que los jugadores argentinos, no necesitan entrenarse metodicamente, pues por la característica del juego que desarrollan y con las prácticas de los días domingos, les basta para enfrentarse sin desventajas, con jugadores extranjeros, que a diario ejercitan sus músculos, con sesiones de gimnasia y otras pruebas, para fortalecer sus fuerzas.

El fracaso de Capital

Capital, integrado por jugadores cuyas capacidades merecen plena fe, sufrió una derrota, precisamente por la desidia de nuestros dirigentes, al no entrenarles en la forma debida.

El mal estado del tiempo, hizo del campo de juego, su enemigo irreconciliable y así nuestros jugadores, cuya preparación física, sólo les acordaba una chance reducida, viéronse imposibilitados para actuar en un terreno fangoso, por la falta de energías suficientes, para correr durante los noventa minutos de juego, en un field pesado.

A los pocos minutos de iniciada la brega, nuestros hombres habían derrochado un noventa por ciento de sus energías, mientras los jugadores británicos, en mejores condiciones físicas, hacían suyo el dominio del campo, actuando a voluntad.

Si bien es cierto, que nuestros jugadores, no están acostumbrados a jugar en un campo fangoso, no es menos cierto que si hubieran estado entrenados en forma conveniente, hubieran resistido durante más tiempo las necesidades del juego y hasta nos aventuramos a decir, que otro hubiera sido el resultado del match.

Los refuerzos de Provincia

Y sobre el triunfo de Provincia, podemos decir otro tanto, pues al finalizar el encuentro, nuestros jugadores se hallaban agotados por el derroche de energías, que se vieron precisados a hacer para contrarrestar la acción armónica, matemática y siempre precisa, de los hombres del Chelsea, que sin demostración de cansancio aguantaron los noventa minutos de juego.

La victoria de Provincia fué el fruto de una acción entusiasta de sus jugadores, que haciendo gala de verdadero patriotismo deportivo, agotaron sus fuerzas en pos del triunfo.

Si Provincia hubiera sido entrenado métodicamente, los jugadores hubieran producido un noventa por ciento más de lo que hicieron y hubieran luchado con las mismas armas, con un rival poderoso, por el estado físico de sus hombres.

La falta de comprensión entre nuestros jugadores seleccionados, el mal estado de entrenamiento de los mismos, provoca una situación perjudicial para los conjuntos combinados, que deben actuar librados al esfuerzo personal de cada uno de sus hombres, los que deben agotar todos sus recursos de energías para suplir las deficiencias de una falta de entendimiento en todas las líneas.

Si bien es cierto que a los jugadores argentinos, por su característica de juego, les resulta más fácil que a los elementos extranjeros asimilar una táctica de conjunto rápidamente, no es menos cierto que ello representa una serie ilimitada de inconvenientes, que deben ser salvados durante el desarrollo de los partidos, por la pericia instintiva de nuestros jugadores

Y para dar una idea concreta sobre el enorme beneficio que representa entrenar a un equipo convenientemente, no tenemos nada más que recordar las performances cumplidas por nuestra representación olímpica, cuyo entendimiento entre sus hombres dieron al foot-ball nacional innumerables y grandes triunfos significativos.

Deporte sin entrenamiento

Los deportes son actividades cuyas prácticas es imposible mantener sin someterse a un entrenamiento y todas las ramificaciones de los mismos, de acuerdo al esfuerzo que ellas requieran, deben ser salvados por los hombres por un estado físico adecuado.

Nuestros dirigentes de la entidad madre del deporte, han llegado a concebir el deporte sin entrenamientos y los perjuicios que ésto ocasiona se están haciendo sentir cada vez en forma más clara.

No atinamos a comprender como los dirigentes máximos creen, que con los partidos de los domingos, a nuestros hombres les basta como preparación para el deporte.

Sería ridículo pretender que nuestros jugadores se entrenaran diariamente durante todo el año para los matchs por el campeonato, pero entendemos que para cotejar valores con representaciones extranjeras, cuyos componentes están entrenados en forma metódica, es preciso que los nuestros se sometan por lo menos a varios días de sesiones de gimnasia, para completar el estado físico, poniéndolos así en condiciones de medirse de igual a igual con aquéllos.

Los prestigios de nuestro football

Nuestro viril deporte ha llegado a parangonarse con el juego inglés y de ello debemos estar orgullosos, no escatimando esfuerzo alguno, para que nuestros prestigios se vayan consolidando más y más.

La desidia de nuestros directores deportivos, lo está colocando en una situación de equilibrio y esa incognita, que aún se mantiene sobre nuestras verdaderas capacidades —aún no demostradas en toda su amplitud— podía ser despejada de inmediato, entrenando a los jugadores para las competiciones internacionales.

En foot-ball no existe lógica, pero en muchos encuentros nuestros jugadores no han vencido en la forma terminante que sus superioridades le acordaban, por la falta de entrenamiento.

Es hora, pues, que la Asociación encare este asunto con la importancia que tiene y que no omita esfuerzos, ni gastos de dinero, para dar a nuestros jugadores el estado físico necesario para competiciones de esta índole.

El Campeón de los 10 Kilómetros Será Homenajeado

Una Comida se le Dará el Domingo a José Ribas

EN RIVER PLATE

El club Atlético River Plate, ofrecerá el domingo próximo en su campo de deportes, situado en Avenida Alvear y Tagle, una comida al atleta José Ribas, actual campeón sudamericano de los 10.000 metros y que recientemente ganara en Lima la misma prueba correspondiente al campeonato Sudamericano de Atletismo.

Han sido invitados todos los socios



José Ribas

y amigos del obsequiado, habiendo sido fijado el precio del cubierto en 3.00 pesos, pudiendo retirarse en el mismo local, hasta el 30 del corriente.

El homenaje se le ofrece con motivo del referido triunfo de Ribas en Lima, por lo cual será numeroso el número de asistentes, dada las simpatías con que éste cuenta en el ambiente del atletismo local.

MATCHES DE TENNIS SE JUGARAN EL JUEVES EN GIMNASIA

Pasado mañana continuará el Campeonato Interno de Tennis del Club Gimnasia y Esgrima en las canchas que esta institución posee en Palermo, sección atletismo y equitación, con el siguiente programa de partidos:

A las 8.30: J. San Millán c. Favio Lucioni, Juan Krauss c. C. M. Muñoz, Marcelo Eisenstein c. R. Martín, L. M. Sandre c. J. Conti, Carlos San Millán c. E. F. Bindels, Aurelio Schiopetto c. Manuel Libersón.

A las 9.30: Carlos A. Meira c. Aníbal C. Ortuzar, Delio Aguilar c. A. Antuña, A. Guani c. J. R. Netto, Carlos A. Theulé c. P. Schwarst, O. L. Schiopetto c. H. de Almeida, R. J. Ponzini c. P. Rodríguez.

A las 10.30: E. Rubio c. R. Barioni, Juan Wyse c. O. Villar, A Sirito c. A. Pillado Matheu, A. Dangas c. P. Grisoni, G. Díaz Súnico c. F. A. Germani, V. D. Ortiz c. B. Post.

A las 13.30: J. Rizzutto c. J. Klein, J. Gamarra c. F. Llagostera, E. J. Fevre c. E. García, E. Grigniani c. J. C. Althabe, Delfín Conway c. E. L. Caisón, E. Bouclán c. A. San Miguel.

A las 14.30: J. Esplasse c. O. Broggi, E. F. Bindels y E. Rebasti c. D. Conway y C. Muñoz, C. A. Theulé y A. C. Orfila c. A. Schiopetto y J. S. Millán, E. Viglia y P. Schwarst c. A. San Miguel y L. Márquez, C. A. Meira y A. Guani c. E. García y F. Llagostera, H. Martínez y E. Cabral c. A Antuña y A. Alcok.

A las 15.30: A. Sirito y J. Klein c. E. Rubio y G. Sahores, R. y A. Sahores c. J. Kraus y R. Martínez, C. A. Cuesta y E. Suárez c. A. G. Ortuzar y M. Rodríguez, H. Monlao y B. Aguilar c. H. B. Almeida y B. Ortiz, V. Mussini y J. Esplasse v. P. Chardon y E. Fevre, A. Barbieri c. H. E. Ferro.

Mañana se Reunirá la Com. de Fixture

Con el fin de terminar los articulados que servirán de base al proyecto que presentará la comisión de fixture, para su consideración al C. U. de la A. A. A. de F., respecto a la organización del nuevo campeonato de primera división, correspondiente al año en curso, el secretario del cuerpo nombrado en primer término ha citado a sus compañeros de comisión, con el fin de poder realizar, mañana a las 18 horas, una breve reunión, donde quedará finiquitado este asunto, que con tanto interés esperan los dirigentes de las instituciones pertenecientes al círculo privilegiado.

Quedan, pues, notificados los miembros de la comisión de fixture; mañana no debe faltar ninguno de sus integrantes, a fin de poder dejar lista la reglamentación del nuevo certamen.

El Domingo se Jugará la Séptima Fecha del Campeonato Rosarino

Por haberse suspendido todos los partidos anunciados para el domingo pasado en la ciudad de Rosario, con motivo de la inauguración del nuevo campo de deportes del club Newell's Old Boys, esa fecha del fixture o sea la séptima del campeonato, se jugará el domingo próximo.

Por la importancia de los partidos a disputarse, reina gran entusiasmo entre los aficionados de esa ciudad.

Nuevamente, publicamos el fixture completo de los partidos a realizarse, que es el siguiente:

Rosario Central v. Newell's Old Boys, Estudiantes v. Calzada, Belgrano v. Sparta, Atlantic Sportmen versus Nacional y Tiro Federal v. Fisherton. A Central Córdoba le corresponde fecha libre.

EL 9 DE JUNIO HABRA UN TORNEO ATLETICO EN RIVER PLATE

Las autoridades directrices del club atlético River Plate harán disputar el domingo 9 del próximo mes, un torneo con handicaps, libre a todo competidor con licencia de la Federación Atlética Argentina, siendo imprescindible para la adjudicación del handicap que los inscriptos indiquen sus tres últimas performances en las pruebas en que participaran.

El programa de pruebas es el siguiente: 100, 400, 1000 y 3000 metros, lanzamiento de la bala y salto en largo.

Podrán hacerse las inscripciones en Avenida Alvear y Tagle, todos los días de 10 a 11 y de 15 a 18 horas, y los domingos de 9.30 a 11.30 horas, y en Paseo Colón 161, de 19 a 20 horas los martes y jueves, siendo el plazo hasta el 4 del próximo mes.

A la Salida del Scrum

LA RIVER PLATE Rugby Unión vuelve nuevamente a demostrar que para ella el cuarto poder, constituído por el periodismo, no existe y que ni siquiera tiene una atención para con los periodistas.

SE TRATA AHORA de los dichosos libretos que editados anualmente por la citada entidad contienen el fixture completo del Campeonato que ellos organizan. Hace aproximadamente una semana que están confeccionados y ni siquiera se han tomado la molestia de enviarlos. Si los llegaran a enviar, cosa que creemos un poco difícil por cuanto los "ingleses" esos son así de atentos, puede contar desde ya con que les serán devueltos. Así que a no tomarse la molestia.

LA SEGUNDA FECHA del Campeonato de primera y segunda división, cumplida anteayer, que pudo haber alcanzado caracteres un tanto lucidos por el programa de partidos que comprendía, se vió malogrado por el mal estado en que quedaron las canchas después de la fuerte lluvia caída y sobre todo por el recio viento reinante durante todo el desarrollo del match que impidió la normal acción de los jugadores.

LOS "SANTOS" HAN dado nuevamente muestras de ser unos verdaderos "cracks" para el rugby. Anteayer los seis equipos que representaron a esa institución lograron adjudicarse el triunfo. Verdaderamente el gran entrenador y a la vez animador de todos los equipos de rugby del Club Atlético San Isidro, el señor Miller, se ha hecho acreedor a las más sinceras felicitaciones por la actuación que les cupo a sus "pollos".

BONY DEL CABARET, se ha hecho merecedor a que le repitamos lo que en cierta oportunidad le dijimos a Pollano: "cuando un periodista solicita una opinión, no es para interés personal, sino para el del público a quienes tanto usted como él se deben. Así que esas actitudes destempladas, como la adoptada el domingo cuando se le solicitó la composición del equipo que usted capitanea, están completamente demás y fuera de lugar".

NO SABER PERDER se llama cuando no conseguida la victoria, se atiende a todo el mundo en una forma verdaderamente inculta y amigo Bony del Cabaret, un "rugbier", debe ser, ante todo, caballero y para ser caballero hay que saber perder. Así que usted con la grosería del domingo ha evidenciado no ser caballero ni "rugbier".

POR UNA CONVERSION el primer equipo de Gimnasia y Esgrima logró imponerse a su tradicional rival el conjunto de igual categoría del Club Universitario de Buenos Aires. Verdaderamente, los de C. U. B. A. se han visto en ese encuentro completamente abandonados por la Diosa Fortuna, mientras que sus rivales, según el decir de un "hincha", de los perdedores habíanse comprado una lechería.

POR LO VISTO Pacífico sigue en el mismo tren del año pasado, pues de los dos partidos jugados, no ha logrado ganar ni empatar ninguno. Parece que los "inglés" cuando se enferman no tienen mejoría; peor para ellos.

HASTA EL PRESENTE sólo dos equipos marchan invictos; San Isidro y Gimnasia y Esgrima, títulos que de acuerdo a la lógica, no perderán el domingo, dado que Hindú y Curupaytí, respectivamente, no son adversarios de consideración.

CIRCULO DE AJEDREZ

Torneo para novicios

Se ha abierto la inscripción para esta prueba, en la que podrán participar solamente los socios que aun no han intervenido en otros torneos.

Torneo de 4a. A

Igualmente se abrió la inscripción para este certamento, en el cual se disputará el título de campeón anual de la institución.

Torneo de 4a. B

Efectuado el desempate del primer puesto de este interesante torneo entre los señores Hellmat Steinbach, Alberto Canestri y León Dumocertier, se produjo un nuevo empate, por lo que la C. D. resolvió dar por terminada la prueba y adjudicar una medalla a cada uno de los citados señores.

Torneo de selección

Los señores Guillermo Holtey y Juan Illesco han sido designados representantes del Círculo en el torneo de selección de la primera categoría de la Federación a iniciarse hoy.

El Domingo Tendrá Lugar el Match Entre Atletas Argentinos y Brasileños

Se llevará a cabo el próximo domingo posiblemente en el campo de deportes que el club Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, sección Maldonado, el anunciado match de atletismo entre los argentinos, que serán designados por las autoridades de la Federación Atlética argentina y los atletas brasileños que como es sabido se hallan en viaje hacia ésta.

No creemos conveniente que la F. A. A. designe para que se enfrenten con los brasileños a los mismos atletas que actuaron en el reciente Campeonato Sudamericano realizado en Lima, pues éstos después de la intensa labor desarrollada y el viaje realizado no se hallarían en condiciones normales, con lo cual podría decaer un tanto su prestigio de campeones, además hay otros atletas capaces de cumplir una buena performance frente a los cariocas.

¿Disputará Suárez en Bs. Aires el Campeonato del Mundo?

AL CAMPEON MUNDIAL SE LE OFRECERA 40.000 DOLARES

El Encuentro por el Título se Disputaría el Verano Próximo, en Buenos Aires

PROYECTOS DEL ORGANIZADOR JOSE LECTOURE

El magnífico triunfo obtenido por Justo Suárez, lo presenta en forma definitiva, como un valor extraordinario, muy superior al medio en que actúa. Se habla ya, sin pecar de exceso de optimismo, de la posibilidad de que el gran muchacho llegue a disputar el campeonato del mundo.

Y a fe que esa posibilidad está mucho más próxima de lo que creen muchos.

¿Vendrá Sammy Mandell a Buenos Aires?

Desde hace tiempo, el matchmaker de la Asociación Nacional Buenos Aires, José Lectoure, organizador de todos los encuentros de Justo Suárez, rumia el proyecto de traer a Buenos Aires al campeón mundial de peso liviano, Sammy Mandell. Va sin decir, que esos propósitos del popular promotor criollo, se llevarían a cabo sólo si Justo Suárez, terminara triunfalmente su campaña. Anteayer salvó el escollo que parecía más peligroso—Victorio Venturi—y todo hace suponer que hará a un lado al último que le queda en el camino: el yanqui Lou Palusso. Toda la experiencia de este hábil boxeador del norte y la multiplicidad de sus recursos, bien puestos a prueba frente a Julio Mocoroa, han de ser arrollados por la pujanza del nuestro, maestro instintivo casi en el arte difícil de dar y no recibir puñetazos.

Ha llegado o está por llegar, el momento de considerar seriamente el proyecto de hacer venir a Buenos Aires a Sammy Mandell, para afrontarlo a Justo Suárez, el próximo verano.

Se ofrecerán 40.000 dólares al campeón del mundo

José Lectoure nos dice respecto a sus proyectos:

—Estoy dispuesto a hacer una oferta al campeón liviano del mundo, un poco audaz por el riesgo que el negocio significaría: 40.000 dólares de bolsa para pelear con Justo.

Hace un año, pensar en premios de ese monto, constituiría un disparate deportivo que no podría considerarse en serio. Hay que pensar que se necesita pasar de los trescientos mil pesos de entrada, para que se cubran todos los gastos y se obtenga alguna ganancia. Esta entrada, que hace un año hubiera parecido fantástica, creo que está actualmente garantizada por el enorme prestigio de Justo Suárez. Si el domingo el tiempo hubiera sido propicio, estoy seguro que habría alcanzado el "bordereaux" a ciento cincuenta mil pesos. ¿Cómo no pensar que podremos llegar a los trescientos mil, con el prestigio cada vez mayor de Suárez, con el enorme de su adversario y con la importancia que el resultado del encuentro tendrá para nosotros?

Sería ese encuentro la consagración de Buenos Aires como plaza pugilística internacional. Entraríamos en esa forma a competir con el mismo Nueva York y más de una vez, se le ocurriría a los promotores del Norte, gestionar la realización de combates de importancia universal, en Buenos Aires, sobre todo cuando intervinieran en los matches boxeadores hispanoamericanos o españoles.

Nada costaría luego de esa iniciación, hacer venir aquí, por ejemplo, a Paulino Uzcudun.

Por eso, termina Lectoure, pondré el mayor entusiasmo por llevar a feliz término este gran proyecto.

J. Suárez Visitando los Talleres de CRITICA



Anoche visitó CRITICA, el famoso fabricante de puñetazos, Justo Suárez, cuya hazaña del domingo al vencer en forma aplastante a Victorio Venturi, sigue siendo el tema obligado del comentario deportivo. En la foto se ve al "torito" en los talleres gráficos de nuestro diario, cuyo mecanismo ultramoderno, le llamó grandemente la atención. Lo rodean los obreros gráficos

El Sueño de Uzcudun



Ya está Paulino frente al árbol con que ha soñado tanto tiempo. El fuerte leñador, va a tratar con el ánimo en él habitual, de mover rudamente el hacha y tumbarlo. Pero tiene que apartar al vigilante alemán del casco (Max Schmeling) y salvarse del fantasma que le va a salir detrás del tronco (Sharkey). ¿Podrá realizar esas hazañas? (De "Boxeo", de Barcelona)

Correo de Box

A José Alvarez. — Jack Delaney y Paulino Uzcudun combatieron el año anterior. El ex campeón de la categoría ligero-pesado iba ganando por puntos el combate en el momento de producirse el tercer "foul" del vasco, que indujo al referee a descalificarlo en el séptimo round, proclamando vencedor a Delaney.

Se Despojó de un Fallo Merecido a J. Fernández

La Prensa y Público Cordobeses Condenan el Veredicto

DECLARACIONES DEL JUEZ

Tal como lo adelantamos oportunamente con la información enviada por nuestro corresponsal en Córdoba, el pugilista uruguayo de peso ligero Julio César Fernández fué despojado injustamente de una victoria que se había merecido con creces frente al peleador local Ramón Cejas.

Dijimos entonces que el fallo no se explicaba, sino como el fruto de un apasionamiento localista de los jueces. Y la condenación pública y la reprobación de la prensa más tarde vienen a darnos cabalmente la razón. La mayoría de los diarios cordobeses convienen en que la victoria correspondió a Fernández por más que los jueces que integraban el jury no lo hayan reconocido así.

El diario "Córdoba", en la edición extraordinaria que lanzó con el resultado del match, se ocupa del asunto valientemente. "El público no es localista. La culpa es de los jurados", dice en un comentario acerca del fallo y agrega que "el uruguayo fué despojado de una victoria merecida y justa". Y en el centro de la primera página establece que "la comisión de box es la responsable del mal fallo otorgado en el match Fernández-Cejas, puesto que no es posible admitir que las autoridades del sport nombren jurados a personas que no tienen conocimientos y capacidad de apreciación del deporte como para desempeñarse en tal carácter.

Declaraciones del juez

En el mismo diario se publican las impresiones del juez del combate, doctor Argerich, quien declaró que se encontró con dos hombres mañosos y avezados a las tareas del ring, pero que, a pesar de los numerosos clinchs que se produjeron, le resultó tarea simple dirigir el combate. Las declaraciones del juez no llegaron hasta el fallo y expresó que, por razones explicables, se veía inhabilitado para comentario. Esto y decir que lo considera injusto, es una misma cosa, puesto que en caso contrario habría hecho la defensa del voto emitido por los jueces.

El correcto peleador uruguayo admitió la decisión sin protestas. Cuando se levantó el brazo de su antagonista, fué a saludarle y se retiró del cuadrado en medio de las protestas con que el público, reviendo el fallo de los jueces, reconocía su triunfo.

Lo que Habría Cobrado Venturi por su Combate

A 2.200 Pesos se Reduciría su Bolsa si El Pagara el Forfait

SUSCRIPCION

De acuerdo con el contrato del match, Victorio Venturi debía percibir la cantidad de cinco mil pesos por su intervención. Pero como se presentó excedido de peso, debió pagar a su adversario el "forfait" establecido.

Habíase convenido que el pugilista que se excediera del peso de la categoría ligero (61 kilogramos 231 gramos) pagase a su contrario un peso por gramo, hasta los 62 kilogramos 500. De este peso para arriba, el "forfait" aumentaba a dos pesos por gramo. Esta cláusula, que oportunamente condenamos y criticamos, puesto que permitía a Venturi subir al ring con el peso que le cuadrase, con evidente desventaja para Justo Suárez, ha significado al italiano una pérdida de 2.800 pesos.

Los dos boxeadores se presentaron con un peso superior al de la división liviano. El "forfait" debió pagarse, así, por la diferencia existente entre uno y otro. Y ésta ascendió a un kilogramo 400 gramos por modo que Venturi debió pagar 2.800 pesos.

Pero este dinero no lo desembolsa el pugilista italiano, sino los consejeros que le indujeron a presentarse excedido de peso. Mal puede admitirse que buenamente Venturi dejase aumentar su peso sabiendo lo que había de costarle. De los 62 kg. 800 con que se presentó el 20 de abril, a los 64 kg. 300 con que lo hizo el domingo a la noche, hay una diferencia intencionada. Detrás de Victorio estaban los que pensaron que estaba de por medio el prestigio del sport italiano y éstos suscribieron gustosamente el "forfait" con tal de "correrse la fija".

Los puñetazos de Justo, empero, desbarataron todas las maquinaciones...

El Match Suárez v. Palusso se Hará de Tarde

El 8 de Junio Sostendrá "el Torito" su Ultimo Encuentro de la Temporada

INTERES

El encuentro entre Justo Suárez y Lou Palusso, el último que sostendrá esta temporada el gran boxeador argentino, se realizará de tarde. Los organizadores han comprendido que no es posible realizar ya ningún espectáculo nocturno al aire libre y han resuelto que el match Palusso-Suárez se realice el sábado 8 de junio, por la tarde.

El enorme interés que despierta la figura del "Torito" y el prestigio de su rival yanqui, que tan buen desempeño tuvo frente a Mocoroa, aseguran para ese festival una concurrencia extraordinaria. Los millares de aficionados que atemorizados por el frío se quedaron el domingo con las ganas de ver pelear a Suárez, tendrá el 8 ocasión de satisfacer su interés por el gran muchacho presenciando el combate con el experto estadounidense.

Suárez, que está descansando ahora, reiniciará su preparación no bien se lo permita la leve herida que sufrió sobre la ceja derecha, al chocar en el último round de la pelea del domingo con la cabeza de su adversario.

El 5 de Junio Regresará a su Tierra, Venturi

Es Improbable que el Italiano Acepte el Reto de Spósito

Para el 5 de junio anuncian su partida de regreso a Italia el pugilista Victorio Venturi y su "manager" Ruggero de Santis. A Venturi lo retó públicamente en el ring de River Plate, anteanoche, el pugilista argentino de su categoría Félix Spósito. Pero es muy poco probable que el muchacho italiano acepte el reto del tesonero medio mediano nacional.

Venturi no tiene aún resuelto si regresará a Buenos Aires el año entrante. En cuanto a su representante, es probable que lo haga con algunos otros elementos del pugilismo italiano, que convendría fuesen seleccionados rigurosamente.

Una Exhibición en Rosario Hará J. Suárez el 1o.

Se Realizará en el Teatro Colón

UN MATCH DE GREGORIO

Oportunamente anunciamos la concertación del match entre los profesionales de peso ligero Gregorio Ramón Suárez y Alfredo Bilanzoni, que se realizará el sábado próximo en Rosario.

Bilanzoni goza en la ciudad santafecina de un merecido prestigio. Su cotejo con Gregorio Suárez prometía, pues, resultar un motivo de atracción para los aficionados de allá. Pero ahora se le ha agregado uno de extraordinario valor en este sentido: Justo Suárez, el formidable campeón nacional, sostendrá en la misma reunión un encuentro académico con su entrenador principal Cleary Jones.

En Rosario la noticia del match académico de Justo ha creado una expectación considerable de tal modo que los organizadores del espectáculo se han visto obligados a asegurarse un local de una amplitud que permita acoger a todos los aficionados en conocer el juego del muchacho de Mataderos. Y así se ha elegido el teatro Colón.

Otro Festival Interclubs en el Núñez Boxing

El Núñez Boxing Club, con la cooperación del Sparta Boxing, hará desarrollar el domingo próximo, en su estadio de la calle Núñez 2526, un interesante festival inter-clubs en el que participarán los mejores elementos de ambas instituciones, de acuerdo con un buen programa de matches que damos más abajo.

El encuentro principal estará a cargo de Antonio Dondero, del Sparta y Alfredo Becaceci, del Núñez Boxing. Y se disputará otro de parecido carácter en el que contendarán Jacinto Puntes, del Sparta y Eduardo Vargas, del Núñez.

Este es el programa de la reunión:

Salvador Lattanzio, Núñez v. Angel Castro, Sparta; Felipe Cernadas, Núñez v. Vicente Mazzei, Sparta; Pedro Derado, Núñez v. Neandro Duran, Sparta; Isauro Neches, Núñez v. Salvador Grecco, Sparta; Santiago Zilly, Nuñez v. Juan Paracampos, Sparta; Alberto Carballo, Núñez v. Luis Martínez, Sparta; Francisco Díaz Scini Hondo, Núñez v. Fausto Zanichelli, Sparta; Segundo Navarro Scini Hondo, Núñez v. Leopoldo Cresta, Sparta; Eduardo Vargas, Núñez v. Jacinto Puntes, Sparta; Alfredo Mecaceci, Núñez v. Atnonio Dondero, Sparta.

HOY SE ESTRENA "ELELIN", DE DON RICARDO ROJAS

Será un Acontecimiento Teatral el Estreno, Hoy, de Ricardo Rojas

"Elelin" es el Drama en Tres Actos y en Verso que Hoy Ofrece el Ateneo

La Obra Servirá Para Reaparición de Enrique De Rosas y su Conjunto

Doble acontecimiento teatral esta noche en el Ateneo: la reaparición de uno de nuestros más celebrados comediantes, el señor Enrique de Rosas al frente de su compañía con la que ha consagrado, recientemente sus prestigios personales en Europa y la primera obra de teatro de uno de los altos y destacados valores de la intelectualidad argentina: don Ricardo Rojas.



Enrique De Rosas

El sólo nombre del autor y su significado le colocan en una categoría de excepción. El notable literato, rector de la universidad de Buenos Aires, y objeto, hace poco, de un homenaje nacional, no había escrito nada para la escena argentina aunque, desde muchos años atrás, a través de sus escritos y lecciones, don Ricardo Rojas se ha preocupado constantemente del teatro argentino.

La primicia artística de esta noche se llama "Elelin". El nombre es extraño pero de un significado histórico bellísimo. Elelin, lo hemos dicho oportunamente, es el nombre legendario de una de las ciudades fantásticas que la codicia del oro y la imaginación de los conquistadores españoles del siglo XVI entreveían en la América del Sur, como la Ciudad de los Césares, como Trapalanda, como el reino del Gran Paitití, El Dorado, el país de las Amazonas, y tantas otras que forman un ambiente de remaneo épico apenas explotado en prosa por un escritor como Ciro Bayo y que reclamaba, imperiosamente, la pluma y la visión artística de un autor americano. ¿Quién mejor que don Ricardo Rojas, que otro literato más capacitado por su cultura y por su sentido artístico para una obra semejante?

La obra de Ricardo Rojas, a estar a sus declaraciones, no es historia, sino fantasía y creación literaria en la historia. El drama está trazado en versos octosílabos de castellano clásico y la acción se desarrolla en torno de la vida de esos conquistadores, expedicionarios de lo desconocido. Una sola figura femenina, y, el resto, los conquistadores y soldados.



Ricardo Rojas

Demás está decir que la compañía de De Rosas, al tanto de la responsabilidad artística en que incurre al dar a conocer una primicia de semejante magnitud, ha realizado el máximo esfuerzo por que "Elelin" suba a los honores de la escena con la mejor presentación y más brillante interpretación que pueda dársele. Entre el autor y el primer actor De Rosas se ha convenido que el reparto de "Elelin" sea el siguiente:

Reparto (por orden de aparición en escena):

Rodrigo, Francisco Allende; Don Francisco de Mendoza (Albacea de Rojas), Mario Soffici; Catalina de Enciso, Matilde Rivera; Juan, Ricardo De Rosas; Pablo Montemayor, Pablo F. Donadío; Soldado 1o., Luis Arellano; Soldado 2o., Miguel Mileo; Soldado 3o., Alfredo Bertolino; Soldado 4o., Luis Cortinas; Canamico (indio amigo), Elías Ponce; El Alférez, Roberto Salinas; Don Felipe Gutiérrez (primer capitán), Enrique De Rosas; Don Diego de Rojas (Gobernador y Capitán de la Conquista), Santiago Gómez Cou; Soldado 5o., Alfonso Tudela; Padre Galán, Carlos Bellucci; India 1a., Adela Mariegas; India 2a., Cecilia Ducloux; India 3a., María A. Sarobe, Soldados e indios. Decorados según bocetos de Alfredo Guido y realizados por el escenógrafo Reimundo.

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Convocatoria

De acuerdo a la resolución del Directorio en la sesión del 14 de Mayo próximo pasado, se convoca a los señores accionistas para reunirse en asamblea general extraordinaria el día sábado 8 de Junio de 1929, a las 11 horas, en el local de la Compañía, Avenida de Mayo 560, 8o. piso, para considerar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1o. Elección de dos directores; uno en reemplazo del director renunciante señor Andrés Gretchneff Tehernoff y otro para elevar el número de directores hasta 7 miembros de acuerdo al artículo No. 21 de los estatutos; ambos hasta la terminación del período que fenece el 30 de Septiembre del corriente año.

2o. Designación de dos personas para que firmen el acta de la asamblea extraordinaria conforme el artículo 19 de los estatutos.

Soc. Anón. IUYAMTORG
Compañía de Intercambio Comercial entre U. R. S. S. (Rusia) y América del Sud

M. Murinson, Secretario — Boris Kraevsky, Presidente

LA SOCIEDAD ANONIMA, FINANCIERA, BANCARIA Y COMERCIAL DOSE y Cía. Ltda., hace saber a los actuales accionistas que por resolución tomada por el Directorio con fecha 10 de abril del Cte. año, se ha dispuesto la emisión de acciones de la serie B, a la par y pagaderas el diez por ciento al contado en el acto de la subscripción, y el resto en nueve cuotas del 10 o|o cada una, en la época que el Directorio lo resuelva, siempre con previo aviso de treinta días, no pudiendo exigirse un aporte sino después de los treinta días de efectuado el anterior.

Teniendo los señores accionistas preferencia sobre la subscripción de acciones de la serie B, preferencia que vence el 5 de junio del cte. año y que a partir de esa fecha la emisión se colocará con su prescindencia.

Los señores accionistas actuales que deseen subscribir acciones de la serie B, deberán presentar en la sección Contaduría de la sociedad, en esta casa matriz o en sus sucursales, las acciones que posean, a fin de asignarles una cantidad igual a las ya subscriptas de la serie A.

Irma Florinda Paganini

de trece años de edad, huérfana de padre y madre, desapareció de su hogar el 15 de setiembre de 1928 ppdo., sus padres de crianza y tíos, Luis Maireana y Margarita P. de Maireana, agradecerán pongan en su conocimiento cualquier información referente a su paradero. — CASTELLI, F. C. Sud.

Desde Boedo, Irá en un Salto, a Triunfar en Europa

Vicente Sabato, Actor

Vicente Sabato, el actor más popular de Boedo, siente como los grandes artistas el deseo de gustar del aplauso de los públicos de lejanas tierras y prepara una excursión por el viejo mundo. Vicente Sabato abandonará Boedo y llevará a Boedo en su recuerdo. Son muchos los años de actuación de este actor en el populoso barrio, han sido grandes sus triunfos y cálidos los aplausos. Puede decir Sabato que al público de Boedo debe en gran parte su carrera de actor, como tantos otros. De allí nos llegó al centro Arata y más tarde Charmiello, consagrado este en una noche de triunfo en el Nacional Corrientes. Pero Sabato no viene al centro, salta desde Boedo, en el trampolín de su propia ilusión, por sobre el Atlántico y va hasta España para ofrecer a aquel público su juventud, su entusiasmo y su gran calidad de intérprete.

Ya está acostumbrado el espíritu de Sabato a los saltos inverosímiles.

Vicente Sabato

En una pirueta espectacular se colocó en el escenario del Boedo. Saltó desde la calle, desde el humilde puesto de "canillita" y se colocó frente a las candilejas que soñó en su ilusión de muchacho con alma y allí frente al público volvió a saltar en la interpretación de los más diversos tipos y un día fu "Tierra baja" de Guimerá y otro fu cuna fué un conventillo" del argentino Vacarezza y al siguiente "Papá Lebonnard" de Jean Aicard, lo que interpretó su dúctil temperamento. El público la exige y él "se juega" por su público, por los de Boedo que son admiradores y amigos...

Y ahora Vicente Sabato ofrece en el teatro de su barrio la última temporada, para lanzarse en el año venidero en pos del triunfo por la vieja Europa.

Un Exito Personal de M. Roger Gaillard, ha Constituido el Estreno de "La Beauté du Diable" en el Odeón

La Labor Interpretativa del Joven Actor Francés es Verdaderamente una Creación de su Personaje

Tres Primeras Figuras de la Compañía de Féraudy Colaboran en la Interpretación de la Comedia

Fué estrenada anoche en el Odeón la encantadora comedia de Jacques Deval, "La Beauté du Diable", constituyendo un éxito doblemente merecido por los valores de la obra y la actuación del primer actor M. Roger Gaillard, indiscutible creador de su papel. Secundaron su labor interpretativa, tres primeras figuras del elenco: Jean Max, Aimé Clariond y Marguerite Romanne, colaborando con extrema eficacia en destacar en todos sus detalles, las excelencias de la pieza representada.

La comedia

Cuando fuera estrenada en el teatro de la Madeleine, hace cuatro años, "La Beauté du Diable" obtuvo un éxito consagratorio y la crítica no vaciló en considerarla con los más elogiosos adjetivos, alabando al mismo tiempo la labor de Roger Gaillard que hacía con ella su primer debut en el teatro de boulevard, pues había abandonado el escenario de la Comedie Française para encarnar el protagonista de esa obra. Desde entonces, la personalidad de Roger Lasserre y la del joven actor francés, han quedado indisolublemente identificadas, siendo casi imposible separar al personaje del intérprete.

La comedia ha sido construida con elementos de fina calidad literaria, asociando a los efectos de un diálogo vivo e ingenioso provocados por la filosofía maliciosa del protagonista, la emoción que coloca en algunas escenas bien logradas, la presencia de un personaje femenino de naturaleza tierna y sensitiva. En algunos momentos, la poesía — una poesía muy Musset — interviene con oportuna melancolía, dando a la obra un fondo de nobleza que califica el tono y los recursos de su concepción.

El tema no es completamente original, pero el talento del comediógrafo ha sabido dar a las figuras en juego caracteres bien definidos e imaginar situaciones de gran eficacia emotiva, apartándose en ambos casos de los modelos que hubieran podido inspirarle el asunto de la comedia.

El argumento

Roger Lasserre es un buen mozo de la especie donjuanesca. Su elegancia, sus diabólicas trazas de seducción y su voz persuasiva lo han inclinado a cultivar la conquista de la mujer como un mero deporte. Pero por primera vez en su carrera de rápidos éxitos, tropieza con una conquista difícil. Las dificultades hacen que el frívolo Roger recurra a los más recónditos recursos de su técnica galante, y en ese buceo de su propio espíritu descubre la fuente de un sentimiento hasta entonces desconocido para él: el amor. Esa revelación coincide con el triunfo de su última empresa amatoria, y en el momento en que la mujer conquistada se le entrega a sus brazos como una más entre sus amantes, Roger la acepta como espossa.

La interpretación

Marguerite Romanne ha encarnado con eficacia al personaje femenino de la comedia, haciendo una Reine Minard de carácter sensible y bondadoso.

Aimé Clariond ha puesto de relieve el "esprit" de la obra obteniendo una gran eficacia humorística en algunas escenas.

Jean Max hizo su rol con oportuna sobriedad. Y a M. Jacques Tarride correspondió una destacada actuación en su gracioso papel de Louis Philippe.

Los demás intérpretes, correctos. Y en cuanto a la presentación de Roger Gaillard sólo nos queda por decir que anoche tuvimos ocasión de ratificar estas palabras del autor de la pieza: "Yo he firmado la obra, pero el rol lo firmó Gaillard".

Se Postergó la Función de Hoy en el T. Colón

Sólo Hoy Llega Rosa Raisa

El mal tiempo en el Río de la Plata ha repercutido en forma imprevista en las actividades del Colón. Se esperaba ayer al Conte Rosso que trae a su bordo a Rosa Raisa, Rimini y algunos artistas más del Colón pero, después de los días pasados en cuarentena, hubo que esperar más, todavía. Se calcula que sólo hoy podrán desembarcar esos artistas.

Se contaba con Rosa Raisa para el ensayo general de "Turandot", que debió realizarse anoche y está transferido para esta noche. Por consiguiente, en vez de haberse puesto en escena esta noche otra ópera como "Madame Butterfly", que debe estar lista, dándole su día anunciado al abonado, se ha preferido llevar la función del martes a mañana miércoles, siempre con "Turandot" y con "El Amor Brujo", de Falla.

El jueves, en matinée, se ofrece la "premiére" de "Madame Butterfly", con su titular protagonista, Gilda de la Rizza.

El viernes, la tercera función de abono con "Barbero de Sevilla", con Bidou Sayao y presentación del tenor Christi Solari.

RUGGERO ESTRENA ESTA SEMANA

La dirección del teatro Smart ha resuelto estrenar dentro de esta semana un nuevo sainete para lucimiento del gran bufo Marcelo Ruggero. La pieza a estrenarse lleva un título que revela con pocas palabras el tema de la pieza, dejando entrever la posible "machietta" de Ruggero, pues se titula "El profesor Tromboni (Peluquería Do, re, mi, fa, sol, la, si)" y está suscripta por los señores Francisco Bohigas y Mario S. Batistella. Continúan representándose "La Parada 33" y "Las andanzas de un Chitrulo".

LA COMPAÑIA DE I. LOPEZ HEREDIA ESTRENARA UNA OBRA DE JACINTO GRAU

La compañía española de comedias que encabeza la distinguida actriz Irene López Heredia, ha tenido un acierto de prácticas consecuencias con el estreno de "Champán, señoritas...", comedia de fondo anodino pero de atrayente factura y elegante presentación, que continúa llevando público a la flamante sala del Maipo. No obstante ese éxito, con el afán de renovar frecuentemente su cartel, la dirección de la compañía ha decidido representar mañana miércoles la conocida comedia "El corazón manda", anunciando para el viernes próximo el segundo estreno de la temporada: "El caballero Verona", comedia en tres actos de Jacinto Grau, cuya exclusividad pertenece a esa compañía.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

APOLO. — U. Tel. 38, Mayo 3938. Comp. cómica argentina César y Pepe Ratti. Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: Piano... Piano... si va lontano. A las 22.15: Mi mujer, mi suegra y yo.

ATENEO. — U. T. 35, Lib. 1316. Cangallo 921. — Compañía argentina Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 22, debut. Estreno: Elelin, drama en 3 actos y en versos, de Ricardo Rojas.

AVENIDA. — U. T. 38, Mayo 2295. Compañía de zarzuela Luis Gimeno. — Hoy, a las 18: La mejor del puerto. $ 1.50. A las 21.30: Doña Francisquita. Platea, $ 3. El viernes, estreno, ópera gallega: Cantuxa.

BA-TA-CLAN. U. T. 31, Ret. 2177. Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. Platea $ 1.—

BUENOS AIRES. U. T. 0343, Lib. Comp. argentina Enrique Muiño. — Hoy, a las 18.15 y 23: ¡Me juego la vida! A las 21: Un pucho en el pajonal. A las 22: Cipriano del Arrabal. — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — U. T. 35, Lib. 0226. C. Pellegrini 248. — Compañía Argentina Olinda Bozán. Primeros actores: Paco Busto, Alfredo Camiña y José Otal. — Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: Puerto Belgrano (Puerto Militar). A las 22.15: Mujer celosa, marido mártir. Dos rotundos éxitos. Platea por sección, $ 1.20.

COMICO. — U. T. 38, Mayo 6817. Compañía argentina: Arata y Discépolo, director. — Hoy, a las 18.30 y 23.15: Pasajeros de lujo. 21.15: Saverio. 22.15, estreno: El despertador de la virtud.

FLORIDA. — U. T. 35, Lib. 5134. Galería Güemes. — Compañía de revistas de género alegre. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: Caricias de la noche. A las 18.30, 21.15 y 23.15: ¿Por qué no me besa usted?

LICEO. — U. Tel. 38, Mayo 4291. Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 18: Señorita Gata. Platea, $ 2.— Noche, a las 21.15, beneficio: Leticia. Platea, $ 3.—

MAIPO. — U. T. 31, Retiro 3882. Esmeralda 443. — Empresa H. Cairo. Compañía Española de Comedias de Irene López Heredia. — Hoy, a las 17.30, gran éxito de: Champán, señoritas... A las 21.30, última representación de: Rosas de Otoño. —Mañana, reposición de: El corazón manda.

MARCONI. — U. T. 47, Cuyo 0116. Comp. José Gómez. — Hoy, a las 21.45: El enemigo del pueblo, de Ibsen. Platea, $ 2.50. Mañana, reprise: Tierra Baja, de Angel Guimerá.

NACIONAL. — U. T. 35, Lib. 0816. Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. El conjunto artístico más completo en su género. Director empresario: P. E. Carcavallo. 15o. año de teatro argentino por secciones. — Hoy, a las 18.15, a las 21 y a las 23.15: El conventillo de la paloma, sainete maestro de Vacarezza. Una hora de continuada risa. A las 22.15: La Proa, pieza de Martínez Cuitiño, cantos y bailes internacionales. Espectáculos únicos en esta capital. Platea, $ 1.20 por sección.

ODEON. — U. Telef. 3633, Retiro. Esmeralda 367. — Compañía francesa M. de Féraudy. — Hoy, a las 21.15, fuera de abono: La Beauté du Diable. Platea, $ 5. Mañana, a las 17.30, penúltimo concierto del célebre pianista español Iturbi. Platea, $ 6.— Viernes 31, a las 17.30, debut de la famosa pianista-clavecinista: Wanda Landowska. (Piano y clavecín Pleyel-Casa América). — Platea, $ 6.—

POLITEAMA. U. T. 38, Mayo 5214. Corrientes y Paraná. — Viviani. — Hoy, a las 21.15, éxito: O Bellu Guaglione, en 3 actos, de S. Ragosta. Gran creación de Viviani. — Platea, $ 3.—

PORTEÑO. — U. T. 35, Lib. 1109. Corrientes 846. — Emp. M. M. González. Grandes revistas. Dirección Arturo de Bassi. — Hoy, a las 18.20, 21.15 y 23.25, el éxito del año, la revista de gran espectáculo y de palpitante actualidad: Mentiras criollas. Gran éxito de la formidable jazz Manila Serenaders. A las 22.20, la magnífica revista: Otra vez París y la gran carrera de galgos.

SAN MARTIN. U. T. 38, Mayo 0381. Compañía dialectal genovesa: Rosetta Mazzi. — Hoy, a las 21.15, función extraordinaria a beneficio de la Escuela Gral. Lamadrid, de la Boca: A Marcheiza Refrescumme. M. Coppello. — Platea, $ 3.—

SARMIENTO. U. T. 38, Mayo 6075. Obras cómicas de gran espectáculo. — Hoy, a las 18.30, 21 y 23.15: Las risas del momento. A las 22.15: La historia regocijante del guante desesperante.

SMART. — U. T. 38, Mayo 0592. Compañía M. Ruggero. Dirección Ballerini. Hoy, a las 18.15 y 22: Las andanzas de un Chitrulo. A las 21 y 23: La parada 33. Dos obras cómicas. — Platea, $ 1.—

VARIEDADES

CASINO. — U. Tel. 3500, Retiro. Hoy, a las 18.30: Mosaicos Españoles y Gedeón. Platea, $ 1.— A las 21, Mosaicos Españoles y Gedeón; Nellá y Lionnel; Les Julliettl, Astor y Astoria. Los 3 Carlos, Comitre, Troupe Trugngiban, Hans Graf Trío y demás atracciones. Entrada general, $ 1.50.

COLISEO. — U. T. 41, Plaza 1115. Charcas 1131. — A las 15 y 21.30, gran función con la compañía de circo más completa que ha venido ha Sud América. Zacchini, el proyectil humano, Hnos Díaz y 15 grandes atracciones. Llega en el vapor M. Sarmiento: El hombre de las cavernas.

P. JAPONES. — U. T. 2170, Juncal. Centro de diversiones predilecto de las familias. — El 30 (feriado), matinée extraordinaria con un variado programa de espectáculos.

CINEMATOGRAFOS

ALVEAR. — U. T. 1522 Libertad. Esmeralda 320. — Hoy, a las 15.30: La bolsa o la vida, por Rod La Rocque; 16.30 y 21.30: El último asalto, p. D. Sebastián; 17.30 y 22.20: Mujeres valerosas, p. Helen Chadwick; 18.30 y 23, la obra magna de Víctor Hugo. El hombre que ríe.

ASTRAL. — U. T. 7643 y 3972. Corrientes 1641. — Tres notables orquestas. Hoy, a las 18.20 y 22.30, función de despedida de Alex Jakovleff y su conjunto de bailarines del teatro Colón. 14.30: Zanahorias...! 15.20 y 21.10: La tía Ramona; 16.20: A toda marcha, Juanito; 17.20 y 22.10: Solos en una isla 18.20 y 23.20: El sargento primero y Bailes del Colón. Mañana, debut de Josephine Baker.

AVENIDA. — Avd. de Mayo 1499. Tres orquestas. Clásica, típica y jazz-band. Hoy: El poder de la presa; Uno de los mejores; Rapsodia conyugal. A las 18.30 y 22.30, estreno: Montmartre a medianoche. Jueves, estreno: La bailarina orquídea.

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Hoy: Cómica. 16.30 y 21.15, Marion Davies, en: La rubia raposa; 17.30 y 23, G. Cooper y Fay Wray, en: La legión de los condenados; 18.30 y 22, estreno, S. Oneil y Ch. Murray, en: El testaferro. —Mañana, estreno: La lucha de los sexos, director, D. G. Griffith.

CAPITOL THEATRE. Sta. Fe 1848. Hoy, a las 16.30 y 21: La bolsa o la vida. 17.30 y 22: La sirena; 18.30 y 23, estreno: ¡Madre mía!, por Noah Beery.

CATALUÑA. — Corrientes 2046. Hoy, estreno extraordinario: Montmartre a medianoche; El hijo del divorcio; El crack, por Harold Lloyd. Gran matinée cómico. Mañana: Moulin Rauge y Dos amantes.

EMPIRE THEATRE. T. 3130, Ret. Hoy, a las 18.30 y 23: Los cosacos, por John Gilbert, Renée Adorée y Ernest Torrence. Música esp. adaptada. Platea, $ 2.— A las 17.30 y 22.20, estreno: Al agua, patos, por Karl Dane y G. G. Arthur; 16.30 y 21.30: El jardín de Alah, p. Alice Terry. Entera, t. y n., $ 2.— Palcos, $ 10.— Mañana: La batalla de los sexos, drama de la vida real, de David W. Griffith.

GAUMONT. — Rivadavia 1635. El cine de gran moda. Las mejores orquestas. — Hoy, t. y n., dos interesantes estrenos. A las 16 y 21: Cómicas; 17.30 y 23.15, estreno: El circo de la muerte; 18.30 y 22.15: El sexo fuerte. — Mañana, por última vez: Moulin Rouge.

GLORIA. — Av. de Mayo 1225. Hoy: Sin ropa que ponerse; Celos de artista; 18.30 y 22.15, estreno: El sexo fuerte. Jueves: La legión de los condenados.

GRAL. MITRE. B. Mitre 1322-30. Hoy: Mamá; El caballero del antifaz; Sensacional film: La hija del zar, por George Stone. — Matinée, $ 0.50.

GRAN C. FLORIDA. Florida 271. Hoy, en continuado, desde las 13, La extraordinaria: ¡Volga! ¡Volga!, con coros del Colón; estreno F. N. P.: La corte de Satanás, por varias estrellas; gran éxito: Amalia Isaura y Lolita de Solis. Precios populares. — Mañana: La mujer disputada, por Norma Talmadge.

GRAND SPLENDID THEATRE. Santa Fe 1860. — Hoy, a las 16.30 y 21: El mundo contra ella; 17.30 y 22: El abanico de Lady Windermere; 18.30 y 23, a pedido: Adoración. — Platea, $ 1.—

GRAN CINE IDEAL. Suipacha 346. Próximamente inauguración espectáculos para familias.

HINDU. U. T. 114, Lib. Lavalle 842. Exito típica Maffia; Jazz Sinfónica Fumo. Hoy, tarde y noche: Día de ases de la risa, en sus mejores bufonadas (5 horas de hilaridad). A las 18.40 y 23.20: El circo, por Carlitos Chaplin; 17.30 y 22.20: Una cosa es predicar, p. Harold Lloyd; 18.20 y 21.20: Alias Bacalao, p. Buster Keaton; 16.20 y 20.30: Lo que va de ayer a hoy, por Buster Keaton; desde las 14, otras de Carlitos y Buster Keaton. — Mañana, estreno A. Unidos: La mujer disputada, por N. Talmadge. Jueves: Exceso de carga, por W. Haines. Pronto: Los cosacos, por J. Gilbert y ¿Debemos casarnos?

METROPOL. — U. T. (35) 1936. Lavalle 869. — Exito de la notable típica Marcucci, Super Jazz Flocco y del chansonnier C. Dix. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: ¡Cuidado con los solteros!, p. Lew Cody; 17.20 y 22.20: El vértigo, p. R. Denny; 16.20 y 21.20: El policía sin esposas, por Farell Mc. Donald. — En breve: El hombre que ríe, p. C. Weidt.

MIGNON. — Juramento y Cabildo. Hoy, t. y n.: ¡Cuidado con los casados!, por Irene Rich; Su patria de adopción, por Luisa Dresser; ¡Volga! ¡Volga!, el éxito de la temporada, mús. sincronizada y coro.

NUEVO. — U. Tel. 38, Mayo 6478. Corrientes 1528. — Estreno mañana miércoles 29, la supermaravilla de la cinematografía:

¡ANGUSTIA!
¡ANGUSTIA!
¡ANGUSTIA!

El más sublime drama de amor, de pasión y misterio. ¡Mujeres, hombres, niños, deben ver esta maravilla!

Reserve sus localidades. Platea, $ 2.—

PARIS. T. 0792, Lib. Suipacha 153. Hoy, a las 21: El sexo fuerte; 17.30 y 22: Su cautiva, por Dorothy Mc. Kaill y Milton Sills; 18.30 y 23.10, gran éxito del extraordinario film cómico exclusivo: Las aventuras de Pancho Talero, una hora de risa, música adaptada. — Miércoles, estreno Artistas Unidos: La lucha de los sexos.

PALACE THEATRE. T. 3795 Ret. Corrientes 757. — Hoy, a las 16: Cómicas; 16.30 y 21: La farsante; 17.30 y 22.10: El mundo contra ella; 18.30 y 23.15: El león y el ratón. Completa, t. y n., $ 1.50.

PETIT SPLENDID. Libertad 976. Hoy, a las 16.30 y 21.20: Sección cómica; La batida, por Velyn Brent y William Powell. 17.30 y 22.10: Su cautiva, por Milton Sills y Dorothy Mac Kaill; a las 18.40 y 23.15:

PTE. ROCA. — Rivadavia 3753. Hoy: Función de despedida de Elvira de Amaya; El naufragio del Hesperus, por Virginia Bradford; El club de los solteros, p. Richard Talmadge; La tía Ramona, por Luisa Fernada; La suerte en el anca, por Bob Steele y Sección cómica.

REAL CINE. U. T. (31) Retiro 3800. Esmeralda 425. — La sala más confortable de Sud América. Novísimo sistema de calefacción y refrigeración. Unica en Bs. Aires. 3 famosas orquestas, bajo la dirección de los reconocidos directores, Real Jazz, N. Verona; clásica sinfónica, Miguel Gianneo y típica criolla, Pedro Verges. — A las 14.10: El último asalto, por Dorothy Sebastián; 15: El tifón, p. Jack Holt; 15.50 y 20.45: El policía sin esposas, p. F. Mac Donall; 16.40 y 21.40: Gran sección cómica; 17.30 y 23.30: Tinieblas, por Lon Chaney; 18.30 y 22.30, grandioso éxito M. G. M.: Exceso de carga, p. Willia Haines. Jueves, extraordinario estreno Paramount: La legión de los condenados, por Barry Horton y Gary Cooper. Viernes, sensacional M. G. M.: Los cosacos, por John Gilbert.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Hoy, t. y n., estreno, D. Fairbanks (hi), en: La edad del jazz; Richard Dix, en: Todo por un beso; C. Brook e I. Rich, en: El crimen perfecto.

RENACIMIENTO. U. T. 1850, Lib. Exito de Julio de Caro y su célebre típica. Hoy, a las 18.20 y 23.20, la superproducción: Madame Recamier, versión de la sensacional obra de Mr. Herriot (el más emocionante episodio de la revolución francesa), tarde sólo, a las 17.20: Dos amantes, p. R. Colman y Vilma Banky; noche sólo, a las 22.20: Wu-Li-Chang, por Lon Chaney; 16.20 y 21.30: ¿Es necesario el divorcio?, por Gaston Jacquet; 15.10 y 20.30: El circo, por Carlitos Chaplin. — Mañana, estreno Artistas Unidos: La mujer disputada, por Norma Talmadge. Jueves: Exceso de carga, p. W. Haines. Pronto: Los cosacos, p. J. Gilbert y Varieté, por E. Jannings.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: El club de los solteros; Guardando la incógnita. (Noche): ¡Volga! ¡Volga!

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. La genial típica criolla Donato-Zerrillo, coreada por Luis Díaz y el gran Jazz Scolati-Almeyda, con Mr. Hal Heath. — A las 15.30 y 20.15: El verdadero abolengo; 16.20 y 21.10: La regata del amor, p. Sally Phipps; 17.20 y 22.10: El policía sin esposas, con Louise Fazenda y J. Farrell Mac Donald; 18.20 y 23.10, Thelma Todd y Greighton Hale, en: La corte de Satanás.

SELECT. — SUIPACHA 482. Hoy: El precio del honor; El grito lejano; 18.30 y 23: La sublevación tátara o El Volga en llamas, extraord. film ruso.

SOLEIL. — Corrientes 3150. Hoy: Exito Comp. Carlos Pulido, revista: Che, Bartolo ¿qué querés?

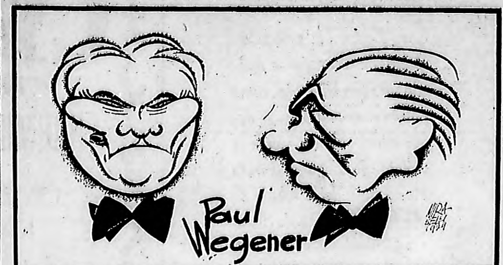
SUIPACHA. — U. T. 1195 Lib. Tres famosas orquestas; Jazz sinfónica Gordon Stretton; típica criolla Juan B. Guido y clásica Suipacha, tenor Stretton. — A las 14 y 20.20: El verdadero abolengo; 15: Sección cómica; 16.20 y 21.20, estreno U. F. A.: Caballería ligera; 17.20 y 22.20, estreno Fox: El policía sin esposas, por F. Mc. Donald y Luisa Fazenda. 18.20 y 23.20: ¡Cuidado con los solteros!, p. Lew Cody.



Hoy es la Despedida y el Beneficio del Gran Actor Alemán P. Wegener

Paul Wegener pone término esta noche a su breve temporada alemana que, iniciada en el Odeón, ha continuado por unas noches en el escenario del teatro Nuevo representándose "Otelo" de Shakespeare, notable creación personal del gran intérprete.

Wegener se va de Buenos Aires dejando un recuerdo excepcionalmente honroso. No sólo ha interesado al público alemán, base de la financiación y de la vida de las temporadas del señor Urban, sino al público argentino. Wegener ha constituído una atracción teatral de primer orden. Conocida ya su figura por la celebridad que le dieran algunas creaciones suyas en el cinematógrafo (y no hay mejor heraldo de la fama de un artista que el cine!, Paul Wegener ha triunfado en Buenos Aires evidenciando su pasta de actor de gran categoría artística. Intérprete perfecto, actor consumado y dueño de un juego escénico raras veces visto, a través de sus creaciones, en "La danza macabra" y "Padre", de Strindberg, en "El pensamiento", de Andreieff, y, recientemente, en las varias veces en que ha representado "Otelo" ante singular expectativa del público, Wegener ha sabido, en pocas funciones, mostrar a cual más interesantes aspectos de labor escénica, desde la inolvidable creación del capitán de "La danza macabra" al modo personalísimo como siente, vive e interpreta el rol del Moro. Gran actor por el gesto, por el estudio, por el dominio absoluto de la voz y de la mímica y gran actor por su comprensión, tal es la impresión que deja Wegener, digno, como hombre digno, de figurar entre los mejores y los recuerdos más durables.



DOS ASPECTOS de Paul Wegener, caricaturizado por Mirabelli

El celebrado artista se despide esta noche en el Nuevo con una función que, al mismo tiempo, es en honor suyo y de la primera actriz Frau Greta Schroeder-Wegener, poniéndose en escena "Die Raschoffs", de Herman Sudermann.

Paul Wegener y la compañía Urban partirán mañana para Chile en la combinación internacional.

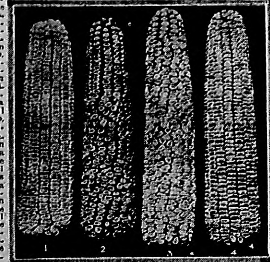
DEBE ELEGIRSE LA SEMILLA EN EL CULTIVO DEL MAIZ

Para Obtener Buenos Rendimientos es Necesario Además Aplicar Normas que la Práctica Aconseja

La selección de la semilla es de suma importancia para obtener altos rendimientos en el cultivo del maíz.

Aparte de ello es necesario cultivar teniendo siempre en cuenta las normas más racionales que la práctica ha señalado como indispensables pues sólo en esa forma será posible conseguir espigas bien granadas y en número elevado.

No caben por lo tanto los conceptos rutinarios propios más bien de chacareros de ocasión que de verdaderos agricultores, máxime cuando es posible lograr resultados altamente halagüeños con poco esfuerzo.



Deben siempre escogerse las espigas que tengan los granos uniformes. Por tanto para semilla, deséchense espigas como los números 2 y 3

Es sugerente el contraste que ofrecen muchos maizales cultivados a poca distancia el uno del otro. Mientras algunos cultivadores han efectuado la siembra de acuerdo con el sistema más moderno, o sea con el "Lister" y se han preocupado de mantener el suelo libre de yuyos, cultivándolo convenientemente otros, en cambio, lo han sembrado como con apuro y de allí que se observa diferencias notables que se hacen tanto más apreciables cuando mayor ha sido el período de sequía.

¿Cómo es posible esperar que, en momentos de seca, un maizal cultivado así, sin orden ni concierto en las hileras, con granos no seleccionados y donde los yuyos campean a sus anchas, rendimientos no digo elevados sino tan sólo medianos y que las plantas resistan cualquier accidente climatérico desfavorable?

Convengamos entonces, en que ello no es posible y que a fin de obtener verdaderos beneficios con el cultivo del maíz, es imprescindible realizar todas las prácticas culturales en la mejor forma posible y con un alto criterio práctico.

Las mejores plantas

La selección del maíz empieza, como es lógico, en la planta. Sólo aquellas de tallo grueso, bien conformadas y robustas, que han probado ser resistentes a los vientos fuertes, darán espigas buenas.

Cuando las plantas comienzan a florecer es el momento oportuno para iniciar la selección, recorriendo a tal efecto el maizal y eligiendo las plantas que primero florecen, las que por esta circunstancia serán las primeras en formar la espiga y de allí que entre todo lo sembrado sean las más precoces.

Para ello, conviene dejar al lado de cada planta elegida para la obtención de semilla selecta, una señal cualquiera, de modo tal que se facilite posteriormente conocer su ubicación.

En momentos de cosecha, estas plantas serán las indicadas para proporcionar las espigas, a cuyo efecto se eligen las que se encuentran en la parte baja y sólo las de aquellas plantas que hayan dado en mayor número. Con esto habremos conseguido un primer y amplio objetivo: espigas con granos precoces que llevarán en sí el sello característico de los altos rendimientos. Las espigas a que nos hemos referido deben cosecharse en estado de madurez completa, y al retirarlas de la planta no se deschalarán, vale decir que conviene conservarlas con todas sus envolturas.

Es precaución esencial el guardarlas en sitios frescos y secos, en un buen galpón por ejemplo, hasta poco antes de la siembra, en que deberán desgranarse. Esta selección en la planta es elemental si se desea obtener buenos resultados, ya que se comprende fácilmente que aquellas plantas poco menos que raquíticas sólo darán espigas pequeñas y muchas veces mal conformadas, sin los caracteres típicos de la variedad a que pertenecen.

La mejor espiga

Obtenidas las mejores espigas, se hace necesario practicar con todo cuidado la selección de las mismas.

Para ello se apartan todas aquellas que poseen las hileras de granos lo más rectas posibles y bien paralelas. Espigas bien granadas deben ser las preferidas, no sólo en su parte media, sino así mismo en las dos puntas y tratar que el color sea uniforme, sin granos mal conformados o de distinto color y bien profundos.

Se conseguirá así que la relación entre el peso del marlo y el de los granos conserve las mayores ventajas posibles a estos últimos, pues es indudable que lo esencial es conseguir el mayor número posible de los mismos.

La semilla en sí debe ser sana y poseer la conformación característica de la variedad a que pertenece, libre de enfermedades y perfectamente madura, a cuyo efecto se dejarán las espigas en la planta todo el tiempo requerido y al guardarlas en el galpón se tratará de que se aireen convenientemente a fin de que pierdan el exceso de agua de vegetación.

Cuando llega el momento de sembrar y una vez elegidas las mejores espigas, se les cortan a éstas ambas puntas, desechando los granos que se encuentran en ellas, por ser impropios para la siembra, dada su conformación deficiente.

Por lo tanto las normas para la selección de la semilla son bien sencillas y fáciles de llevar a la práctica; sólo se requiere un poco de voluntad para ejecutar el trabajo, y si tenemos en cuenta que esa pequeña parte de labor será compensada eficientemente con una mayor cosecha, surge claramente la ventaja que existe en llevarla a efecto.

Cómo se Conoce si la Caseína es Buena o Mala

DAMOS a continuación el procedimiento que debe seguirse para conocer si la caseína es de buena o mala calidad.

El análisis o prueba comercial adoptado es el que exige la exportación como saluble en 15 por ciento de borax.

Esta prueba se hace disolviendo 3 gramos del borax en 80 c. c. de agua a una temperatura de 60 grados C.

El vaso que se emplee para el efecto se coloca en baño-maría de modo que la temperatura sea constante y luego se agregan 20 gramos de caseína molida. Todo junto se revuelve con una varilla de vidrio y se toma el tiempo que tarda la caseína para disolverse.

Una caseína de primera debe disolverse de 10 a 15 minutos sin dejar fragmentos insolubles. Su consistencia debe ser elástica y filamentosa, y su color de un ambar poco menos que blanco.

No debe tener puntos negros ni mucha crasitud; esto desvaloriza su colocación.

MATE LA VACA TUBERCULOSA

Eso es lo que Debe Hacer Todo Granjero y Tambero

Lo único que se debe hacer con una vaca que reacciona a la tuberculosis o que se sabe que tiene tuberculosis, es matarla.

No es fácil proponer al granjero o tambero que mate la vaca enferma, especialmente si el animal es de pura sangre o es un gran productor de leche.

Nada ha obstaculizado más la completa expulsión de la tuberculosis del ganado que el temor por parte de algunos de los propietarios de que, si algunos de los animales reaccionan a la prueba, estos animales tendrán que ser eliminados.

En los Estados Unidos debido a la legislación federal y a las leyes suplementarias de muchos estados, el gobierno, el Estado y el propietario del ganado participan en la pérdida, y aun cuando el sacrificio de unos pocos animales tuberculosos origina una pérdida financiera, esta pérdida es insignificante comparada con la que causarían esos animales, si se les permitiera vivir y esparcir la enfermedad entre los otros.

Una de las Variedades de Uvas que Conviene Cultivar en Mendoza

La Moscatel de Hamburgo es Considerada como una de las Mejores

Especimen. — De la colección ampelográfica de la Escuela Nacional de Viticultura y Enología de Mendoza.

Sinónimos. — Black Muscat of Alexandria; Black Muscat; Hambourg Mousque; Boscato de Hamburgo; Muscat Hamburg; Muscat Hambiurg; Muscat Hainburg; Muscat Alberdient's; Muscat Trollinger; Muscat de Hamburg; Muscat de Hambourg; Muscat D'Hambour; Red Muscat of Alexandria; Red Frontignac of Jerusalem; Schwarzer Muscat con Alexandrien; Snows Muscat Hamburghá Venn's Seedling; Venn's Seedling Black Muscat.

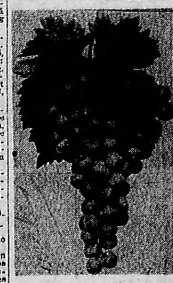
Bibliografía. — G. Molon: Ampelografía, Milano, 1906, Vol. II, pág. 63. De Tomaro: Uva da Tavola, 1915, pág. 116, tabla XLVII. U. P. Hedrick: Tre Grapes of New York 1908, pág. 365. H. Latiere: Les Raisins de Table, 1907, pág. 70, fig. 15. Viala et Vermorel, Amphelographie, tomo III, pág. 105, fig. 20.

Historia. — Para Mas y Pulliat esta variedad sería una descendiente mejorada del Moscatel de Alejandría, habiendo en Italia descendientes de color rojo y negro, bajo la denominación de Salamanca rossa, Gerosolimitana rossa e nera, y en España, la variedad llamada Gordo encarnado.

Con respecto a su origen, no se encuentran de acuerdo los autores. Según algunos, es de origen desconocido, y otros sostienen que fué obtenida en Inglaterra.

Salomón manifiesta que es de origen muy antiguo, habiendo permanecido olvidada largo tiempo, para aparecer en 1860, bajo el nombre de Snows Muscat Hamburg. En 1870, un cultivador de vides en invernáculo, llamado Venn, la lanzó al comercio de Bristol, bajo el nombre de Venn's Seedling.

Hedrick sostiene que fué originada a mediados del siglo pasado en Inglaterra, por el señor Sward Snow, de West Park, Bedfordshire, de una semilla de Black Hamburg polenizada por el Moscatel Blanco de Alejandría.



Moscatel de Hamburgo

De Inglaterra pasó a Francia y de allí fué traída a la Argentina en 1907 por la dirección de la Escuela Nacional de Viticultura y Enología de Mendoza.

Caracteres ampelográficos — Plantas de vigor mediano; tronco robusto, en plantas de 18 años se ha constatado un diámetro de 68 mm. a 0.50 centímetros del suelo, y en cepas de tres años, 20 mm. de diámetro a 0.30 centímetros de altura.

Yemas. — Poco abultadas, de color marron claro.

Brotes. — De color grisáceo, con visos rosados, algodonoso, cerrado, compacto, terminado en racimo; brotes gruesos, tormentosos, de color rosado pasando al verde rosado, cubierto con pelusillas blancas; cada yema desarrolla uno o dos brotes, generalmente dos.

Inflorescencia. — Flores de 5, 6 y 7 estambres más largos que el pistilo, corola algunas veces adherente y otras veces se desprende en forma estrellada. El filamento de los estambres es de color blancuzco.

Sarmientos. — Los sarmientos son largos, semierectos, gruesos y robustos, de color ramón amarillento (rojo canela), estriados, con estrías marcadas; entrenudos algo chatos, un poco colorados; nudos poco salientes; diafragma grueso; médula abundante, zarcillos largos, intermitentes, bi o trifurcados.

Hojas. — Quinquelobadas, de tamaño mediano a grande; cara superior, verde claro; glabra, algo suave; cara inferior, verde más claro, algo pudescente, con pelos cortos. Seno peciolar en U abierta; senos inferiores, poco pronunciados; senos superiores, muy profundos, con sus respectivos lóbulos superpuestos; dientes muy irregulares tanto en ancho como en alto, teniendo algunos la tendencia a tomar la forma de pequeños lóbulos; nervaduras amarillentas. Peciolo rosado vinoso, fuerte, largo.

Racimo. — Nace al tercero, cuarto y quinto nudo, generalmente al cuarto, con uno o dos racimos, pero con frecuencia uno; suelto, está sujeto a la corredura, de tamaño mediano, más bien largo, terminado en punta, a veces alado con una y dos alas; escobajo verde; pedúnculo de mediana longitud, grueso, leñoso en su base; pedicelo de 6 a 8 milímetros de largo; bourrelet con pequeñas verrugas, muy agrandado; pincel adherente, de color vinoso, de 5 a 8 milímetros de largo. Granos grandes, redondeados, de color negro con pruina abundante y muy persistente; piel medianamente gruesa, más bien sutil, pero resistente, fuertemente adherida a la pulpa, no es astrigente; pulpa carnosa de color verdoso pálido; traslúcida, jugosa, tierna, finamente granulada, dulce, de calidad muy buena.

Semillas. — En número de 1 a 4, generalmente dos, de color marrón, larga y ancha, muy puntuda; el rafle se encuentra en una cavidad ancha y de poca profundidad; calaza de tamaño mediano, situada más arriba del centro. Diez semillas midieron 82 milímetros de largo por 44 de ancho.

Observaciones fenológicas. — Esta variedad empezó su vegetación en la colección ampelográfica de la Escuela Nacional de Viticultura y Enología de Mendoza, el 29 de agosto; su floración el 27 de octubre; la leñificación de sus sarmientos empezó en la segunda quincena de diciembre del año próximo pasado y se completó a fines de enero del corriente año; sus frutos maduraron a fines de febrero y la caída de las hojas ocurrió el 36 de mayo.

Notas prácticas. — Se considera como uno de los mejores moscateles negros. En Europa es muy cultivada en los invernáculos, y, según Salomón, en esas condiciones se cultiva franco de pie.

Los mejores portainjertos son los americanos puros, siendo su afinidad mayor con aquellos más rústicos. La poda más indicada es la corta, se da bien en espaldera; le convienen los terrenos fértiles; resiste bastante las enfermedades criptogámicas, aunque sujeto a la antracnosis.

Ahora es Cuando se Plantan con Intensidad la Mayor ☆ Parte de los Bulbos ☆

El Jacinto y el Gladiolo Son los Más Fáciles de Cultivar y los que Presentan Más Bello Aspecto

Los meses de mayo y junio son los últimos durante los cuales se planta intensivamente la mayoría de los bulbos.

Nos ocupamos a continuación de algunos más felices de cultivar de bello aspecto y de una fragancia extrafina.



Jacinto de Oriente

Jacinto

Una de las plantas más fáciles de cultivar y de muy lindo aspecto es fuera de toda duda el jacinto.

Es una planta bulbosa, de la cual existen numerosas variedades que se dividen en tres grupos, que son: jacinto de Holanda, jacinto de París y jacinto Romano.

En el primer grupo se incluyen las plantas de las flores más bellas y de perfume muy delicado; entre sus flores hay simples y dobles, y de colores variados; son siempre las que florecen más temprano. En el segundo grupo se incluyen plantas delicadas, con poca duración en su época de floración, aunque tienen sus flores una fragancia notable y motivos diversos. El tercer grupo abarca plantas muy rústicas, resistentes, de flores pequeñas, de matices diversos y cuya floración dura bastante tiempo.

Cultivo

Los jacintos prefieren una tierra ligera, por consiguiente se incorpora arena gruesa y mantillo al terreno, si este es arcilloso muy compacto. Para la mayoría de nuestras tierras trigueras no es indispensable la arena. La tierra se desmenuza bien con los implementos comunes; el escardillo y el rastrilleo la enderezan y la dejan bien mullida. Se plantan los bulbos a la distancia de 10 cm. unos de otros y a 10 cm. de profundidad; es bueno cubrir el terreno con una capa de hojas secas cuando amenaza una fuerte helada, y en primavera substituir esta cubierta por una capa de paja seca, para resguardar las plantitas tiernas del sol demasiado fuerte.

Cuando florece, se cortan las flores a fin de que la planta no produzca semillas. Cuando las hojas amarillean, se arrancan los bulbos y se les deja secar, para sembrarlos en el otoño o invierno siguiente.

Debemos advertir que los mejores resultados se obtienen con los bulbos plantados en el otoño, es decir entre abril y mayo, pues florecen más y las flores son mayores que si se plantan en invierno.

Gladiolo

Otra de las plantas más estimadas por todos los que se dedican a la floricultura, y la que no debe faltar en ningún jardín por modesto que sea es el Gladiolo. En los jardines bien cuidados siempre hay toda una colección de gladiolos que sus dueños se empeñan en exhibir. Esta planta, con su espiga de flores de colores y matices variados, es decorativa por excelencia; tiene solamente el defecto de la brevedad de su período de florífero, que no se prolonga más de dos meses.



Gladiolus gandavensis

Cultivo

Los gladiolos se dan en cualquier terreno con tal que no sea demasiado compacto ni demasiado húmedo. Como todas las plantas floríferas requiere un terreno bien labrado y mullido, y suele agradecer con una abundante floración el suministro de abonos bien descompuestos como ser tierra de jardín y mantillo.

Se entierran los bulbos a la profundidad de 7 a 8 cm. y a la distancia de 20 cm. uno de otro. Si se siembra en invierno es bueno cubrir con paja el terreno para preservarlas del frío intenso.

Cuando termina la floración, y empiezan a amarillear las hojas, se arranca la planta y se deja secar, para replantar los bulbos en otoño.

Si se quiere multiplicar la planta se separan los pequeños bulbitos, que rodean el bulbo principal, se plantan en macetas llenas con tierra ligera, se trasplantan al lugar definitivo en primavera, y éstos florecen al segundo o tercer año.

Las principales variedades son: el gladiolo Gandavenis y el Ramosus. El primero tiene flores grandes, color púrpura intenso, con manchas amarillas y de floración prolongada. El segundo hojas marginadas, altos de 1 a 1.50 m., flores cremitas rosadas en la parte externa, y en las divisiones rosa-púrpura. Hay numerosas variedades con estrías y manchas de matices diversos.

De la Acacia se Puede Obtener Postes de Calidad a Precios Infimos

El problema de los postes de alambrado se va complicando de año en año. Mientras los montes de algarrobo, ñandubay, quebracho colorado, estaban próximos y los postes se vendían baratos, pocos creían que pudiera llegar un día en que hubiera escasez de los mismos y que se cotizaran a precios excesivamente altos.

El que necesita hoy en día alambrar un campo se encuentra ante la dificultad de obtener postes baratos. Más de un hacendado restringe, por esa razón, la subdivisión de sus potreros.

Sin embargo nada es tan fácil para un terrateniente como obtener en su establecimiento postes de buena calidad y a precios ínfimos. Hay especies forestales de propagación sencilla, de crecimiento rápido, poco exigentes al clima y terreno y que proporcionan postes de muy buena calidad. Una de ella sería la acacia blanca o robinia pseudoacacia.

Descripción

El árbol alcanza una altura de 20 a 25 metros y un diámetro de un metro. Tronco generalmente dividido, terminado en una copa amplia, con ramas erguido-extendidas. Corteza pardo oscuro, largamente hendida, característica. Las ramas vigorosas tienen largas espinas.

Yemas muy pequeñas, colocadas profundamente en una cavidad, tapizada de pelos. Hojas imparipinadas, conteniendo de 5 a 23 foliolos, ovalado elípticas, enteras, delgadas, glabras, verdiglaucas en la cara inferior.

Clima

Es una planta de todos los climas, menos del muy frío. Prospera en Europa hasta 1.500 metros de altura, en el norte de nuestro país podría prosperar a alturas mayores.

Terreno

Es muy poco exigente al terreno. Su más rápido desarrollo tiene lugar en los terrenos areno-arcillosos ricos, profundos, permeables, con suficiente humedad. La mejor madera, empero, se produce en los terrenos sueltos y pobres. No le conviene los terrenos excesivamente compactos y húmedos, ni los netamente calcáreos, ni los turbosos, ni las dunas marítimas.

Formación de bosques

Bosques de acacia blanca pueden formarse por siembra directa y por plantación. Prefiérese, en general, este último procedimiento, porque las plantas se consiguen a bajo precio, y arraigan con mucha facilidad. La robinia puede propagarse también por estacas y espolones, pero estos procedimientos no se emplean en la práctica, porque las plantas no son tan vigorosas como las de semilla.

Almácigo

La robina fructifica anualmente y en abundancia. La semilla conserva el poder germinativo durante muchos años. Las semillas se cosechan en otoño o invierno, se estratifican en arena húmeda y se siembran en primavera.

Es necesario sembrarlas en filas bien esparcidas, dejando por lo general 20 centímetros entre una y otra. Se necesitan de 2 1/2 a 3 kilos de semilla por cada 100 metros cuadrados de almácigo.

Los cuidados consisten únicamente en carpidas y a veces en riegos. En lugares de heladas probables, es conveniente proteger el almácigo en la parte superior con un enramado, o con esteras, porque las puntas de los brotes no leñificadas sufren de las heladas.

Crecimiento

Es muy rápido en los primeros años. Se estima como buen crecimiento medio por año el de 0,80 mts. en altura y 1 cm. en diámetro. En óptimas condiciones de vegetación, puede vivir la planta hasta 300 años.

Tala

Esta operación conviene ejecutarla lo más bajo posible, a ras del suelo, o aun algo más bajo, a fin de obtener la salida de dragones o polones radiculares, que crecen rápidamente y no temen a los vientos. Cortando más alto se obtienen polones de cepa que no son tan buenos.

Sugerencias del Programa del Jueves Próximo y Algunas Otras Notas del Turf

Los Repórters Resuelven el Próximo Programa

En la Carrera Clásica se Pone el Número de Comedy

LA ASAMBLEA ADJUDICA LOS HANDICAPS A BARRANQUERO Y PELO DE ORO

Sin cobrar aún los boletos de Gringazo — ¡qué "papas" tiene don Legui a veces! — estamos reunidos nuevamente mano a mano con el programa en puerta. El chef baraja los competidores, los tiende sobre el tapete del chamuyo y nosotros apuntamos, o copamos, según sea el berretín, a los que nos gustan de los que van saliendo.

A Legui toda la vida

La noticia de que a Master Gin lo corre Legui ha barrido con todas las esperanzas de lances para la prueba inicial.

—¿...? Con el gesto no más nos interroga el chef.

—Y... hay que entrar con don Legui.

—¿Puesto? Lo pondrá, no te quepa la menor duda. La atropellada del Sandal será irresistible con el eximio.

—¿Y si lo encerraran, lo apretaran entre la indiada?...

—No es fácil, chef, por desgracia...

—¿...?

—Porque tendríamos un lance "mácua".

—¿...?

—Tomillo.

Le ha llegado la hora

—¿Corre Legui en la segunda?

—No nos interesa.

—¿...?

—Porque sabemos de una que está en puerta.

—¿...?

—No hay nada que hacerle. Le ha llegado la hora.

—Pero, ¡a ver!... ¡larguen, pues!

—La de Corcho: Themis.

Nos descolgamos con un fenómeno

—Vamos a la tercera.

—No, gracias; conocemos la 1a. y es bastante fría.

—A la de potrillos, digo.

—¡Ah!... Esa es fácil.

—¿Saleroso?

—No lo dirá por mí — retruca Rafa.

—Por el de Conde.

—Pues ese "palma" — afirma el de la pista.

—¡San dió!... ¿Cuál es el fenómeno?

—El de la Petite: Mahabú.

Respetamos la lógica, pero ...

—¿Qué me dicen de Flip?

—Que está bueno; gracias.

—Debe ganar, ¿no?

—Debe...

—Pero ustedes vacilan... ¿Qué es ello?

—Nada, chef, respetamos la lógica, pero jugaremos a Red Star.

Número puesto

—¿Quién gana el clásico?

—Comedy.

—¿Puesto?

—Colocado.

—¿Enemigas?

—Las canillas celestiales. Porque si llueve la... embarramos.

Maschio y Legui

—Carrera corta, conocidos y debutantes, ¿qué batimos del problema?

—Que Maschio quiebra la regla.

—¿...?

—Gana con un debutante.

—¿...?

—Trapero, pues. ¿Qué le van a hacer esos "ropes"?

¡Arriba muchachos! Naciano...

El chef, que es la mar de académico, a veces, nos atropella con la siguiente frasecita:

—Se llegamos a la séptima, se llegamos; ¿qué hubo de haber habido?

—Habría habiendo un fija, pues.

(No hablamos en vasco. Es una sublime interpretación del lenguaje popular).

—¿Qué será?

—Barranquero. Número absolutamente colocado.

El desquite posta

—¿No hay un Yuyito, no hay un Gringazo, para defensa de nuestros intereses?

—¡Pero, cómo no, chef! Podemos cantar victoria. Han mandado hacer el número.

—¿...?

—Pelo de Oro.

—¿Le dará seis kilos a Faltablar?

—A ése debe haberlo dejado Yuyito como traje de liquidación después de una layada.

Probables Competidores y Montas para la Reunión del Jueves Próximo

Primera carrera. — 1800 metros
TOMILLO 55 k., P. Cuchinelli.
TIRABOSCHI 55, X. X.
ESCUERZO 55, J. Vaceyra.
PINTITA SALTAR 55, J. Ruiz.
WU WU 55, L. P. Menini.
EVIDENTE 55, J. Sola.
REPULSE 55, F. Rocco.
BOTARATE 55, no correrá.
OLE BULL 55, R. Pelletier.
ERNANI 55, no correrá.
ERANO 55, no correrá.
(SAVONAROLA 55, M. Cavillón.
(BEN ALI 55, C. Ferrari.
MAHOMA 55, A. Gutiérrez.
CRAPAUD 55, X. X.
MASTER GIN 55, I. Leguisamo.
EXITO 55, P. Cuchinelli.
DECIDIDO 55, R. Fernández.
(KILKENNY 55, M. Bta. Andrade.
(ROJIZA 55, no correrá.
TOTTO 55, no correrá.
CHISPERO 55, E. Lema.
COYUN CURA 55, P. Falcón.
CHEVIOT 55, X. X.
EL CANTOR 55, E. Cabrera.
MONTIJO 55, F. Quinteros.
MUSAFAR 55, F. E. Guerrero.
NAVAJAZO 55, J. Canal.
GIN TONIC 55, no correrá.
BALANCE AT 55, no correrá.
CITADINA 53, no correrá.

Segunda carrera. — 1500 metros
THEMIS 54 ks. J. Canal.
LA QUERRA 54, E. Antúnez.
LINDONA 54, E. Canessa.
LINOTTE 54, J. Sola.
(MORRALLA 54, M. Cavillón.
(MORAVIA 54, no correrá.
LOVELY 54, I. Leguisamo.
LA BLONDERA 54, no correrá.
PLATERA 54, J. Garrido.
MISS ARAS 54, no correrá.
ONLY GIRL 54, E. Medina.
CHULAPA 54, no correrá.

Tercera carrera — 1000 metros
MAHABU 54 kilos, E. Orduna.
TRAPERO 54, M. Antúnez.
VAMOS A VER 54, M. Cavillón.
SASTRE 54, R. Pelletier.
KILATE 54, no correrá.
LE PRINTEMPS 54, A. Cross.
LIROLAY 54, X. X.
CHAPEAU 54, E. Canessa.
KATEO 54, S. Caro.
GITANITO 54, M. Pérez.
CHARCO 54, R. Monjiere.
MON CHERI 54, P. Ibarra.
SALEROSO 54, E. Lema.
AQUILAS 54, X. X.
TEMPLE 54, I. Leguisamo.

Cuarta carrera — 1700 metros
EMBESTIDOR 57 kilos, no correrá.
RED STAR 57, F. Rocco.
FRESNO 57, L. P. Menini.
ALQUITRAN 57, F. M. Ortiz.
LOARNO 57, E. Lema.
FLIP 55, M. Reparaz.
VIVIDOR 55, no correrá.
CHATEL 55, R. Fernández.
MACACHIN 55, no correrá.
CRESO 55, X. X.
MENELIK 55, P. Falcón.
(CAYUN CURA 52, no correrá.
POVERETTA 55, J. Vaceyra.
(PICAORO 52, no correrá.
(ROJIZA 50, no correrá.
BALANZA 50 (dudosa).

Quinta carrera — 2000 metros
COMEDY 55 kilos, E. Canessa.
CLASICA 54, I. Leguisamo.
ANGELA MARIA 52, P. [illegible]
KALI 51, G. de Palma.
SALVE 50, R. Pelletier.
PREFERIDA 48, no correrá.
RICACHONA 48, M. de Blase.
ZAIRA 48 (no correrá).

Sexta carrera — 1200 metros
REVEUR 55 kilos, no correrá.
COLESTIVO 55, E. Lema.
ARENERO 55, J. Sola.
PATAPLUN 55, A. Luffiego.
GUANTINE 53, R. Pelletier.
VAMOS A VER 52, no correrá.
FOSFORO 52, E. Orduna.
TRAPERO 52, I. Leguisamo.

Séptima carrera — 1600 metros
(BARRANQUERO 59 kilos, R. Pelletier.
FRUGAZ 54, no correrá.
NEGRERO 57, no correrá.
CONTENTO 55, no correrá.
ZANNI 55, E. Orduna.
TUPA 52, I. Leguisamo.
(INCREDULO 51, P. Falcón.
(MENELIK 48, no correrá.
CHUTNEY 51, no correrá.
OLINDA 50, no correrá.
CARPINCHO 50, J. Solá.
BIG STICK 50, no correrá.
BUFALO 48, X. X.
MANCEBA 47, M. de Blase.
LAST LOVE 46, J. Fernández.

Octava carrera — 3000 metros
DON PIZARRO 52, no correrá.
PECHAZO 54, no correrá.
PELO DE ORO 53, P. Cuchinelli.
ENERGY 52, I. Leguisamo.
SOPAPO 48, no correrá.
FALTABLAR 47, M. de Blase.
NELSON 45, P. Ibarra.
RICACHONA 45, no correrá.
EMBESTIDOR 44, no correrá.
SIN AGALLAS 40, no correrá.

Ole Bull Puede Ganar el Jueves Próximo

Este pupilo del entraineur J. Betancourt que aún pertenece a la modesta categoría de perdedor, se halla anotado en la carrera inicial del programa del jueves próximo, que se disputará sobre una distancia de 1800 metros. Los ejercicios que viene cumpliendo este hijo de Rico y Ortiguita, son por demás excelentes y le asignan una actuación destacada en este su nuevo compromiso. Su dirección estará a cargo del jockey Ramón Pelletier, quien se ha comprometido a sacar de perdedor a la brevedad, a este pupilo de Betancour.

HIPODROMO ARGENTINO

Inscripciones para la Reunión del Domingo Próximo

Premio Tesón, 1.800 metros. — Tiraboschi, Preferida, Repulse, Pincha Ratas, Disolvente, La Margarita, Añil, El Quinto, Hall, Gloire, Pimpin, Realmente, Tottó, Zaira, Barbena, Hijoelpais, Savonarola, Navajazo, Chispero, Coyun Curá, Musafar, Búfalo, Montijo, Vivillo.

Premio Frayle Muerto, 1.700 metros. — Protejida, Ricachona, Preferida, Calabresa, Poveretta, Salitrosa, Gloire, Zaira, Cremena, Isobel, Mosca Alegre, Last Love, Olinda.

Premio S. Lawrie, 1.600 metros. — Prinaldo, Delantero, Magnax, Predicador, Barranquero, Zaira, Comedy, Chutney, Pajuerana, Charlatán.

Premio Ballenero, 1.500 metros. — Dicha, Fruta, Verde, Parábola, Boleada, By the Way, Caldes, La Murra, Monamour, Zaida.

Premio Regatón, 1.800 metros. — Milburn, Tupá, Gringo, Red Star, Predicador, Vividor, Zanni, Comedy, Chutney, Incrédulo, Menelik, Mañceba, Alquitrán, Pueblero II, Churumbel.

Premio Cabalista, 3.000 metros. — Don Pizarro, Pelotón, Nelson, Guardia Civil, Sin Agallas, Pelo de Oro, Muguet.

Ejercicios Efectuados Esta Mañana en Palermo

Todos los ensayos que se registraron fueron efectuados en la pista grande.

CARDENIO, con Canal, 1500 metros en muy buen estilo.

REALMENTE, con Menini, y NAVAJAZO, con Canal, 1600 metros sin ser exigidos.

MONAMOUR, con E. Lema, 1500 metros con acción fácil.

LA MARGARITA, con Reparaz, apareada a MOSCA ALEGRE, con el peón, 1700 metros en 1'49" 1|5.

PARABOLA, con Pena y ZAIDA, con E. Lema, 1500 mts. en 1'36" 3|5.

SI TE VEO, con Pelletier, 1500 metros, fácil.

Todavía Aparecen Nuevos de Tres Años

En la Primera del Jueves Anuncian su Debut, Evidente, Exito y Epicúreo

A pesar del tiempo transcurrido desde que hizo su estreno la producción que el 1 de julio próximo cumplirá cuatro años de edad, todavía aparecen debutantes de la misma.

Producción que se caracterizó por su dudoso valor, no cabe esperar ni remotamente, que de estos retrasados surja el ejemplar capaz de enaltecerla, pero de todos modos vamos a dedicarle unas líneas a los tres debutantes de tres años que figuran entre los presuntos competidores de la carrera inicial de la reunión venidera.

Uno de ellos es Evidente, un hijo de Lord Basil, que cuida Callejas, y sobre el cual se han propalado versiones favorables.

Otro es Exito, un Lobezno del viejo cuidador Antonio Sasso, que ha pasado la infancia y hasta podríase decir la primera juventud, entre algodones y drogas.

Y el tercero se llama Epicúreo, un Loving Boy, pensionista de B. Lapistoy, del que tampoco podemos decir nada recomendable.

Energy Disputará la Prueba de Aliento

Luego de su último compromiso en el que se clasificó tercero de Hab'e. nomás, en el premio Presidente de la República, esta pupila del cuidador Francisco Maschio ha continuado en perfectas condiciones de entrenamiento y se apresta a intervenir en el handicap de larga distancia de la reunión del jueves próximo, donde le han sido asignados 52 kilos de peso. Su encuentro con Pelo de Oro (53 kilos) y Faltablar (47) resultará por demás interesante.

Fósforo Reaparecerá el Jueves Próximo

Este pupilo del entraineur Naciano Moreno, que en su último compromiso en público logró ocupar el segundo puesto del marcador, en la prueba ganada por Ciclón, en la reunión del 21 de abril, a menos de 1 cuerpo y en el buen tiempo de 1'31" 2|5 para los 1500 metros de la carrera, venciendo, entre otros, a Urbano, Indigo, Arenero, etc., reaparecerá en la sexta carrera de la reunión del jueves próximo, donde le ha tocado cargar 52 kilos de peso. El pupilo de Moreno puede muy bien en este nuevo intento por la victoria salir airoso.

La dirección estará a cargo del aprendiz E. Antúnez.

Ecos del Encuentro de Poncé con el Crack Chaffinch

Para los aficionados que siguen de cerca las incidencias y la evolución de las carreras, la derrota de Poncé, no ha sido ninguna sorpresa; Chaffinch ya lo había dominado un día, y aunque en aquella oportunidad se había dicho, tal vez con fundamento, que la largada había favorecido bastante al representante del stud Don Alfonso, la cátedra sabía que el mago era capaz de repetir la hazaña con el descendiente de Craganour. Por eso cuando lo vieron seguir de largo en la pista recta, cuando una mayoría esperaba el avance de Poncé, no dejó de resultar un acontecimiento lógico, pues en cuestión carreras las celebridades tienen necesidad de consolidar su fama en las luchas, no en la imaginación popular. Tal vez esa ha sido la causa por la cual nosotros, al dar cuenta de las probabilidades del campeón de Naciano Moreno, al hacer la crónica del Clásico Eliseo Ramírez, fuimos los más decididos partidarios del hijo de Buen Papel, aún que por fuerza debíamos ue pronosticar a Poncé.

El mismo Naciano Moreno había dicho en todos los tonos que su pingo era el ganador del premio Eliseo Ramírez, y dejó entrever que para ganarlo era necesario contar con un animal de más positiva garra que el mismo Poncé. Por eso ordenó que la carrera se corriese con tren violento desde la salida y que no se diera tregua a ninguno de los rivales, para que ganase el mejor caballo. Por eso la victoria del descendiente de Craganour tiene un doble valor; el de haber impreso un sello de superioridad indiscutible en toda la distancia.

También cabe formular la siguiente pregunta: ¿Si en un encuentro futuro Poncé derrotase a Chaffinch, sería entonces el crack del año el hijo de Tiny? He ahí un dilema. Por nuestra parte sólo aceptaríamos la superioridad del crack de Ghiolotti, en el caso de que se adjudicase el Gran Premio Nacional en magnífico estilo, pues únicamente en esa carrera podría demostrar la superioridad suficiente para merecer el título de mejor campeón de la generación de 1929. De lo que no hay duda es de que las carreras clásicas de 1929 van cobrando interés con la derrota de Poncé y la aparición del nuevo y magnífico caballo, hijo de Alan Breck.

Tendremos encuentros que permitan cotejos de rigor y estamos precisamente en el año de las emociones hípicas.

Master Gin Intervendrá en la Prueba Inicial

En su último compromiso este hijo de Sandal, se clasificó segundo de Chutney de quien recibía 7 kilos de ventaja en el peso y que termina de hacer puesta con Magnax en el handicap de la milla del domingo pasado, habiendo continuado en perfecto estado de entrenamiento y aprestándose a intervenir con gran chance en la primera carrera del programa de la reunión del jueves próximo. Además, para asegurar su victoria, ha sido comprometida la monta de Ireneo Leguisamo para el hijo de Lady Susan, lo que viene a hacer de Master Gin el candidato obligado de la prueba.

Anuncia la Rentree el Crack Barranquero

Entre los más clásicos elementos de la pasada campaña, sobresalió como uno de los mejores, el potrillo Barranquero, hijo de Verdún, en yegua por Sardanápale, conceptuado como uno de los buenos orígenes de estos tiempos. Su campaña fué brillante pero muy breve. Apenas si corrió algunas carreras sin mayor importancia, desapareciendo cuando iba a terciar en las grandes pruebas del año. Pero ello no impidió que Barranquero fuese conceptuado como crack de la generación mediocre del año pasado. No lo pudo demostrar porque se hallaba en cura, pero sus performances dispensando ventajas y corriendo como un tigre en carreras clásicas lo destacaban al lado de dos buenos elementos del año.

Puesto en manos de Naciano Moreno, Barranquero vuelve a las luchas después de muchos meses de ausencia y, según se nos informa, su estado es resplandeciente.

Trátase de un caballo clásico que en cualquier momento ha de dar la verdadera medida de sus altas calidades y ha de responder a sus notables performances del año anterior.

Saleroso Venderá Muy Cara la Derrota

Al efectuar su debut que lo fué en la reunión del 19 de mayo ppdo., este hijo de Spike Island, luego de una serie interminable de contratiempos, durante el transcurso de la prueba, logró clasificarse segundo de Dominico en 1' 5" 1|5 para los 1100 metros de la carrera. Ahora bien, será de la partida en la tercera carrera de la reunión del jueves próximo y donde, indiscutiblemente, sin dichos contratiempos y con el adelanto que ha sufrido, ha de vender cara su derrota.

Lovely Intentará Una Vez Más la Victoria

La hija de Mojinete y Rama Caída, que en su anterior compromiso se clasificara tercera de Catarata, en la reunión del 19 de mayo, intentará una vez en la reunión del jueves próximo, abandonar la categoría de perdedora, en la que aún milita, y a decir verdad, que su chance resulta destacada, ya que en la carrera de su nuevo compromiso, no aparece ninguna enemiga de consideración, ni mucho menos un punto alto que matar.

Su jockey será, como hasta el presente, I. Leguisamo.

Flip Será de la Partida en el Premio Magic

En la cuarta carrera del programa de la reunión del jueves próximo, figura inscripto este hijo de Craganour, que al efectuar su rentrée en la reunión del 19 de mayo ppdo., estando aún algo falto de preparación, logró clasificarse segundo de Alquitrán, a tan sólo medio cuerpo de él y en 1'49" 3|5 para los 1.800 metros de la prueba.

Las Carreras de Productos del Domingo Próximo

Los Inscriptos y sus Respectivas Referencias

Premio Donna — Distancia 1500 Metros

MISTILLA, por Místico y Hablilla, al cuidado de Rosendo Aquino.
COPETUDA, por Papanatas y Paperucita Roja, cuidador V. Fernández.
TELEFONISTA, por Tiépolo y Talca, al cuidado de N. Berazategui.
PASTORCITA, por Bruce Love y Paysanne, cuidador Antonio Torres.
COCOA, por Copyright y Pesadilla, al cuidado de Rosier P. Retá.
PATSEY, por Amsterdam y Protea, cuidador Naciano Moreno.
HURONERA, por Saint Wolf e Hippia, ídem, ídem.
SORTEADORA, por Picacero y Serpentina, al cuidado de M. Acosta.
MUDITA, por X. X. y X. X., cuidador X. X.
KODIYA, por Pisafuerte y Katina, al cuidado de Alfredo Jáuregui.
BREVA, por Hermann Goos y Presunción, cuidador X. X.
NOSTALGICA, por Craganour y Noka, al cuidado de Manuel Acosta.
PIARA, por Tanner y Picaresca, cuidador Nicolás Berazategui.
BLANCHE, por Tiny y Blare, al cuidado de Bernabé Islas.
AGUILUCHA, por Calderón y Avida, cuidador X. X.
FRANCA, por Julio César y Faust, al cuidado de Grabiel Cúcaro.
NOES, por Gringuito y Nolita, cuidador Víctor Casaigne.
BARBALUNGA, por Carlos XII y Barata, al cuidado de N. Ojeda.
TIERRA ALTA, por Choclo (o Gran Sujeto) y Tierra Baja, F. Lemos.

Premio Catamarqueño — Distancia 1000 Metros

KAKI, por Malinche y Kouka, cuidador A. J. Penna.
URUK, por Malik y Magda, al cuidado de Rosendo Aquino.
CARDENIO, por Copyrigh y Salve Azurea, cuidador Vicente Fernández.
LORD MENHAND, por Crocus y Corn Pipe, cuidador A. Torres.
PASATIEMPO, por Le Temps y Pasabola, al cuidado de L. Laborde.
FILTRO, por Fieramosca y Españoleta, cuidador Angel Cotrofé.
ALEYRION, por Mojinete y Defensora, al cuidado de Alfonso Dovino.
SOTIL, por Gontran y Sorel, cuidador Francisco Maschio.
SITEVEO, por Aventurero y Sister Bethy, al cuidado de N. Moreno.
ESPAÑOL, por Estribor y Esparta, cuidador J. L. Aguilera.
MANGANCHA, por The Panther y Milamores, al cuidado de J. Insúa.
DOBLE TACKLE, por Double Hackle y Zuzel, cuidador J. J. León.
BEARN, por Pulgarín y Garonne, al cuidado de Bartolomé Cardinali.

Leguisamo Tiene Siete Montas para el Jueves

Master Gin, Lovely, Temple, Clásica, Trapero, Tupá y Energy son los Animales que Estarán a sus Ordenes

Leguisamo, que en la reunión del domingo no obtuvo otro triunfo que el conquistado con Gringazo en la prueba final del programa, aunque cabe tener en cuenta que no participó más que en 4 carreras, incluso la citada, puede mejorar su performance el jueves próximo, pues parece llamado a dirigir siete animales con grandes probabilidades de éxito los más de ellos.

En la carrera inicial de la reunión, dirigirá a Master Gin, quien en su última presentación se clasificó segundo de Chutney, al pescuezo, precediendo a su vez por tres largos a Alado.

En la carrera de potrancas volverá a dirigir a Lovely, la hija de Mojinete, de Rosendo Aquino, que el 19 del corriente llegó tercera detrás de Catarata y La Murra.

En la de potrillos perdedores montará a Temple, un debutante hijo de Picacero, al cuidado de Maschio que, sin haber logrado aún el grado de training suficiente para poder proclamar su candidatura, anda lo bastante como para esperar que ocupe uno de los puestos principales.

En la carrera básica del programa dirigirá a Clásica, sobre cuya chance están de más las ponderaciones.

En la sexta carrera iniciará en la pista a otro debutante de Maschio, Trapero, cuyos ejercicios lo presentan como un ganador probable.

Luego, es decir, en el handicap de la séptima se apilará en Tupá, el pupilo de Rosendo Aquino que reaparece muy lindo de aspecto y con una corrida de 1'39" 4|5 sin echar el resto.

Y en la del desquite se apilará en Energy, la hermana de Henry Lee, que en sus últimas presentaciones fué una de las que hicieron escolta al tordillo Hablenomás, antes de que Congreve volviera a la realidad a quienes hicieron del pupilo de Callejas crack antes de tiempo.

En resumidas cuentas, tenemos que Leguisamo será jinete de 7 animales, de los cuales, los que más nos agradan son el de la primera, Clásica, aunque tendrá en Comedy una seria enemiga, y el debutante Trapero.

Pelo de Oro se Destaca en Handicap de Fondo

La brillante actuación de este hijo de Movedizo, en la pista de Maroñas y su no menos brillante rentrée en Palermo en el clásico Presidente de la República, disputado el 25 de mayo ppdo., en el que se clasificó segundo de Hablenomás, en 3' 7" 2|5 para los 3000 metros de la carrera, aventajando a Energy y Negrero, obligan a tomar muy en serio la chance de Pelo de Oro, en cualquier compromiso en que intervenga; esto es lo que sucede con él para la próxima reunión del jueves, en la que figura inscripto en el handicap de fondo y donde le han sido asignados tan sólo 53 kilos de peso.

Será dirigido por P. Cuchinelli.

Olinda y su Próximo Compromiso del Jueves

En el handicap de la milla de la reunión del jueves próximo, figura anotada Olinda, la "mismita" que en la prueba inicial de la reunión del 19 de mayo, logró un amplio triunfo sobre Balvanera, imponiéndose por más de dos cuerpos y empleando 1'4" 4|5 para los 1.100 metros de la carrera; en este nuevo compromiso, le ha correspondido cargar 50 kilos.

Será dirigida por el aprendiz P. Falcón a quien le agrada mucho el compromiso.

Tupá Será Dirigido por I. Leguisamo

Con la monta del jockey I. Leguisamo, hará su rentree, este pupilo del entraineur Rosendo Aquino, en el handicap La Cloche, de la reunión del jueves próximo, prueba sobre 1600 metros, y donde le han correspondido cargar 52 kilos de peso. El estado que ostenta Tupá y los sobresalientes ejercicios con que cuenta para este nuevo compromiso, le aseguran una actuación brillante. Además, la monta del "eximio" es una garantía para su buen desempeño.

Se Comentó en Todas Partes la Aparición de un Gran Potrillo

Tresiete es un Heredero de la Rama Incomparable de Sunstar, Uno de los Más Famosos Sires de la Historia del Turf, en Todos los Países y en Todas las Epocas

LA CAMPAÑA FUTURA DEL FAMOSO RACING

Con el auspicioso debut de Tresiete, animal de líneas inconfundibles, la campaña hípica de 1929 empieza a animarse en serio. Hacía falta uno de esos animales de línea y estirpe, para afrontar el cotejo definitivo y animar las carreras de caballos en el hipódromo Argentino, donde hace tiempo las cosas van transcurriendo sin la menor emoción. Chaffinch y Poncé, que no son precisamente animales de la talla de Macón ni de Old Man, están dominando y entre los dos han de dividirse la mayor parte del producto de los grandes premios del año, a no ser que un caballo de garra — como parece serlo Tresiete —, se haga presente y alterne con los mismos títulos de los citados magníficos productos. Ya tenemos, por fortuna, el tercero en discordia. Ya apareció el campeón de línea y aptitudes, capaz de medirse sin desventaja con los más serios performers del año.

Un hijo de Alan Breck

Para muchos aficionados, que sólo ven en los caballos de carrera la posibilidad del triunfo inmediato, Tresiete es únicamente un hijo de Alan Breck. Para nosotros — y para los que siguen paso a paso la evolución y la marcha del turf y del elevage, Alan Breck es algo más que el padre de un animal discreto: es el futuro Sire de los haras argentinos. Alan Breck no solamente es un hermoso hijo de Sunstar, sino que dejó en Inglaterra, antes de ser enviado a la Argentina, una serie de caballos selectos, grandes ganadores en todas las distancias, clásicos como los más consagrados, que a medida que vaya dándonos su mejor producción irá, también, consagrando sus cualidades de semental enorme. Además de ser excelente reproductor, Alan Breck fué, en las pistas de Inglaterra, performer notable.

Sunstar, ganador del Derby de Epsom

Susnstar, el ganador del Derby de 1911, está conceptuado como uno de los Sires más célebres de los últimos treinta años. Ninguno de los padrillos renombrados en Europa, ha alcanzado mayor renombre ni siquiera llegó a colocarse a su nivel. La sangre de Sunstar, desprovista de la influencia de otras ramas perniciosas en más de un pedigrée, viene a completar en todos los casos, el árbol genealógico de los más selectos animales en todos los países del globo; Sunstar ganó el Derby de Epsom de 1911 y con esa victoria magnífica, recobró la velocidad necesaria para hacer famosa a su prole en todos los tiempos. Su descendencia está hoy debidamente consagrada y uno de sus hijos más notables, es el padrillo del haras San Ignacio, Alan Breck. Este, después de haber dado en Europa excelentes ganadores, vino a la Argentina y sus primeros hijos, están recorriendo con éxito las distancias más diversas. El más clásico de todos, entre los pocos que salieron a la pista, es sin duda el potrillo que el último domingo inició su campaña conquistando una magnífica victoria. Tresiete es un futuro campeón que si no defrauda las esperanzas que en él han depositado sus propietarios tiene ancho campo para vencer en cualquier categoría y consagrar definitivamente a la rama soberbia de Sunstar. Entre los animales más soberbios que ha producido el elevage en los últimos treinta años, Sunstar ocupa una de las posiciones más destacadas y posee el más legítimo renombre. Su descendencia está conagrada y figura en los más clásicos pedigrées, como base de la más selecta producción de todas partes.

Tresiete y su futura campaña

Después de la hermosa performance producida el último domingo, Tresieté intervendrá en las más clásicas carreras y disputará a los más generosos potrillos el cetro de cracks en la actual generación. La ecurie Pobre tiene en Tresiete a uno de los más clásicos y genuinos elementos de la campaña de 1929. Ha ganado al debutar en el mismo tiempo que triunfó Chaffinch en el clásico Eliseo Ramírez, y quedó desde que se dió a conocer consagrado como elemento de generosa línea clásica. Sólo falta que con el andar de itiempo confirme la impresión dejada en el debut.

Todo permite esperar que sí.

Camino de Rosario

Después del fracaso del domingo último, Rojiza poco o nada tenía que hacer en Palermo. En cuanto a Picaoro, un "roarer" del stud Condal, — como la anterior — tampoco le quedaba mayor porvenir en el Hipódromo Argentino. Por eso el Mago los envió a Rosario después de la actuación deslucida del domingo. No serán los únicos de ese stud que sigan esas "huellas": Fuma, Fumaría y otros que están perdiendo el tiempo en Palermo han de seguir pronto el mismo camino.

REMATES JUDICIALES

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES, por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

Bravo Barros y Cía.

Bartolomé Mitre 3564 a 70. — Para renta. — Judicial. —

Entre Sadi Carnot y Billinghurst. — A una cuadra de la Av. Rivadavia y de la estación Loria del subterráneo. 15.47 varas por 46.65, con dos salones para negocio y numerosas habitaciones cuya renta puede estimarse fácilmente en $ 500 mensuales. — Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Rojas. Sucesión de Don Carlos Mazzi. Base pesos 49.680.—

El martes 11 de Junio a las 15 (3 p. m.), en nuestro hall, 351 San Martín 361. 13m40 (15v47) por 40m40 (46v65) o lo más o menos que resulte entre sus muros. Dos locales al frente con cortinas metálicas, comedor, nueve habitaciones, otra habitación grande (dividida en dos), baño, cocina, pileta, cinco cocinas de madera y cinc, zarzo de hierro y parral. 8 o|o a cuenta de precio. — Comisión 2 o|o. Informes, 351 San Martín 361. — Bravo Barros y Cía.

Martínez & Gimeno

JUDICIAL. — En Belgrano. Casa calle Nahuel Huapí 1885. Cuatro dormitorios, 2 piezas chicas en altos. Baño, cocina, cloacas. Adoq. al día. Terreno de 11 mts. 258 de frente por 10 mts. 825 de fondo. Total 121.86 metros cuadrados. Tasación, $ 13.056. Base, 2|3 partes, o sean, $ 8.704. Al contado.

EL DOMINGO 9 de junio a las 15 horas, allí. Orden del señor juez Dr. A. G. Barraquero, sec. Dr. Dobranich, en los autos sucesorios de don Bartolomé Rizzo. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o, a cargo del comprador. Más datos en secretaría o en nuestras oficinas, Rivadavia 620.

C. CAMBIASSO

JUDICIAL. — En Villa Luro, casa de negocio y familia, esq. Schmidel y Guardia Nacional, Nos. 282 al 92. Edificada en terreno de 17m32 de frente a Guardia Nacional y 13m30 con frente a Schmidel. Base pesos 6,666.66, o sean 2|3 partes de su tasación, reconociendo 3,400 cédulas argentinas, que podrá tomar a su cargo el comprador, devolviendo lo amortizado.

El domingo 2 de junio a las 14.30 en la misma. Seña 8 o|o, comisión 2 o|o. Venta ordenada por el Sr. Juez de lo Civil Dr. Martín Abelenda, Secretaría del Dr. Coronado, en autos sucesorios de Da. Aurora Amor de Cortes. Escrituras por el Sr. Remualdo Sáenz, Victoria 476. Mayores datos a la secretaría actuaria o en mis oficinas. — C. Cambiasso.

Francisco Abalo

Judicial. — Casa Avenida Garay No. 3336 y 38, entre Cabot y Liniers. Por orden del Sr. Juez Dr. Marcos A. Figueroa, como perteneciente a la testamentaría de don Andrés Marín. Edificio de sala y salón de negocio a su frente, comedor, un dormitorio y una pieza en alto, cielo raso de yeso, piso pino-tea, patio mosaicos, w. c., cloacas, luz eléctrica; su terreno mide 8m66 de frente por 20m83 en el costado Este y 20m85 en el costado Oeste. Base de venta, 2|3 partes de su tasación, pesos 16.666.67. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Más datos, Palacio de Justicia, secretaría del Dr. Emilio Parodi, o en mis oficinas, Bolívar 256.

El domingo 9 de junio, a las 16, en la misma. — F. Abalo.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL. - Gran renta. - Loria 1543, entre Tarija y Constitución. — Barrio lindísimo de activo movimiento comercial; 2 cuadras de San Juan, 2 de Boedo. Casa y 4 departamentos. La casa-sala, 2 habitaciones, pieza de servicio y dependencias, 4 departamentos de 3 habitaciones, baño, cocina y comodidades; cielorrasos de yeso, luz eléctrica embutida; pisos de pino tea, aguas corrientes, cloacas y adoquinado. — 10 por 50 vs. Base: $ 30.225.30.

EL JUEVES 30 de mayo (fiesta), a las 15, allí. — Orden Juez doctor Figueroa, secretaría doctor Delhaya. Juicio sucesorio de Peregrina Amor de Castillo. 8 o|o y 2 o|o.

JUDICIAL — 2 casas en Flores. Campana 275 y Avellaneda 3036. Punto interesante, ideal para vivir, rodeado de casas modernas con vías de comunicaciones a todas direcciones. Campana 275: Comedor, 3 habitaciones y dep. Avellaneda: 3 habitaciones, cocina, baño y comodidades. Base, pesos 11.196 la primera y $ 9.344.66 la segunda. El Domingo 9 de Junio a las 15.30 allí. Orden Juez Dr. Figueroa, Sec. Dr. Delhaya. Juicio sucesorio de Policastro 8 o|o y 2 o|o.

AVENTURAS DE CHOCHA

La Vida de una Muchacha Sentimental — por Jefferson Machamer









ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

Resistencia Humana

Los hombres sólo pueden resistir la falta de aire durante cinco minutos; la de sueño durante diez días; la de agua durante una semana y la de alimentos durante 45 días.

* ★ *

LOS "UACHOS"

En la región montañosa de Sierra Nevada, en los Estados Unidos, quedan los últimos vestigios de los "uachos", indios que jamás han aceptado incorporarse a la civilización.

* * *

Enanos de Africa

En el Africa ecuatorial hay una raza enana, los matimbos, que viven al norte del país de Tobi, y que apenas llegan a un metro de altura.

* * *

LA CARCA

La olla en que los indios fabrican la chicha, sea de maíz o de uva, se llama "carca".

* * *

Controversia Pictórica



Un millonario norteamericano asegura que posee en su colección el famoso retrato de Elizaberth, la duquesa de Sutherland, por el pintor Ellis Roberts, no obstante lo cual el original, según asegura el actual duque de Sutherland, se halla en su poder, en la casa señorial de Inglaterra. Se ha suscitado una viva polémica, en la que han intervenido numerosos peritos, los cuales—como de costumbre—están perfectamente divididos.

* * *

Mentiras Criollas

CALEFACCION CENTRAL

* * *





Este vestido de soirée, diseñado por Blanche Lebouvier, consiste en una superposición de encaje blanco sobre un fondo de chiffon del mismo color. Obsérvese que el descote, en el frente, es de forma cuadrada, en armonía con la boga actual y que el corpiño está sujeto por estrechos tirantes. Ceñida a las caderas, la falda se amplía al llegar a las piernas, y presenta, hacia la derecha, una especie de lazo de exquisito gusto.

* * *

La Tortuga Blanda

La tortuga blanda, especie desconocida hasta hace pocos años, es el único reptil sin costillas y el caparazón ha sido absorbido por el cuerpo. Es muy activa y ligera, y se introduce con mucha facilidad en las anfractuosidades de las rocas.

Apetito de Camello

El estómago de los camellos es sólo comparable a su apetito. He aquí una curiosa fotografía de uno de estos habitantes del desierto, que se desayuna con una planta de "tunas" o higos chumbos como se le dice aquí, y a quien las espinas deben saberle a crema de Chantilly.

* * *

LAS ARDILLAS

La virtud atribuída por Lafontaine a la hormiga, la posee en grado sumo la ardilla, la cual almacena grandes excentricidades de frutos como avellanas, castañas, simientes, etc., para alimentarse en el invierno.

* * *

Señales Ferroviarias

En los ferrocarriles franceses ha sido ensayado un nuevo aparato eléctrico que reemplaza con ventajas al antiguo semáforo en las estaciones.

* * *

LA EBONITA

La ebonita, tan empleada en la radiotelefonía, es, como su nombre lo indica, ébano artificial, y se prepara con azufre, caucho y aceite de linaza, con lo cual se hace una pasta que se endurece a alta presión.

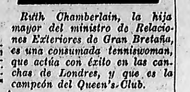
* * *

La Campana de Buzo

LA primera campana de buzo se usó por primera vez en las costas de Mull, en 1669, para recobrar objetos del naufragio de un barco español.

* * *

RUTH CHAMBERLAIN



Ruth Chamberlain, la hija mayor del ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, es una consumada tenniswoman, que actúa con éxito en las canchas de Londres, y que es la campeón del Queen's Club.

* ★ *

EL AGUA EN NUESTRO ORGANISMO

El organismo humano está compuesto de un 70 por ciento de agua y sólo un 30 por ciento de materias sólidas. Hasta los huesos tienen una proporción de 130 partes de materia sólida por mil de agua.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
por Jimmy Murphy



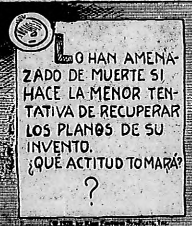


PEPITA LA DACTILOGRAFA
Todo lo que Ocurre en una Oficina
por Russ Westover





ESCALOPE Y SEVERINA
Los Humildes Servidores de un Gran Hotel
por Jack Lait y Paul Fung



LOS GRANDES INVENTOS DE DON SENEFRUSTIO
por Herold



MOCITO Y PALOMINA
Historieta para los Niños
por Grace Drayton



LA SUERTE DE LAUCHA
Hazañas Cinematográficas
por Lym Young